

कीर्तन  
तप-शुक्रप्र

# কীৰ্ত্তন রস-স্বরূপ



শ্রী শ্রী আনন্দময়ী চ্যারিটেবল সোসাইটি

প্রকাশনা :

শ্রীশ্রী আনন্দমণী চ্যারিটেবল্ সোসাইটি

“মাতৃ মন্দির”

৫৭/১, বালীগঞ্জ সার্কুলার রোড

কলিকাতা-৭০০ ০১৯

চতুর্থ সংস্করণ

ডিসেম্বর, ১৯৮৬

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

মূল্য :

আঠার টাকা

মুদ্রক :

শ্রীঐব্রহ্মনাথ দত্ত

দি ইউরেকা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ প্রাঃ লিমিটেড

৭৬, বি, বি, গাঙ্গুলী স্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০ ০১৯

## নিবেদন

কীর্তন রস-স্বরূপ গ্রন্থটির পরিকল্পনা, প্রস্তুতি ও নামকরণ অসং  
শ্রীশ্রীমায়ের খেয়ালে। মায়ের কথা—তোদের এই শরীরটার  
সবই এলোমেলো, দেখিস্ না? সেই 'এলোমেলো' খেয়াল  
বান্ধয়ী মূর্তিলাভ করেছে মায়ের শ্রীমুখের অত্যশুর্ভ সঙ্গীতগুলির  
মাধ্যমে। কতগুলি গান আছে যা অল্প কোথাও পাওয়া যাবে  
না এবং মাতৃভক্তগণের কাছে অমূল্য সম্পদ, যেমন—শ্রীশ্রীমায়ের  
গাওয়া গান, দিদিমা ও ভাইজী রচিত গান।

এই সংস্করণে মায়ের আরো কয়েকটি অপ্রকাশিত স্বতঃ-  
স্ফূর্ত সঙ্গীত, আশ্রমে নিত্য গীত কিছু আরতির গান, স্বব,  
প্রণাম, নামযজ্ঞের পরিবর্ধিত পদ ও মাতৃচালীসা সংযোজিত  
হলো। দেবদেবীর শতনাম ও সঙ্গীতাংশ দ্বিতীয় খণ্ডে প্রকাশিত  
হবে। নূতন সংযোজন হেতু কলেবর বৃদ্ধির আশংকায় গ্রন্থটি  
দুই খণ্ডে ভাগ করা হলো। এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত গানগুলি  
গেয়ে, শুনে বা পড়ে রস আন্বাদন করতে পারলে মাতৃস্মৃতি জেগে  
ওঠে, মাতৃস্নেহেরই ফল পাওয়া যায়। এই রসআন্বাদনের সুযোগ  
সহজলভ্য করবার উদ্দেশ্যেই শ্রীশ্রীমায়ের কৃপায় এবং মাতৃ-  
ভক্তবৃন্দের ঐকান্তিক আগ্রহে "কীর্তন রস-স্বরূপ"-এর পরিবর্ধিত  
ও পরিবর্ধিত চতুর্থ সংস্করণ প্রকাশিত হলো।

ড. বিশ্বনাথ

## সূচীপত্র

### শ্রীশ্রীমাতঙ্গের মুখের সঙ্গীত ( ইতিহাস সহ )—

হরি বোল, হরি বোল	...	৩
হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ	...	৩
জয় শিব শংকর	...	৬
হরে মুরারে মধু কৈটভারে	...	৬
মা মা মা মা	...	৪
ঐ মা	...	৪
সীতারাম, সীতারাম	...	৭
কৃষ্ণ কালাইয়া বংশী বাজাইয়া	...	৫
হরি হরি গায়ে যা	...	৬
শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ	...	৬
হে গোবিন্দ মাধব	...	৭
জয় পদ্মধর শিরোপর	...	৭
প্রাণ মেরে সলোমন ছলিয়ায়ে	...	৮
হে পিতঃ, হে হিত	...	৯
জপ নাম অবিরাম	...	৯
কা কঁক, ক্যাইসী কঁক	...	১০
শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ অক্ষর মন্ত্র	...	১৩
ওহে কুন্দাবন শ্রাম	...	১৩
গৌরীশঙ্কর সীতারাম	...	১৩
নাম করে যা, নাম করে না	...	১৪

### শ্রীশ্রীমাতঙ্গের স্বভঃসুভঃ সঙ্গীত—

জীবের জাগে অবৈরাগ্যে	...	১২
আনি করে বা	...	১২

ওহে জীবের জীবন ধন	...	২০
গোকুল বিহারী, নয়াময় হরি	...	২০
দুর্গা দুর্গা দুর্গা দুর্গা	...	২১
গোপাল গোবিন্দ	...	২২
সনে না চলে না	...	২২
এক গো জননী	...	২৩
হরি বলে ডাকরে ও মন	...	২৪
কি দিয়ে পুঞ্জিষ জগন্ময়ী	...	২৪
আম সবে ভাই হরি বলে	...	২৫
চল সখী চল দেখে আসি	...	২৭
হরেন্দ্রমৈব নাইমব	...	২৮
জয় মা ভবানী	...	৩০
জয় মা ভবানী	...	৩১
ওক গোবিন্দ ব্রহ্মনাম	...	৩২
জয় গঙ্গাধর শিরোপর	...	৩৩
হা রাম হে রাম	...	৩৩
কালীভারা মহাবিষ্ণু	...	৩৪
ভব-বন্দন মুক্তি কারণ	...	৩৪
জাগো জাগো জাগো	...	৩৪
হরি জোয়ার পাবো বলে	...	৩৫
হে ভগবান হে ভগবান	...	৩৫
ভগবান ভগবান	...	৩৬
হে পরমেশ মহাত্মন	...	৩৬
ঐ যমুনা পুলিনে বসে	...	৩৬
নবজল পায় আঙ প্যারে	...	৪১
কি নিয়: আসিরাছি	...	৪১

### শ্রীশ্রীমা কর্তৃক গীত সঙ্গীত—

কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব	...	৪৫
রাধে রাধে কৃষ্ণ কৃষ্ণ	...	৪৫

জ্যৈষ্ঠ ভগবান ধোয় ভগবান	...	৪৫
ভঙ্কোরে ভৈরৱ	...	৪৬
জয় রাম শ্রীরাম	...	৪৬
রঘুপতি রাঘব রাজারাম	...	৪৭
ধর লঙ ধর লঙ	...	৪৭
হরিবোল হরিবোল	...	৪৭
সত্যম্ জ্ঞানম্	...	৪৭
কোরে এ নূতন যোগী	...	৪৮
হৃদয় ছুয়ারে অশ্রি	...	৪৮
আয় হবে মিলি	...	৫০
হরিবোল হরিবোল	...	৫১
হরিবল মন নিকটে শয়ন	...	৫৩
রাধা মম প্রাণ	...	৫৩
ও ধ্যঃ নন্দরাণী	...	৫৪

### শ্রীমুক্তানন্দ গিরি ( দিদিমা ) রচিত ও গীত সঙ্গীত—

মনরে, তবে এলে	...	৬১
অস্তর আত্ম হেঃ	...	৬২
‘আর কিছুই মা চাই না’	...	৬২
জয় শিব শঙ্কু, হে শিব শঙ্কু	...	৬৫
ওসেছ মা বিশ্বনাথে	...	৬৬
কৃষ্ণ কেশব হরি নারাষণ	...	৬৬
কোথায় হরি দীনবন্ধু	...	৬৬
ভুল ভুল ভুল	...	৬৫
দুর্গা দেবী বসো	...	৬৬
চিপ্তের-ই স্পন্দনে রয়েছে বন্ধনে	...	৬৬

### শ্রীমৌনানন্দ পর্বত ( ভাইজী ) রচিত সঙ্গীত—

তোমারি সাধনা তোমারি বন্দনা	...	৭১
তোমারি চরণ-বেগু মাখি অঙ্গে	...	৭২

তোমারি চরণে আমার পরণ	...	৭২
তোমারি চরণে পরণ আমার	...	৭৩
আত্ম-সমর্পণে করি যত্নাপণ	...	৭৪
হরবে বিষাদে কিব: সুখে দুঃখে	...	৭৪
উদা-অন্ধশে প্রাণ-বিজনে	...	৭৫
বহুদিন গত হরেছি বঞ্চিত	...	৭৫
গান গাওয়া আজ	...	৭৬
তোমারি ইচ্ছা করিব, পূর্ণ	...	৭৭
আমার সাধন ভঙ্গন	...	৭৮

### শ্রীশ্রীমাত্মের আশ্রমে গীত নিত্য কীর্তন—

শ্রদ্ধাভী কীর্তন :

ও ধৃত-সঙ্ক-সমাধিঃ	...	৮১
ভক্ত ম: আনন্দময়ী	...	৮১
কম শিব শহর	...	৮১

গুরুস্তোত্রম্ :

ভব সাগর তারণ	...	৮২
হরিবোল, হরিবোল	...	৮৩
প্রণাম মন্ত্র :		

অথ গুণমণ্ডলঃ কারণং ব্যাপ্তং	...	৮৪
-----------------------------	-----	----

সর্বমঙ্গলমঙ্গলো শিবো	...	৮৪
----------------------	-----	----

আত্মপূর্বে সদা-পূর্বে	...	৮৫
-----------------------	-----	----

মন্ত্র: পাতকসংহন্ত্রী	...	৮৫
-----------------------	-----	----

কৃষ্ণায় বাসুদেবায়	...	৮৫
---------------------	-----	----

ভূমেব মাতা চ পিতা ভূমেব	...	৮৬
-------------------------	-----	----

বদকরং পরিভ্রষ্টং	...	৮৬
------------------	-----	----

ও পূর্বমদঃ পূর্ণমিদং	...	৮৬
----------------------	-----	----

সংক্ষ্য কীর্তন :

শ্রীশ্রীমাতৃকা ধ্যান	...	৮৭
----------------------	-----	----

ভুক্তি :—

(জয়) হৃদয়-বাসিনী শুভ সনাতনী	...	৮৭
জয় শিব শঙ্কর	...	৮৮
হরিবোল, হরিবোল	...	৮৮
প্রণাম মন্ত্র	...	৮৮

আরতি—

শঙ্কর আরতি :

জয় গুরুদেব দয়ামিথি	...	৯১
----------------------	-----	----

শ্রীমদ্ভাগবতের আরতি :

আরতি অতি পাবন পুরাণ কী	...	৯২
------------------------	-----	----

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার আরতি :

জয় ভগবদ্গীতে, যা জয় ভগবদ্গীতে	...	৯৩
---------------------------------	-----	----

শ্রীরাമായণের আরতি :

আরতি শ্রীরাമായণী কী	...	৯৩
---------------------	-----	----

ওঁ জয় ভগবদ্গীত হরে	...	৯৪
---------------------	-----	----

জয় অম্বৈ গৌরী মইয়া	...	৯৪
----------------------	-----	----

তারাে আরতি করে চক্রে ভগবান	...	৯৫
----------------------------	-----	----

জয় প্রেম মুরতি ভগবান	...	৯৫
-----------------------	-----	----

জয় আরতি শ্রীমা আনন্দময়ী	...	৯৫
---------------------------	-----	----

শ্রীশ্রীমুক্তানন্দ গিরিজী (দিদিমা) রচিত খাণ্ডের আরতি :

তোরা কে দেখবি রে আর	...	৯৭
---------------------	-----	----

আনন্দময়ী মইয়া, আনন্দময়ী মইয়া	...	৯৭
----------------------------------	-----	----

শ্রীরথ সব হ্যায় অম্বা চরণন মে	...	৯৮
--------------------------------	-----	----

ওঁ জয় আনন্দ মাতা	...	৯৯
-------------------	-----	----

আরতি শ্রীঅঃনন্দময়ী না কী	...	১০০
---------------------------	-----	-----

ওঁ জয় ভগবদ্গীত হরে	...	১০১
---------------------	-----	-----

(জয়) অম্বৈ গৌরী মইয়া	...	১০২
------------------------	-----	-----

ওঁ জয় শিব গুণ্কারা	...	১০৩
---------------------	-----	-----

(ভীমে) আরতি করে চল্লি তপন	...	১০৬
আনন্দময়ী মাই প্রেমময় মাই	...	১০৪
আরতি কী যে শ্রীরঘুবীরকী	...	১০৪
জ্যোতি সে জ্যোতি	...	১০৫
শ্রীগোবিন্দের সঙ্খ্যাকালীন আরতি :		
জাল গোরাচাঁদের আরতি বাণী	...	১০৫

### স্তবাবলী—

গণেশষ্টকম্	...	১০৩
গণপতি প্রণাম	...	১১১
গুরু গুরু	...	১১১
গুরুস্তোত্রম্	...	১১২
বিষ্ণু স্তোত্রম্	...	১১৪
বিষ্ণু বন্দনা	...	১১৫
বিষ্ণু প্রণাম	...	১১৫
রামচন্দ্রাষ্টকম্	...	১১৫
রামস্তোত্রম্	...	১১৬
রামচন্দ্র প্রণাম	...	১১৭
শ্রীকৃষ্ণ স্তোত্রম্	...	১১৮
শ্রীকৃষ্ণকর্ণাঘ্নতস্তোত্রম্	...	১১৯
শ্রীকৃষ্ণতাণ্ডব স্তোত্রম্	...	১২০
গোপীগীত স্তোত্রম্	...	১২১
গোবিন্দাষ্টকম্	...	১২৪
মদনমোহনাষ্টকম্	...	১২৫
শিক্ষাষ্টকম্	...	১২৬
অচ্যুতাষ্টকম্	...	১২৭
প্রণাম	...	১২৩
ন্যারায়ণ স্তোত্রম্	...	১২৩
মধুরাষ্টকম্	...	১৩২

শিবপঞ্চাঙ্কর স্তোত্রম্	...	১৩৩
শিবাষ্টক স্তোত্রম্	...	১৩৪
হরিহরব্রহ্ম স্তোত্রম্	...	১৩৬
শিবনাথায়লাষ্টকম্	...	১৩৭
বেদসারশিবস্তোত্রম্	...	১৩৯
চন্দ্রশেখরাষ্টকম্	...	১৪১
বিশ্বনাথটিষ্টকম্	...	১৪২
চারিত্রাধীন স্তোত্রম্	...	১৪৪
শিবস্তোত্রাবলী	...	১৪৬
পরীপূজা স্তোত্রম্	...	১৪৮
শিবমহিম্নঃ স্তোত্রম্	...	১৫০
বাহুদিক স্তোত্রম্	...	১৫৭
শিব প্রণাম	...	১৫৮
দ্বাধ্বজ্যোতির্লিঙ্গানি	...	১৫৯
ভগবতীপূর্ণাঙ্গলি স্তোত্রম্	...	১৬৩
ভবাষ্টকম্	...	১৬৫
দুর্গাস্তবরাজঃ	...	১৬৬
দুর্গা প্রণাম	...	১৬৮
গঙ্গা স্তোত্রম্	...	১৬৮
গঙ্গানান যন্ত্র	...	১৭১
গঙ্গা প্রণাম	...	১৭২
ধমুনাষ্টকম্	...	১৭৩
যমুনা প্রণাম	...	১৭৩
নর্মদাষ্টক স্তোত্রম্	...	১৭৩
সরস্বতী স্তোত্রম্	...	১৭৫
সরস্বতী কথঃ	...	১৭৫
সরস্বতী প্রণাম	...	১৭৬
লক্ষ্মী স্তোত্রম্	...	১৭৬
মহালক্ষ্মাষ্টক স্তোত্রম্	...	১৭৭
লক্ষ্মী প্রণাম	...	১৭৮

জগদ্ধাত্রী স্তোত্রম্	...	১৭৮
অন্নপূর্ণা স্তোত্রম্	...	১৭৯
দশাবতার স্তোত্রম্	...	১৮০
মহাপ্রভোঃ স্তোত্রম্	...	১৮২
ঐক্যচৈতন্যাতোত্র-শতনাম স্তোত্রম্	...	১৮৫
মহাপ্রভু প্রণাম	...	১৮৭
মহাপুরুষ স্তোত্রম্	...	১৮৭
মহাপুরুষ প্রণাম	...	১৮৮
হৃদয়ং স্তবঃ	...	১৮৮
হৃদয়ং প্রণাম	...	১৮৯
মোক্ষমুগ্ধরঃ	...	১৮৯
চর্ণটিপঞ্জয়িকা স্তোত্রম্	...	১৯২
নবগ্রহ স্তোত্রম্	...	১৯৫
সূর্যাস্তবরাজঃ	...	১৯৬
সূর্য্যাদা	...	১৯৭
সূর্য্য প্রণাম	...	১৯৮
নির্বাণবটকম্	...	১৯৮
মঙ্গলাচরণ	...	১৯৯
মাতৃ স্তোত্র	...	২০০
মা আনন্দময়ী বন্দনা :		
আনন্দরায়িনী সবা স্তবদে	...	২০০
নমো বিষ্ণু রূপাং	...	২০১
যশ্চাং স্মিতং হৃদিত্তি	...	২০৫
সেবাঙ্গিয়ারক্ষমাগম স্তোত্রম্	...	২০৪

আমপদ—

ঐগণেশ :

জয় গণেশ জয় গণেশ

... ২০৯

শ্রীগুরু :

জয় গুরু জয় মা	...	২০৩
নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ	...	২০৩
জয় গুরু জয় গুরু	...	২১০
ন গুরোরধিকং ন গুরোরধিকং	...	২১০
শ্রীগুরু শরণং যম	...	২১০
শ্রীরাম :		
শ্রীরাম জয় রাম	...	২১১
রত্নপতি রাম রাম	...	২১১
জয় হনুমন্ত রাম রাম	...	২১১
জয় বোম্বো শ্রীরামকী	...	২১১
শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ :		
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ	...	২১২
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য	...	২১২
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব	...	২১২
শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ	...	২১২
গোবিন্দ গোবিন্দ	...	২১২
গোপাল জয় জয় গোবিন্দ	...	২১৩
গোবিন্দ হবে গোপাল হবে	...	২১৩
গোবিন্দ গোবিন্দ মাধো মাধো	...	২১৩
জয় গোবিন্দ জয় গোপাল	...	২১৩
শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ শ্রীমধুসূদন	...	২১৩
শ্রীকৃষ্ণ কেশব রাধা মাধব	...	২১৩
জয় শ্রীরামে জয় নন্দনন্দন	...	২১৪
গোপ গোবিন্দ গোকুলানন্দ	...	২১৪
(জয়) শঙ্খ-চক্র-পিতাম্বর-ধারী	...	২১৪
(বল) মুকুন্দ মাধব জয় ঘনশ্যাম	...	২১৪
রাধে গোবিন্দ জয়	...	২১৫
রাধে রাধে রাধে গোবিন্দ	...	২১৫
ওজ রাম নারায়ণ	...	২১৫

শ্রীনারায়ণ :

শ্রীমন্ নারায়ণ	...	২১৫
নারায়ণ নারায়ণ ওম্ ওম্	...	২১৬
নারায়ণম্ ওম্ নারায়ণম্	...	২১৬
নারায়ণ নারায়ণ নমো নমো	...	২১৬

শ্রীশিব :

হ্র হ্র হ্র হ্র হ্র মহাদেব	...	২১৭
হ্র হ্র হ্র হ্র হ্রায় নমঃ ওম্	...	২১৭
জয় গঙ্গাধর শিরোমুখ	...	২১৭
নমামি শঙ্করঃ প্রিয়ং	...	২১৮
জয় শিব শঙ্কর	...	২১৮

শ্রীশক্তি :

জয় জগদম্বা সীতারাম	...	২১৯
সর্বমঙ্গলা সর্ষে স্থখ থানি	...	২১৯
দুর্গা দুর্গা দুর্গা দুর্গা	...	২১৯

শ্রীগঙ্গা :

জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে	...	২১৯
---------------------	-----	-----

শ্রীমহাপ্রভু :

জয় জৈন্ত নিত্যানন্দ	...	২২০
জয় গৌর হরি	...	২২০
জয় নিতাই গৌর	...	২২০

বিবিধ :

নমঃ শ্রীশিবদে নমঃ	...	২২০
কমলাপতি কেশব কংসহরে	...	২২১
জয় গুরু জয় শিব	...	২২১
(জয়) শঙ্করঃ শ্রীতারামধারী	...	২২১
হরি হরি বোল হরি হরি বোল	...	২২১
চারিগুণের তারকরকনাম	...	২২২
শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী চালীসা :		
বন্দন আনন্দময়ী পদ	...	২২২

জয় শ্রীআনন্দ মাতৃ ভবানী	...	২২৩
হে সুললিত কলিত চিত্ত	...	২২৬

**নামবস্ত্র—**

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ :		
প্রথমহ কলিযুগ, সর্বযুগ সার	...	২২৩
জয় জয় শ্রীগুরু প্রেম	...	২৩০
আজাহুগদ্বিত্তর্জো, কনকাবদাতৌ	...	২৩০
শ্রীগৌরচন্দ্রিকা :		
গৌর এসো হে, নিতাই এসো হে	...	২৩০
এসো হুটি ভাই, গৌর নিতাই	...	২৩১
একদিন পছঁ হাঁসি	...	২৩২
নানা হব্য আয়োজন	...	২৩৫
আগে রস্তা আরোপণ	...	২৩৫
জয় জয় নবদ্বীপ দাব	...	২৩৪
পোল করতাল গেরা	...	২৩৪
মধ্যকালীন জোনারতি :		
ভক্ত পতিত উদ্ধারণ	...	২৩৫
নগর ভ্রমণের পর :		
নগর অখণ্ড করি	...	২৩৬
এদিকে মহাপ্রভু কামার	...	২৩৭
মহা মহা মহোৎসব	...	২৩৭
ভেসে যে যায় রে, ময়ন ধারায়	...	২৩৮
৩৩ন শুক্লগণের নবনের বারি বধ	...	২৩৮
গোবিন্দকৈর সম্পদ	...	২৩৮
নিত্যনৈমের কাছে গিয়ে মহাপ্রভু	...	২৩৯
তখন মহাপ্রভু সযং	...	২৪০
দ্বাদশ গোপাল গেল	...	২৪৩
হরি হরয়ে নমঃ	...	২৪৩

কর কপসনাভন কট্ট রঘুনাথ	...	২৪০
ধর লও ধর লও	...	২৪০
গৌর হরি বোপ	...	২৪১
কর-কনি :		
প্রেমসে কহো জীবাবে কৃষ্ণ	...	২৪২

শ্রীশ্রীমায়ের মুখের সঙ্গীত  
( ইতিহাস সহ )

হরি বোল, হরি বোল, হরি বোল, হরি বোল ।

হাট মহাশয়ের মুখে মা শিশু বয়সে শুনিয়াছিলেন । পরে নিজের খেয়ালে  
মা ঐ হরি নাম করিতেন । করিতে করিতে উহা কখনো “হরি ঙ্গ” রূপে  
প্রকাশিত হইত । মা হরিনাম করিতেন — এই কথা শুনিয়া অনেকেই এই  
হরিনাম করেন । আমরাও আমাদের নিত্য কীর্তনে এই নাম করি ।

হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম হরে হরে ।

মা শিকড়ালয়ে অল্প বয়সে এই নাম শুনিয়াছিলেন । পরে নিজের খেয়ালে  
কিছু সময় নাকি করিতেন । এই কথা শুনিয়া এই নাম-ও অনেকেই করেন ।

জয় শিব শংকর বোয়াম বোয়াম হর হর ।

ভোলানাথ\* শৈব-শাক্ত হিসাবে মাকে নাম করিতে বলিলে মাঘের  
খেয়ালে আবার এই নাম । তাই আমাদের নিত্য কীর্তনে-ও এই নাম  
করা হয় ।

হরে সুরাবে মধু কৈটভারে গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শোণে ।

একবার পৌষ-সংক্রান্তিতে কীর্তনের সময় জাবাবস্থায় শ্রীশ্রীমায়ের মুখে  
হইতে এই নাম অনেকে শুনিয়াছিলেন । কেহ কেহ ইহাও কীর্তন করেন ।

---

\* ইহার কৌলিক নাম শ্রীরঘুণী মোহন চক্রবর্তী । ভোলানাথ নামে  
পদ্মদর্শী কালে পরিচিত হইয়াছিলেন ।

মা মা মা মা মা মা মা মা ।

ভাইজী (৬জ্যোতিষ চন্দ্র রায়) নিজ হইতেই মা নাম প্রচার করেন। পরে ভাইজী গুনিগেন, অতিপূর্বে একদিন নাকি শক্তি পূজার কোনও উৎসব উপলক্ষে ইহাও মাতের মুখ হইতে বাহির হইয়াছিল। ইহা অবশ্য অনেকেই জানে না।

ওঁ মা ।

শাহবাগে একবার ভাবাবস্থায় শ্রীশ্রীমাতের মুখ হইতে এই নাম বহির্গত হয়। সুরে 'মা' 'মা' নাম করিতে করিতে ইহা বাহির হইয়াছিল।

সীতারাম, সীতারাম, সীতারাম, সীতারাম ।  
 সীতারাম, সীতারাম, সীতারাম, সীতারাম ॥  
 সীতারাম, সীতারাম, সীতারাম, জয় সীতারাম ।  
 সীতারাম, সীতারাম, সীতারাম, জয় সীতারাম ॥  
 রামারাম, রামারাম, রামারাম, রামারাম ।  
 রাম, রাম, রাম, রাম, রাম, রাম, রামারাম ।  
 রাম, রাম, রাম, রাম.....

এই নামকীর্তন মার মুখে গুনিয়া আমাদের মধ্যে কেহ কেহ ইহা জপ ও কীর্তন করেন।

কৃষ্ণ কাহ্নাইয়া বংলী বাজাইয়া গুউয়া চরাইয়া

হা রে রে রে...

একদিন হা তারাপীঠে অর্ধশায়িত অবস্থায় আছেন। তখন বেলা ৭।৮ ঘটিকা হইবে। এক অলৌকিক প্রকাশের মধ্যে মা। অসংখ্য নরনারী — বালক-বৃদ্ধ, যুবক-যুবতী, প্রৌঢ়-প্রৌড়া — কাহার-ও কাহার-ও হাতে নিশানা, পতাকা ইত্যাদি — আকুল ভাবে মাতোয়ারা হইয়া হেলিতে হুলিতে, মহাজনি ও অলৌকিক হৃদয়স্পর্শী সুরে গগন আপ্ত করিয়া দীর্ঘ রাত্তা সীমা-হীন একধারায় মহান ভাবের গতিতে এই কীর্তনটী গাহিতে গাহিতে ধীরে ধীরে গমন করিতেছিল — এই জাতীয় কথাই মায়েয় শ্রীমুখে শুনিয়াছি।

উক্তপদের সহিত নিম্নলিখিত পদগুলিও মা মিলাইয়া মিলাইয়া গাছেন।

কৃষ্ণ কাহ্নাইয়া	মেরে নাইয়া।
প্রাণ কাহ্নাইয়া	পার লাগাইয়া।
হা কাহ্নাইয়া	প্রাণ কাহ্নাইয়া।
আও কাহ্নাইয়া	আও কাহ্নাইয়া।
আও মেরে নাইয়া	প্রাণ কাহ্নাইয়া।
কৃষ্ণ কানাই	কাঁহা নাই।
মেরে কানাই	কাঁহা নাই।
কানাই কানাই	কাঁহা নাই।
প্রাণ গোপাল	ব্রহ্ম গোপাল।
গোপাল গোপাল	গোপাল গোপাল।
প্রাণ গোপাল	ব্রহ্ম গোপাল।
জয় নন্দলাল	যশোদা জুলাল।
প্রেম গোপাল	ব্রহ্ম গোপাল।

কীর্তন রস-স্বরূপ

ব্রজের রাখাল            জয় নন্দলাল ।  
 গোবিন্দ গোপাল      গোবিন্দ গোপাল ।  
 প্রাণ গোপাল            হা গোপাল ।  
 হা গোপাল                প্রাণ গোপাল ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ।  
 প্রাণ কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ।  
                                   কৃষ্ণ কৃষ্ণ.....

৯

হরি হরি গায়ে যা, প্রভুকো বিধায়ে যা ।  
 প্রেম হরি নাম কো, লিয়ে যা ভাই দিয়ে যা ॥

একবার ইহার কয়েকটি পদ মা শুনিয়াছিলাম। পরে একবার মা মিলং পাছাড়ে খেঁটেয়ে খাইতেছিলেন। রাত্তায় মোটর ধাখিয়া গেলে মা একটু পথ হাঁটতে হাঁটতে এই পদগুলি কীর্তনাকারে মিলাইয়া নিজস্ব সুরে আপন মনে গাহিতেছিলেন। কিছু কীর্তনটি সুরের সহিত লিখিয়া রাখিয়াছে।

১০

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ হরে মুরারে ।  
 হে নাথ নারায়ণ বাসুদেব ॥

এই প্রসঙ্গে মা বলিলেন — “একবার মথুরায় রাত্রি প্রায় বারটায়, ধর না যেমন সরস সুরকর একটি পায়ী গাহিয়া পাহিয়া উড়িয়া চলিতে থাকিলে, ধীরে ধীরে আলিতে গলিতে উর্ধ্বে উঠিয়া বহুদূরে চলিয়া গেলে যেমন — সেই পায়ীটি কে? তোরের আণের প্রাণ, প্রাণ পায়ী, ঐ ব্রজ গোপাল, আত্মা যা বলিস। শব্দের সঙ্গে সঙ্গেই জন বরকের মত বিগ্রহটি। ঐ সুরের বিগ্রহ

৬

সুস্তের উপরে পা ফেলিয়া বিদ্যাংগতিতে সুন্দর অঙ্ক ভঙ্গির গরুড় নিম্না নাড়কনির  
 নয়ের মত বহুদূরে মিলাইয়া গেল।" মঙ্গীর কেহ বলিয়া উঠিল — "কি সুকণ্ঠ  
 মধুর স্বর। একপটা ত আর শ্রুতি নাই। পাখী ত না। অদৃশ্যে কেহ স্বকণ্ঠে  
 প্রিয়তা কিরিয় গাহিলে যেমন।"

১১

হে গোবিন্দ মাধব, জগন্নাথ জগদ্বন্ধু ।  
 দীননাথ দীনবন্ধু, জগন্নাথ জগদ্বন্ধু ॥  
 পতিত পাবন করুণাসিন্ধু, দীননাথ দীনবন্ধু ।  
 পতিতোদ্ধারণ প্রেমসিন্ধু, দীনদয়াস দীনবন্ধু ॥

একবার প্রয়াগে অর্ধকুস্তে ডাঃ পান্নালালজী ত্রিবেণীর তটে মা ও মংখের  
 জঙ্গদের নিয়া বাস করিবেন বলিয়। তাঁরু ও হুটিয়া করিয়াছিলেন। তিনি  
 যখন মাকে ঘোটরে বসাইয়া নিজেস তাঁরুতে নিয়া যাইতেছিলেন, তখন মা  
 ঘোটরে বসিয়াই গুণ গুণ করিয়া নিজের ভাবে পদগুলি মিলাইয়া মিলাইয়া  
 নিজস্ব স্বরে এই পদগুলি গাহিতেছিলেন। আমরা এই পদগুলি লিখিয়া  
 রাখিয়াছি।

১২

জয় গঙ্গাধর শিরোপার, পরিধানে বাঘাস্বর ।  
 দেব দেব মহাদেব, মহাদেব দেব দেব ॥  
 স্বয়ম্ভু বিশ্বনাথ, হে নাথ বিশ্বনাথ ।  
 হে নাথ বিশ্বনাথ, হা নাথ বিশ্বনাথ ॥

পূর্বোক্ত বার-ই ( অর্ধকুস্তের সময় ) একদিন মা যমুনার উপর দিবা নৈকায়  
 চলিতে চলিতে সন্ধ্যের দিকে যাইতেছিলেন। সন্ধ্যে পৌছিবার পূর্বে-ই

আপন যেন প্রথম পংক্তি ২টি মিলাইয়া মিলাইয়া নিজস্ব সুরে গুণ গুণ করিয়া গাহিতেছিলেন। বিহু তাহা ধরিয়া উচ্চৈঃস্বরে সকলকে নিয়া গাহিতেছিল। মা' উ বলেন — “এলো মেলো যা হয়ে যায়। ব্যাস।”

দ্বিতীয় ২ পংক্তির পরগুলি বিশেষ ভাবে ও সুরে একবার কাণীতে শিব-রাত্রির দিনে মা' মিলাইয়া মিলাইয়া অনেকক্ষণ ধরিয়া কীর্তন করিয়াছিলেন :

১৩

আ'ও মেরে সলোনা ছলিয়ারে, বনমালিরে ।

আ'ও মেরে সলোনা ছবিলারে, বনোয়াধিরে ।

সোলনের রাজ্য শ্রীকৃষ্ণ ভূগা সিং ( মোগীভাই ) সিংহলায় একটি নতুন বাড়ী করিয়াছেন। তিনি মাকে সংগ্রহে ঐ বাড়ীতে নিয়া গিয়াছিলেন। তাহার ভিতর একদিন সকাল ৭।৮ ঘটিকা অবধি মা' অর্ধশান্তিত অবস্থায় ছিলেন। আমি পাশের ঘরে থাকি; একটু কীর্তনের ধনি শুনিতে পাইলাম। ভাড়াভাড়ি মায়ের ঘরে গেলাম। দেখি মা এলাইয়া আপন ভাবে আছেন। মা যেন কী রকম অপূৰ্ণ ও অবর্ণনীয় ভাবে ও সুরে গাহিতেছিলেন। আমি সেই হৃদয়স্পর্শী সুর শুনিতে শুনিতে শিহরিত, অবাধ ও মুগ্ধ। চক্ষে জল আসিয়া পড়িল। পদ, সুর ও ভাবে ঐ স্থানটি যে কী অলৌকিক ভাব ধারণ করিয়াছিল, তাহা অবর্ণনীয়। কিছুক্ষণ পরে মা বিহুকে ইংগিতে জাকিতে বলিলেন। মা ঐ সময় কথাও বলিতেছিলেন না। চক্ষু অর্ধ-নিম্নীলিত। বিহু আসিলে মা ইংগিত করিলেন সুরটা ধরিয়া রাখিবার জন্ত। এখন না ধরিলে কিন্তু ধরিতে পারা যাইবে না অপ্রকট হইয়া যাইবে, ইংগিতে ইহাও যেন বুঝিলাম : যেন বিশেষ কাহার-ও প্রকাশ। যদি তিনি চলিয়া যান। তাই যেন তাঁহাকে আদরে, আগ্রহে গ্রহণ করিতে ইংগিত করিলেন। বিহু গুণ আগ্রহে ধরিতে চেষ্টা করিতে লাগিল ও সুর এবং পরগুলি অনেকটা বিশেষভাবে ধরিয়া নিল। পরে মা বলিয়াছিলেন — “তুমি একান্তে বসিয়া মাঝে মাঝে একটু একটু গাহিতে চেষ্টা করিও।”

উপস্থিত দেখা খাইতেছে কখনো, সকলের মাঝে যখন-ই সে গাহিতে যায়, এই সামান্য পদকয়টি-ও সে গাহিরা উঠিতে পারে না — তাহার কেমন একটা ভাব হয়। ভিতর হইতে গুমরিয়া চোখে জন আসিয়া পড়ে। গলাবদ্ধ হইয়া ভিতর হইতে কাঁপিয়া কারা দেখা দেয়।

এ প্রসঙ্গে একবার মা বলিয়াছিলেন—“কীর্তন ও ধনি যখন স্বয়ং প্রকাশ, তখন জল বেমন বরফ, তেমন এই শব্দগুলি তাল, স্বর ও ভাব সহযোগে শ্রীরাধা বিগ্রহ স্বয়ং-ই আকুল, আত্মত, স্বরূপে জাগ্রত।”

১৪

হে পিতঃ, হে হিত, হে ব্রহ্মভূতম্ ।

হে পিতঃ, হে হিত, হে ব্রহ্মভূতম্ ।

হে পিতঃ, হে হিত, হে ব্রহ্মস্বরূপম্ ॥

কাশীতে সর্বপ্রথম সংস্কৃত ব্রত হইতেছিল, সেই সময় সকাল ৮টা হইতে ৮টা পর্যন্ত মৌন হইত। একদিন মা সেই সময় অর্ধশায়িত ভাবে মৌন ছিলেন। মা দেখিতেছেন, মায়ের সপুখে দক্ষিণমুখী হইয়া বলিয়া গাঃ বৎসরের একটি বাগক। বালকটির মাঝে ললা নন্দা চুল ঝুলান। বাধামী রঙ্গের কাপড় পড়া। সে ঐ পদগুলি গাহিতেছে। মা মৌনের ধ্যান ভঙ্গ হইলেই ঐ পদ কয়টি গাহিতে আরম্ভ করিলেন। বিদু কীর্তন আরম্ভ করিয়া দেখে মা ঐ কীর্তনটি গাহিতেছেন।

সেই হইতে প্রতিবৎসর সংস্কৃত সপ্তাহের মৌন ভঙ্গের পর এই পদটি মা গাহিতে বলিলেন, অন্ত সময় গাহিতে নিবেদন করিয়া দিলেন। এই অন্ত-ই অন্ত সময় ইহা গাওয়া হয় না।

উক্ত পদের শেষে “ব্রহ্মস্বরূপম্” শব্দটি অস্পষ্ট থাকায় পরে মা স্পষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন।

১৫

জপ নাম অবিরাম প্রাণারাম প্রাণারাম ।

কৃষ্ণ নাম জপ রাম অবিরাম প্রাণারাম ।

কীর্তন রস-স্বরূপ

রাধাকৃষ্ণ সীতারাম	শিবহর্গা কালীনাম ।
জপ নাম অবিরাম	প্রাণারাম প্রাণারাম ।
জপ নাম প্রাণারাম	রাম রাম রাম রাম ।
প্রাণারাম প্রাণারাম	প্রাণারাম প্রাণারাম ।

মা বৃন্দাবনে হরিকৃষ্ণ কুটিয়ায় ছিলেন। একদিন সকালবেলা জাঃ পান্নালালকী মায়েব কাছে বসিয়া জপ করিতেছিলেন। জাঃ পান্নালালকীর দিকে তাকাইয়া মা এই পঙ্গুলি আপন ভাবে সুর মিলাইয়া মিলাইয় গাহিতেছিলেন। বিহু এই কীর্তনটি মায়েব সঙ্গে কখনো কখনো গায়।

১৬

ক্যা কঁক, ক্যায়সী কঁক, ক্যায়সে ভোগ লাগায় কঁক ।  
সবহি তু হুহি, তু হয় ! ক্যায়সে কঁক, ক্যা কঁক ॥

পূর্বোক্ত ঘটনার কিছুদিন পরে-ই মা হরিকৃষ্ণেতে বসিয়া আপন ভাবে জাগতিক দৃষ্টির অগোচরে দেখিতেছেন ও শুনিতেছেন : একটি স্থানে পূজার সামগ্রী, ভোগ ইত্যাদি নিখা বসিয়া মহাপ্রভুর রাধামাই নামক এক বৃদ্ধা ভক্ত আকুল ভাবে ভগবানের কল কন্দন করিতেছেন এবং পূজা করিবার চেষ্টা করিতেছেন। আর উচ্চগরে গাহিতেছেন — “ক্যা কঁক.....ইত্যাদি।” বৃদ্ধা যে শুধু গাহিতেছেন এমন-ই নহে, যেন প্রাণ টালিয়া গঙ্গাগ ভাবে তাঁহার চরণে নিজেকে বিলাইয়া দিতেছেন। ঐ সময় যেন তাঁহার আর কোন দিক-ই নাই।

এই স্থানেও নাকি একটি অপূর্ব প্রকাশ। মা আমাদের যেমন দেখেন, সেইরূপ নানা ভাবভঙ্গীতে আর-ও কত কী দৃশ্য অদৃশের কথা বলেন! মা বলেন — “তোরা বলিস্ না, যত যত নৈত্র হেরে, তত তত কৃষ্ণ কুরে। তোরা কিন্তু মনে রাখিস্, ঐ অপ্রাকৃত সীনার নানা ভাব ভঙ্গীতে, দৃশ্যে অদৃশ্যে, বহু রূপে অরূপে ও যয়ংই ও-ই। ওই-ও!”

## কীটন রস-রূপ

এই প্রসঙ্গে নিম্নলিখিত ঘটনাটি উল্লেখযোগ্য : একদিন মা কাশ্মিতে সংশদে বসিয়া আছেন। নারায়ণ স্বামী জিজ্ঞাসা করিলেন — “মা, সুনিসাম এবার নাকি কে একজন বৃন্দাবনে নিজের শরীরে আগুন লাগাইয়া যমুনার জলে ঝাঁপাইয়া পড়িয়াছিলেন ? প্রকৃত ঘটনাটা কী ?”

উত্তরে মা বলিতেছেন — “সুনিসাম, একজন বৃদ্ধ সন্ন্যাসী ৬৭ বৎসর যাবৎ বৃন্দাবনে আসিয়া নাকি সাধন-ভজন করিতেছিলেন। তাহার পুত্র গোয়ালিয়রে কাজ করে। বৃদ্ধটির চেহারা অনেকটা গতবার তোমাদের আশ্রমে শুকাচার্য নামে যিনি শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করিতে আসিয়াছিলেন, তাহার-ই মত। তাহার বেশ বর্নিত্ত চেহারা। তাহার গুরুদেব ত বৃন্দাবনে বাস করে। লোকটি বেশ নিষ্ঠার সহিত সাধন ভজন করিতেছে। যমুনার তীরে তীরেই নাকি ভজন করিয়া, স্ত্রীয়া বসিয়া তাহার সময় কাটে। কাহারও সহিত বড় বেশী সম্বন্ধও রাখে নাই, নিজের ভাবেই থাকিত। যমুনার মধ্যেই নাকি একটি ব্রাহ্মণগোবিন্দের বিগ্রহ পাইয়াছে। তাহারই সেবা পূজা করে এবং আপন মনে থাকে।

লোকটি কাহার কাছে নাকি স্নিহাছিল যে, শ্রীকৃন্দাবনের রজ: খাওয়া নাকি খুব ভালো। তাই সেখানকার রজ: খাইতে খাইতে কীটন রোগেও নাকি আক্রান্ত হইয়াছিল। পরে চিকিৎসা করাইয়া আবার ভাল হইয়াছিল। প্রায়ই নাকি সে বলিত — “যমুনা মাইয়া, অব লে লে।” এবং যমুনার পারেই নাকি বহু সময় এই ভাবটি নিয়া পড়িয়া থাকিত।

আরও শোনা গেল যে, একদিন সে যি, কেরোসিন তেল খ দিয়াশলাই নিয়া যমুনার ধারে গিয়া উপস্থিত। তখন গিয়া আর কী! গায়ে তেল যি ইত্যাদি ঢালিয়া দিল এবং দিয়াশলাই জ্বলাইয়া নিজের শরীরে লাগাইয়া দিল। তাহার পরে যখন আগুন বেশ জ্বলিয়া উঠিল তখন যমুনায ঝাঁপাইয়া পড়িল। কাহারো নাকি ইচ্ছা দেখিয়া ধরাধরি করিয়া যমুনার জল হইতে উঠাইয়া তীরে বাস্তুর উপরে শোয়াইয়া দিল। সর্বশরীরে পোড়া বা। তাহার মধ্যে বাস্তু লাগিয়া কেমন একটা হইয়া গিয়াছিল। বৃদ্ধিতেই পারিতেছ দেখিতে কেমন।

এই ঘটনার পর হইতেই এই শরীরটাকে (মাকে) দেখিবার জন্ম এই বাবাটি খুব ব্যাকুল হয়। শরীরটার নাম নিয়া নাকি জাঙ্কিতে থাকে।

এদিকে এ শরীরটা সে সময় খুব ঠিক ছিল না। হরিবাবার সংসঙ্গে ত সর্বদাই সময় মত যাওয়াই হয়, তবে সেই সময় শরীরটা খুব ঠিক না বলিয়া বাবার ওখানে আর উজ্জিয়া বাবার আশ্রমেও সব প্রোগ্রামে যাওয়া হইত না।

ইহার মধ্যেই একদিন তাহার ছেলে আসিয়া তাহার বাবার অবস্থা জানাইয়া বলিল যে, সে মাকে দর্শন করিতে চায়। তাহার পর সেই বৃদ্ধের স্ত্রী এবং তাহার পাশের বাড়ীর আর একজন স্ত্রীলোক, এই দুইজনে আসিয়া এই ঘটনাটি অনেকটা বিস্তারিত ভাবে বলিল এবং শরীরটাকে সেখায় নিয়া যাইতে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিল। আরও খবরিল যে, নাম ধরিয়া নাকি ‘মা’ ‘মা’ বলিয়া ডাকিতেছে। ইহার পরে ঐ স্ত্রীলোকটির ছেলেও আসিয়া আবার সংবাদ দিল। এই ভাবে উহারা এ শরীরটাকে নেওয়ার জন্ত আসিয়া বসিয়া থাকিত।

একদিন তাহাদিগকে বলা হইল—“আচ্ছা দেখা যাক কী হয়!” আবারও একদিন আসিয়া তাহারা যাইবার জন্ত বলিল। এবার তাহাদের বলা হইল—“আচ্ছা বিকালে এস।”

হঠাৎ দুপুর বেলা হইতেই শরীরটা বেশ স্বাভাবিক হইল। বিকাল বেলায় সংসঙ্গে হরিবাবার ওখানে যাওয়া হইল। তাহারা বেধে হয় আশা করে নাই যে, সে সময় শরীরটা তথায় যাইবে। গিয়া-ই বলা হইল—“দুপুর হইতে শরীরটা যেন বেশ চলবার মত, তাই আশা হয়েছে।” সেখানকার সংসদ শেষ হইলে আশ্রমে আসিয়া কিছুক্ষণ পরে পরমানন্দকে বসিলাম—“চল ঐ বাবাটিকে গিয়া দেখিয়া আসি।”

তাহারা বৃন্দাবনের একটি বহু পুরাতন মন্দিরে বাস করিত। তাহারা জানিত, এই শরীর কোন গৃহস্থ ঘরে যায় না। হরিবাবার সংসদ হইতে কিয়তি মোটরেই তথায় যাইবার কথা হইতেছিল এবং কেহ বলিতেছিল যে রাত্তা হইতে যোগেন বাবাকে সঙ্গে লইয়া যাওয়া নাকি। কারণ সে এখানকার বহু পুরাতন লোক। সহরের অনেক বাড়ী ঘর-ই জানে। ঠিক এই সময়ই সেও আসিয়া উপস্থিত। সেও সঙ্গে চলিল।

তথায় পৌছিয়া দেখা গেল, বাবাটিকে উপর হইতে নামান হইতেছে। এত কষ্টের মধ্যেও তাহার মুখে বিশেষ পানির প্রকাশ নাই।

তাহাকে খখন বলা হইল — “বাবা, আমি আসিয়াছি” তখন সে চোখ  
মুলিয়া দেখিল ও হাত উঠাইল। এ শরীরটা তাহার মাথায় ও বুকে হাত দিল।  
শরীরের কোন কোন স্থান হইতে রক্ত ইত্যাদি বাহির হইতেছিল। একটু  
সময় ভণ্ডায় থাকিয়া হরিবাবার কীর্তনে আসা হইল। ইহার পরের দিনই  
শোনা গেল যে সে স্ত্রীধাম প্রাপ্ত হইয়াছে।

[যে বৃদ্ধ “ক্যা” কর... ইত্যাদি গাহিতেছিল, তাহার চেহারা অনেকটা  
ইহার স্ত্রীর মত।]

১৭

শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ অক্ষর মন্ত্র।

শ্রীপূজা হরিবাণা মহারাজস্বীর মহন্তী ইচ্ছায় একদিন মা দ্বাদশ অক্ষর  
মন্ত্রটি গাহিয়া শুনাইলেন। পরে কথিত ফোন সম্বন্ধে মা এটি আপন পেছালে  
কীর্তন করিতেন। সেই হইতে কেহ কেহ মায়ের স্ত্রীমুখে শুনিয়া নিতা জপও  
করেন। মা ইহাও বলিষ্ঠাছিলেন — “তোমরা কিন্তু নিজেরা ইহা উচ্চারণ  
করিয়া কীর্তন করিও না। কোন বিশেষ মহাত্মার মুখে শুনিলে সবে সবে  
কীর্তন করা। অবশ্য জপ করিতে মানা নাই।”

১৮

ওহে বৃন্দাবন শ্যাম, ওহে অখিলপতি শ্যাম।  
হে বিঠঠল, বিঠঠল, বিঠঠল পাণ্ডুরঙ্গ হরি।  
হে পাণ্ডুরঙ্গ হরি, হে পাণ্ডুরঙ্গ হরি।  
হরি, হরি, হরি, হরি, হরি, হরি, হরি।  
হা বিঠঠল, বিঠঠল, বিঠঠল পাণ্ডুরঙ্গ হরি।

বৃন্দাবন ধাম। মা দুসের কুটিয়াতে শুইয়া আছেন। মায়ের কাছে  
অদৃশরূপে দেখ গাহিতেছেন।

১৯

গৌরীশঙ্কর সীতারাম, ব্রজবাসী বাধেশ্যাম।

শিশু বয়সে ইহা স্ত্রীশ্রীমা লোকমুখে শুনিয়া গাহিতেন।

১৩

নাম করে যা, নাম করে যা, নাম করে যা ।  
 হরি নাম করে যা            সীতারাম নাম করে যা ।  
 রাম নাম করে যা            শিবভূর্গা নাম করে যা ।  
 শিবভূর্গা কালী নাম করে যা স্বাধাকৃষ্ণ নাম করে যা ।  
 হরি হর নাম করে যা ।

নাম করে যা, নাম করে যা, নাম করে যা ।  
 নাম করে যা, নাম করে যা, নাম করে যা ॥

১৯৫৮ সালের মে মাসে দ্বা একদিন সন্ধ্যার প্রাক্কালে রাঁচি আশ্রমস্থিত কালীমন্দিরের দরজার সম্মুখে পাড়াইয়া একটু সময় অরতি দেখিতেহিলেন । সেই সময় আপন ভাবে লোকের অন্তরালে কাঙ্গীয়ার দিকে তাকাইয়া এই জাতীয় কথা মা'র বেঞ্চলে আসিয়াছিল — “তুমি লোকালয়ে এতদিন প্রতিষ্ঠিত । বিশেষ জানাও ত না ।” অথচ দ্বা কাহাকেও তখন এ-বিষয়ে কিছুই বলেন নাই । ঘটনাচক্রে এই কথাগুলির তাৎপর্য পরে প্রকাশ হইল ।

রাঁচি আশ্রমের কাঙ্গীমূর্ত্তি স্থাপনার ও আরও আরও প্রত্যক্ষ একটু কাহিনী ভক্তেরা কেহ কেহ জানেন । তাই এখানে তাহার পুনরুক্তি নিম্নপ্রয়োজন । বাড়ীটি পূর্বে বাসোপযোগী তৈয়ার হইয়াছিল । তাই যদিও পরে ছোট মন্দিরের চূড়াটি ছাঁদের মধ্যেই করা হইয়াছে, কিন্তু রাস্তা হইতে অপরিষ্কৃতের নিকট মন্দিরের অস্তিত্ব নাই বলিলেও হয় । এমন মনোমুগ্ধকর বিগ্রহ যে ভিতরে স্থাপিত ওঁহা অনেকেরই জানেন না ।

সেইদিন একজন উল্লেখ্যক আশিয়া মা'র সহিত কথা বলিলেন । একটু বিশেষ কাহা ও কথার জন্ত তাঁহাকে কয়েকদিন পরে আসিতে বলা হইল । নির্দিষ্ট দিনে স্বামী-স্ত্রী উভয়েরই সন্ধ্যাবেলা কাহা ও কথা হইয়া গেল । আহ্বয়ের পরে ঐ উল্লেখ্যকের স্ত্রী আরও একটু কথা আছে যাকে বলায় তাঁহাকে কালী মন্দিরের দলিতে গিয়া অপেক্ষা করিতে মা বলিলেন । সেই

সময়ে ঐ গলিতে মা রেজাই বিকাল চারটা পর্যন্ত বিশ্রাম করিতেম। অল্পক্ষণ পরে মা সেখানে কথা বলিবার জন্য গেলেন। স্ত্রীর সঙ্গে কথা শেষ হইলে তাঁহার স্বামীও আসিয়া মার সঙ্গে দেখা করিলেন। তাঁহাদের সব কথা শেষ হইলে দুইজনেই বসিয়া। এই সময় মা বলিলেন — “মা কালীর বিগ্রহটি খুবই সুন্দর না। অনেকে বলে দর্শনে আকর্ষণ হয়। কিন্তু তিনি যে জায়গার বসেছেন খোশা আলো না থাকায় খুব ভাল দর্শনও হয় না। তিনি যেক্রম দর্শন দেবেন। যা করেন ঠিক।”

এই জাতীয় কথা যেন তিনি ভাল শুনিলেন কিনা। মা দেখিলেন কি বলিবার যেন ভাব। সেই সময় ভক্তলোকটি হাঁকে বলিলেন — “মা, আমার বন্ধুর একটি বিশেষ কথা।”

বলিলেন ঐ বন্ধুটি বাল্যকাল হইতেই পূর্ব বঙ্গে মাজুয়। বরিশালে এখন ছিলেন তখন তাঁহাদের বাড়ীর সম্মুখেই একটি ঢালের ধরে মা কালীর মন্দির ছিল। ভক্তলোক প্রভাহ হুঁম হইতে উঠিয়া দরজা খুলিলেই মা কালীর দর্শন পাইতেন। পাকিস্তানে হইবার পরে বসন্ত বাড়ী তুলিয়া দিয়া সপরিবারে তাঁহারা রাঁচি আসিয়া বাস করিতেছেন। মা কালীর নিত্য দর্শন হইতে বঞ্চিত হওয়ায় তিনি মনে ভারী আঘাত পান। বাল্যকাল হইতেই তিনি মনে মনে এই গুরু সঙ্গ রক্ষিয়াছিলেন যে ভবিষ্যতে অবস্থ হইলে নিজে বাড়ী করিয়া বাড়ীর সম্মুখে মন্দির বানাইয়, মা কালীর প্রতিষ্ঠা করিবেন। কিন্তু তাঁহার এই গুরু সঙ্গ তখনও কার্যে পরিণত হয় নাই। গত বৈশাখ মাসে তিনি এক স্বপ্ন দেখেন যে তিনি যেন মন্দিরের স্থান করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। মন্দিরে মা কালী প্রতিষ্ঠিত করার পরিকল্পনা ও আয়োজন করিতেছেন। এমনি সময় স্বপ্নে বন্ধু শুনিলেন মা কালী বলিতেছেন — “আমি তো এখানে আছি আনন্দস্বরী মার আশ্রমে।” এই জাতীয় কথা শুনিবার সঙ্গে সঙ্গে স্বপ্নের দৃষ্টপটে রাঁচির আজম ও পারিপার্শ্বিক সব কিছু তাঁহার সম্মুখে পরিষ্কার ভাসিয়া উঠিল। তিনি স্বপ্নেই কাতর ভাবে মা কালীর উদ্দেশে বলিয়া উঠিলেন — “তবে কি মা তুমি একটু সময়ের জন্য আমার এখানে আসবে না?” স্বপ্ন ভাঙ্গিয়া গেল। কিন্তু তাঁহার মনটি একটু ছুঁতে ভারাক্রান্ত রহিয়া গেল।

এই ঘটনাটি শুনিয়া মা ভদ্রলোককে বলিলেন — “তোমার বন্ধুকে কাল নিয়া এস।” হাসিয়া মা বলিলেন — “যে মাঘের সঙ্গে কথা বলেছে। সকলেই দর্শন করব।” সেই উত্তরশোকটি বলিয়াছিলেন যে কথাটি প্রাইভেট। মা বলিলেন — “তাহাকে বোলো এই শরীরের কাছে বলিলে, ক্ষতি না।” মা রাগিতে আসিলে এই স্বপ্নের কথা মাকে বলার ইচ্ছা তাহার পূর্বেই ছিল।

পরদিন রাজিতে তিনি আসিয়া নিজ মুখে উপরোক্ত ঘটনাটি সকলের সম্মুখেই আরও মর্মস্পর্শী করিয়া বলিলেন। ছলছল চক্ষে মা’র দিকে অপলক দৃষ্টিতে চাহিয়া কিজ্জাসা করিলেন — “তাহলে আমি কি করব?” মা বলিলেন — “দেখইনা, কি হয়। তুমি মন্দিরের চেষ্টা কর। তারপর যা হয়ে যার, তিনি যা কবেন।”

এই ঘটনা শুনিবার পরে সকলেরই মনে হইয়াছিল যে সেদিন সন্ধ্যারতির সময় মাঘের খেলালে যে কথাগুলি আসিয়াছিল তাহার পরেই যেন মা কালীর লোকালয়ে খবরাখবরের কথা প্রকাশ হইল।

রীতি আশ্রয়স্থিত মা কালীর বিষয়ে উপস্থিত অগ্রণ্ড একটি অলৌকিক ঘটনা মাতের শ্রীমুখ হইতে শুনিবার সৌভাগ্য আমাদের হইয়াছে। পূর্বোক্ত ঘটনার পরদিন মা ছুপুর বেলা বান্দরের গণিতে বিশ্রাম করিতেছিলেন। এমন সময় মা দেখিলেন যে মন্দিরের দরজার সম্মুখে একটি গ্রাম্য বালক সান্না গারে একটু ধূলুখাখা অর্ধ নগ্নাবস্থায় বিত্তোর হইয়া এই পদ দুইটি গাহিতেছে —

“নাম করে যা, নাম করে যা, নাম করে যা,  
নামে কচি ভাবে পুষ্টি হবেরে (তুই) নাম করে যা।”

মা পরে বলিয়াছিলেন যে সেদিনও শুইয়া শুইয়া মা নাকি কাঙ্গীমাকে খেয়াল করিয়া বলিতেছিলেন — “কাল জো এসব করলে। আলও কিছু করবে নাকি?” ঐ কথা প্রসঙ্গে মা’র পরে খেলালে আসিয়াছিল — “গোপালও যে মন্দিরে আছেন।”

শ্রীশ্রীমায়ের স্বতঃস্ফূর্ত সঙ্গীত

জীবের ভাগ্যে অবৈরাগ্যে প্ৰথম পদ মিলবে নায়ে ।

- ( তাই ) কর সার এক, বৈরাগ্য-বিবেক, পরিহরি বাসনারে ।  
বৈরাগ্যের মাত্রা কত, বুঝবি কাজে হ'লে রত
- ( শুনে ) তখন দেখবি অবিরত কোন দিকে জোর মন টাণে যে ।  
ত্যাগিয়ে সকল কর্ম, আচর মানব ধর্ম
- ( শুনে ) নিত্য নির্বিকার ব্রহ্ম চিন্তে চিন্তে বাণে বাণে ।  
বাহির হ'তে ডাকি মন, হৃদে রাখ অহঙ্কণ
- ( করি ) ব্রহ্ম ভেলায় আয়োজন তরু জব সাগরে ।  
হ'লে অহংকার হত, সব দ্বন্দ্ব নিবারিত ।
- ( দেখবি ) স্বভাব হইবে স্থিত জ্ঞের সত্য পরাৎপরে ।

( ১৩৪২ সন, কাঙ্কন মাস । বিদ্যাচল । )

আমি কারে বা এখন ডরি !  
আমি বাহিয়া চলেছি তরী ।  
হোক না কেন তুফান ভারী,  
ডুববে না হয় তরী ।

ধীর যাত্রী, তাঁর-ই তরী  
( আমি ) তাঁর ভরসাই করি ।

আমি কারে বা এখন ডরি !  
( আরে ) যে যাত্রী, সেই শু তরী  
আবার সেই ত তুফান ভারী ।

কীর্তন রস-স্বরূপ

(সে যে) তাজেই ভোবে, তাজেই ভাসে  
সেই যে ভাই কাণ্ডারী ।  
আমি তাঁর ভরসাই করি ।

(১৩৪৫ সন। দেবানন্দ।)

৩

ওহে জীবের জীবন ধন ।  
তুমি বুদ্ধ, তুমি শুদ্ধ, তুমি নিত্য নিরঞ্জন ।  
তুমি মুক্ত, তুমি শাস্ত, তুমি শিব-নারায়ণ ।  
সেথায় যত ভব জালা, হচ্চে সেথায় মায়্যা-খেলা  
(তুমি) হুচাও এবার ভাঙ্গা গড়া, ওরে আমার পাগল মন ।

(২৪শে আশ্বিন, ১৩৪৬ সন।)

৪

গোকুল-বিকারী, দয়াময় হরি  
বৃন্দাবন বনচারী ।  
গোবর্দ্ধন ধারী, হে কৃষ্ণ মূর্খারি  
অধরে মূর্খলীধারী ।  
স্বাখালিয়া মতি, অগতির গতি  
বিশ্ব বেদন হারী ।  
হৃদি পরাসনে, জাগ প্রেমাননে  
চিত্ত আলোক করি ।

২০

ওহে দয়াময়, প্রভাত সময়

হৃদি বঞ্জন কারী ।

হে ব্রহ্ম বিহারী, মুকুন্দ হুগারী

জাগো জাগো জাগো হরি ।

১৩৪৫ সন । ২৭শে কান্তন ।

৫

হুর্গা হুর্গা হুর্গা হুর্গা ।

হুর্গা হুর্গা হুর্গা হুর্গা ।

ব্রহ্মময়ী মা আমার ব্রহ্ম গোপাল..... ।

ব্রহ্ম গোপাল আমার ব্রহ্মময়ী মা..... ।

মা, মা, মা আমার ব্রহ্ম গোপাল ।

জয় হুর্গা, হুর্গা হুর্গা ।

জয় হুর্গা, জয় হুর্গা ।

জয় হুর্গা, শিব হুর্গা ।

জয় হুর্গা, মা হুর্গা ।

হুর্গা হুর্গা হুর্গা হুর্গা হুর্গা হুর্গা ।

হুর্গক্তি নাশিনী জয় মা হুর্গা ।

কাল বিনাশিনী জয় মা হুর্গা ।

হুর্গা হুর্গা হুর্গা হুর্গা জয় মা হুর্গা ।

ভক্তি প্রদায়িনী জয় মা হুর্গা ।

জ্ঞান প্রদায়িনী জয় মা হুর্গা ।

শাস্তি প্রদায়িনী জয় মা হুর্গা ।

আনন্দ দায়িনী জয় মা হুর্গা ।

প্রেম প্রদায়িনী জয় মা দুর্গা ।  
দুর্গা দুর্গা দুর্গা দুর্গা জয় মা দুর্গা ॥

৬

গোপাল গোবিন্দ গোপাল গোবিন্দ । ৪।  
গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ । ২।  
গোপাল গোপাল গোপাল গোপাল । ৩।  
গোপাল গোপাল ব্রহ্ম গোপাল ॥  
ব্রহ্ম গোপাল প্রাণ গোপাল ব্রহ্ম গোপাল প্রাণ গোপাল ।  
প্রাণ গোপাল ব্রহ্ম গোপাল প্রাণ গোপাল ব্রহ্ম গোপাল ॥  
ব্রহ্ম গোপাল যশোদা তুলসী জয় নন্দলাল যশোদা তুলসী ।  
যশোদা তুলসী জয় নন্দলাল প্রাণ গোপাল প্রেম গোপাল ।  
জয় নন্দলাল নন্দতুলসী যশোদা তুলসী জয় নন্দলাল ।  
ব্রহ্ম গোপাল যশোদা তুলসী জয় নন্দলাল ব্রজের রাখাল ।  
ব্রজের রাখাল জয় নন্দলাল যশোদা তুলসী ব্রহ্ম গোপাল ।  
জয় নন্দলাল যশোদা তুলসী ব্রহ্ম গোপাল প্রাণ গোপাল ॥  
হা গোপাল প্রাণ গোপাল হা গোপাল প্রাণ গোপাল ।  
হা গোপাল.....

৭

চলে না চলে না            আসনো জননী  
তোমা ছাড়া দিন চলে না ।  
তুমি যে আমার            এক আপনার  
তোমা ছাড়া দিন কাটে না ।

কীর্তন রস-স্বরূপ

এস এস মাগো                      বস ছলন পদে  
 দিবস রজনী আর কাটে না ।  
 বিষয়েতে মন                      পরবশে গমন  
 তোমার দিকে ত মা যাই না ।  
 (মাগো) দাও শুদ্ধাভক্তি              হোক অধুরক্তি  
 তোমা ছাড়া যেন (কিছু) চাই না ।  
 বার্ষ ভরা মন                      চাই ধনজন  
 তোমাকে ত মা চাই না ।  
 (মা) করগো করুণা              ছলনা করো না  
 আর আমায় ছেড়ে খেক না ।\*

৮

এস গো জননী                      ওগো গুণমনি  
 কেমনে কাটি মা দিবস রজনী ।  
 লও গো তুলিয়া                      সদয় হইয়া  
 তুমি যে আমারি একমাত্র জানি ।  
 সর্বহার্য মাগো                      মন আতঙ্কে ভরা  
 কোথা যাবো মাগো হয়ে দিশাহারা ।  
 দেওগো আশ্বাস                      হোক মা বিশ্বাস  
 তুমি যে আমারি একমাত্র মানি ।\*\*

\* মায়ের মুখে অপর রচিত গানের একটি পদ শুনিয়া কেহ বলিয়াছিল যে উহার সহিত আরও পদ সংযুক্ত হইলে বেশ ভাল হয় । মাও জননী হাসিতে হাসিতে আপন ভাবে মিলাইয়া মিলাইয়া গাহিতে লাগিলেন ।

\*\* মায়ের কাছে একজন । উহার প্রাণের ব্যাকুলতাব দেখিয়া তাহার অন্তরের কথাগুলি মা যেন মিলাইয়া হাসিখেলায় গাহিতে লাগিলেন ।

হরি বলে ডাকরে ও মন গুরু বলে ডাক ।  
পরম পদ পাবে যদি চরণ তলে পড়ে থাক ।  
পশু পাখী তারা সবে প্রহরে প্রহরে জাগে ।  
তুমি মন লিপ্ত স্বখে ঘূমের ঘোরে মাবছ কীক ।  
হরি বলে ডাকরে ও মন.....

মনমোহনের মন দুবাচার

শিশুর মত স্বস্ত্যব কই তার ।

জানে না সে আচার বিচার

সেই ভাবনা নাই কো তার ।

হরি বলে ডাকরে ও মন.....\*

কি দিয়ে পুঞ্জিব ব্রহ্মময়ী ?

দেখিনা ব্রহ্মাণ্ডে কিছু

আছে কিনা তোমা বই ।

পূজার যত উপচার

আমি কিগো দিব আর ।

তোমা বিনা এ ব্রহ্মাণ্ডে

কোথায় আর আছে কই ॥

---

\* কয়েকটি পদ মা অনিরাহিলেন । পরে কথাগুলো পদ মিলাইয়া গাহিলেন ।

অনু হতে পরমাণু

সকলি ভোমারি তনু

সর্ব তষে তুমিই আমার

ভোমাতেই আমি রই ।\*

১১

আয় সবে ভাই হরি বলে আনন্দে হরিগুণ শাইরে ।

আয় সবে ভাই—

হরি বলে বাছ তুলে ( আয় ) ডাকিয়া বেড়াইরে

ডাকিয়া……বেড়াইরে

হরি বলে বাছ তুলে ( আয় ) কাঁদিয়া বেড়াইরে

কাঁদিয়া … বেড়াইরে (৩)

হরি বললে দিবেন ধরা ঐ যে আমার মনচোরা

( নামে ) পাগল করা পূর্ণ করা

( ঐ ) শামল সুন্দর ভাইরে ।

আয় সবে ভাই—

হরি বলে বাছ তুলে ( আয় ) নাচিয়া বেড়াইরে

নাচিয়া……বেড়াইরে ।

হরি হরি হরি বলে ( চল ) নামে মেতে যাইরে

( চল ) প্রেমে মেতে যাইরে

---

\* পূর্বেকৃত প্রথম ২১২টি দাইন গাইয়া যা আপন ভাবে মিলাইয়া মিলাইয়া গাহিতেছিলেন । তাহাই লিখিয়া নেওয়া হইয়াছে ।

হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল

হরিবোল হরিবোল ভাইরে ।

আয় সবে ভাই—

প্রাণের ঠাকুর কোথায় আমার ( চল ) খুঁজিয়া বেড়াইরে

খুঁজিয়া.....বেড়াইরে ।

আয় সবে ভাই—

হরি হরি হরি বলে নগরে বেড়াইরে ।

আয় সবে ভাই—

বনে বনে মনের কোণে ( আয় ) খুঁজিয়া বেড়াইরে

( শুনি ) প্রাণের ঠাকুর আছেন প্রাণে ঐ রাখাল রাজা ভাইরে ।

আয় সবে ভাই—

হরি হরি হরি বলে ( আয় ) নাচিয়া বেড়াইরে

এস এস প্রাণের ঠাকুর ( আমরা ) নামে মেতে যাইহে

মধুর মঙ্গল নাম ( আমরা ) মনে প্রাণে গাইহে ।

ভুবন মঙ্গল নাম ( আমরা ) মনে প্রাণে গাইহে ।

আয় সবে ভাই—

হরি বলে বাহু ভুলে ( আয় ) ডাকিয়া.....বেড়াইরে

কাদিয়া.....বেড়াইরে

খুঁজিয়া.....বেড়াইরে

নাচিয়া.....বেড়াইরে ।

আয় সবে ভাই—

হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল

হরিবোল হরিবোল হরি হরি বোল ॥ ৪ ॥

হরিবোল হরিবোল.....

চল সখী চল দেখে আসি যমুনার কুলে গৌ ।

চল সখী চল দেখে আসি যমুনার তীরে ।

চল সখী চল দেখে আসি যমুনার ঘাটে ।

আমার গৃহে থাক।.....

আমার ঘরে থাকা হল যে দায় গৌ ॥

চল সখী চল.....

কদম তলায় ( প্রাণের ) ঠাকুর

বাঁশিটি বাজায় মধুর মধুর

মধুর মুরলীর সুরে প্রাণ করে আকুল গৌ ।

চল সখী চল.....

ত্রিভঙ্কের বাঁশরীর সুরে

ব্রজগোপীর প্রাণ করে

রাধা রাণী রহে উচাটনে গৌ ।

চল সখী চল.....

রাধারাণী মাতোয়ালে

( ঐ ) প্রেমময়ী ভেকে বলে

চল চল চল মিলি সবে ঘাটে গৌ ।

চল সখী চল.....\*

---

\* কাণীতে কন্ঠাপীঠের মেঘেরা খুলন লক্ষ্মীমতী নন্দোৎসব করিয়া থাকে ।  
ঐ উপলক্ষে মা হাশিখেলার বালিকাদের সঙ্গে এই গণ্ডুলি মিলাইয়া  
পাঠিত্তেছিলেন ।

হরেন্নাটমব নাটমব নাটমব কেবলম্ ।  
কলৌ নাশ্চ্যেব নাশ্চ্যেব নাশ্চ্যেব গতিরচ্ছথা ॥

( তোরা ) ব্রজের বালক বল বল হরিবোল ।  
( ঐ ) কোথা হতে কে আনিল বোল হরিবোল ।  
( ঐ নাম ) গোলোকে গোপনে ছিল বোল হরিবোল ।  
( ঐ নাম ) জীবের ভাগ্যে উদয় হল বোল হরিবোল ॥  
জীব উদ্ধারণ মহানাম বোল হরিবোল ।  
মহা উদ্ধারণ ঐ নাম বোল হরিবোল ।  
( তোরা ) মায়ের দেওয়া এই হরিনাম বোল হরিবোল ।  
( নামে ) পাপীতাপী উদ্ধারিল বোল হরিবোল ।  
( নামে ) অজামিল বৈকুণ্ঠে গেল বোল হরিবোল ।  
( নামে ) জগাই মাথাই উদ্ধারিল বোল হরিবোল ॥  
হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল ।

( নামে ) ঋব প্রহ্লাদ ভরে গেল বোল হরিবোল ।  
( নামে ) ঋব ঋব লোক গেল বোল হরিবোল ।  
( ঐ নাম ) নারদ জপেন বীণা যন্ত্রে বোল হরিবোল ।  
( ঐ নাম ) ব্রহ্মা জপেন চতুর্মুখে বোল হরিবোল ।  
( ঐ নাম ) পঞ্চানন লন পঞ্চমুখে বোল হরিবোল ।  
( ঐ নাম ) পার্বতী লন মহামুখে বোল হরিবোল ।  
হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল ।

( এমন ) আর হবে না মানব জনম বোল হরিবোল ।  
( ঐ নাম ) যতই বল ততই ভাল বোল হরিবোল ।

(ঐ নাম) জিহ্বায় আপন বশ থাকিতে বোল হরিবোল ।

(তোম) কৰ্ত্তাগত প্রাণ থাকিতে বোল হরিবোল ।

হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল ।

(নামে) যেদিন গেল সেদিন ভাল বোল হরিবোল ।

(ওরে) নাম নামীতে নাইরে প্রভেদ বোল হরিবোল ॥

(ও মন) স্বাসে স্বাসে নাম হবে রে বোল হরিবোল ।

(একবার) গৌর বলা এই হরিনাম বোল হরিবোল ।

(একবার) নিতাই বলা এই হরিনাম বোল হরিবোল ॥

(ওরে) গদাধরের মুখের বোল বোল হরিবোল ।

হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল ।

(ওরে) নামের গুণে দেখি অভেদ বোল হরিবোল ।

(নামে) স্বাধার হৃদয় হবে আলো বোল হরিবোল ॥

(নামে) আপদ বিপদ দূরে যাহরে বোল হরিবোল ।

(ও তোম) সকল আশা পূর্ণ হবে বোল হরিবোল ॥

(ওরে) শুক তরু মুঞ্জরিবে বোল হরিবোল ।

(ও মন) নীরস হৃদয় সরস হবে বোল হরিবোল ॥

হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল ।

(হরি) নাম বিনে আর নাইরে গতি বোল হরিবোল ।

(তাই) নামে নিয়ে রত্তিমতি বোল হরিবোল ॥

(ঐ নামে) মিলায় শুকান্তি বোল হরিবোল ।

(ঐ নাম) নিতে নিতে লাগবে ভাল বোল হরিবোল ॥

(যেই) হরি বিকায় নামের মূলে বোল হরিবোল ।

(সেই) হরিনাম রইলি ভুলে বোল হরিবোল ॥

হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল ।

- ( ওরে ) নাম বেয়ে তোর পথের সম্বল বোল হরিবোল ।  
 ( ওরে ) বলার সুবোগ থাকতে হরি বোল হরিবোল ।  
 ( ওরে ) একে একে দিন গেলরে বোল হরিবোল ।  
 ( ও তুই ) মজবি যদি প্রেমরসে বোল হরিবোল ।  
 ( ও তুই ) মজবি যদি নামরসে বোল হরিবোল ।  
 ( তোর ) মানব জনম সফল হবে বোল হরিবোল ॥  
 ( ওরে ) ভুবন মঙ্গল মধুর এ নাম বোল হরিবোল ।  
 ( নামে ) দিগ্দিগন্ত শুদ্ধ হবে বোল হরিবোল ॥

হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল ।

- ( ঐ ) হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ বোল হরিবোল ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে বোল হরিবোল ॥  
 ( ঐ ) হরে রাম হরে রাম বোল হরিবোল ।  
 রাম রাম হরে হরে বোল হরিবোল ॥  
 ( তোরা ) প্রাণ পূলে বাহু তুলে বোল হরিবোল ।  
 ( তোরা ) নেচে নেচে বাহু তুলে বোল হরিবোল ॥  
 ( যার ) যে নামেতে মজে মন সেই তো হরিবোল ।  
 ( নামে ) প্রভেদ করো না রে বোল হরিবোল ॥

হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরিবোল...\*

জয় মা শিবানী জয় মা শিবানী

জয় জগদ্ধাত্রী চণ্ডিকে ।

\* এই পানটির কয়েকটি লাইন মা কোথাও শুনিয়াছিলাম । পরে তাহার  
 সহিত পদ মিলাইয়া গাছিলে আমরাও কিছু যোগ দিয়াছি ।

ঈশানী ঈশ্বরী জয় মহেশ্বরী  
 মহাবিভা জয় অশ্বিকে ।  
 তুমি মা শিবানী তুমি মা ভবানী  
 জগত পালনী জগত জননী ।  
 বিশ্ববিলাসিনী বিশ্বমোহিনী  
 বিশ্বসংহারিণী মা দুর্গে ॥  
 মনোরমা মনমোহিনী কল্যাণী করুণাময়ী ।  
 অভয়া অভয়দায়িনী রক্ষা কর মা সঙ্কটে ॥\*

১৫

জয় মা ভবানী জয় মা শিবানী	ব্রহ্ম সনাতনী জয় দুর্গা ।
জয় দুর্গা জয় দুর্গা	জয় দুর্গা জয় দুর্গা ॥
কাল বিনাশিনী জয় দুর্গা	দুর্গতিনাশিনী জয় দুর্গা ।
সত্য সনাতনী জয় দুর্গা	ব্রহ্ম পরাংপরা জয় দুর্গা ॥
দুর্গা দুর্গা দুর্গা দুর্গা	মা দুর্গা জয় দুর্গা.....
শক্তিদায়িনী জয় দুর্গা	ভক্তিদায়িনী জয় দুর্গা ॥
জ্ঞানদায়িনী জয় দুর্গা	ব্রহ্মবিজ্ঞানদায়িনী জয় দুর্গা ।
মুক্তিদায়িনী জয় দুর্গা	শ্রীদুর্গা জয় দুর্গা ॥
	দুর্গা দুর্গা মা দুর্গা.....
ভুবনমোহিনী জয় দুর্গা	জগত উদ্ধারিণী জয় দুর্গা ।
প্রাণ স্বরূপিণী জয় দুর্গা	ব্রহ্ম সনাতনী জয় দুর্গা ॥
মহাভাবময়ী জয় দুর্গা	জ্ঞান সত্তারূপিণী জয় দুর্গা ॥

\* সোদেমেয় রাজাসাহেব দেবীজাগবৎ অহুষ্ঠান করাইতেছিলেন । মা আপন ভাবে ঘিলাইয়া বলিতেছিলেন ।

ভূৰ্গা ভূৰ্গা জয় ভূৰ্গা ভূৰ্গা ভূৰ্গা মা ভূৰ্গা ।  
 আশ্ৰময়ী মা ব্রহ্মময়ী মা সত্যময়ী মা জ্ঞানময়ী মা ।  
 প্রেমময়ী মা ভক্তিময়ী মা শক্তিময়ী মা শান্তিময়ী মা ।  
 সত্যময়ী মা জয় উমা আনন্দপ্রকাশিনী জয় মা মা ॥

১৬

গুরু গোবিন্দ ব্রহ্মনাম            মা ভূৰ্গা শিবরাম ।  
 সীতারাম জয় সীতারাম        রাধেশ্যাম জয় রাধেশ্যাম ॥  
 গুরু গোবিন্দ গুরু গোবিন্দ গুরু গোবিন্দ গুরু গোবিন্দ ১২  
 সীতারাম সীতারাম সীতারাম সীতারাম ।  
 সীতারাম সীতারাম সীতারাম প্রাণরাম ॥  
 হা রাম সীতারাম সীতারাম সীতারাম ॥  
 হা রাম প্রাণরাম প্রাণরাম প্রাণরাম ॥  
 রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম ।  
 রাজারাম রাজারাম রাজারাম ( জয় ) রাজারাম ॥  
 প্রাণরাম প্রাণরাম প্রাণরাম প্রাণরাম ।  
 জয় রাম জয় জয় রাম জয় রাম জয় জয় রাম ॥  
 জয় রাম সীতারাম জয় জয় রাম সীতারাম ।  
 রাম রাম রাম রাম রাম রাম প্রাণরাম ॥  
 জয় সীতারাম জয় সীতারাম জয় সীতারাম জয় সীতারাম  
 জয় সীতারাম জয় সীতারাম.....\*

---

\* ১৯২২ সালে বধেশে মা একদিন মিনাইয়া মিনাইয়া এই পদগুলি  
 গাহিতেছিলেন । সেই মত লিখিয়া নেওয়া হইয়াছিল ।

জয় গজাধর শিরোপয় পরিধানে বাসাস্বর ।  
দেব দেব মহাদেব মহাদেব দেব দেব.....  
হে নাথ বিশ্বনাথ বিশ্বনাথ বিশ্বনাথ ।  
স্বস্ত্যু বিশ্বনাথ স্বস্ত্যু বিশ্বনাথ ॥  
বিশ্বেশ্বর বিশ্বনাথ হে নাথ বিশ্বনাথ ।  
হা নাথ বিশ্বনাথ হে নাথ বিশ্বনাথ.....

হা রাম হে রাম সীতারাম সীতারাম ।  
হা রাম হে রাম রামরাম রামরাম ।  
রামরাম প্রাণরাম প্রাণরাম প্রাণরাম ।  
জয় রাম শ্রীরাম রামরাম রামরাম ।  
বিশ্বেশ্বর বিশ্বনাথ গোপেশ্বর গোপীনাথ ।  
রামরাম সীতারাম রামেশ্বর প্রাণরাম ।  
বিশ্বরূপ বিশ্বনাথ বিশ্বরূপ ব্রজনাথ ।  
হে নাথ গোপীনাথ হে নাথ ব্রজনাথ ॥  
রাধানাথ প্রাণনাথ শ্যামসুন্দর রাধানাথ ।  
রাধাকান্ত রাধানাথ হে নাথ দীননাথ ॥  
দীনবন্ধু দীননাথ জগবন্ধু জগনাথ ।  
হা কৃষ্ণ হা নাথ হা কৃষ্ণ হা নাথ ॥  
হা কৃষ্ণ হা নাথ.....

১৯

কালীতার্য মহাবিদ্ভা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী ।  
 ভৈরবী ছিন্নমস্তাচ বিদ্ভা ধূমাবতী তথা ॥  
 বগলা সিদ্ধবিদ্ভাচ মাস্তঙ্গী কমলাঙ্গিকা ।  
 এতা দশ মহাবিদ্ভাঃ সিদ্ধবিদ্ভাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥  
 দয়া কর দয়াময়ী তুমি মাগো বিধমাতা  
 আমি যে মা দীনহীন তুমি যে গো জগৎত্রাতা ।  
 তুমি মাগো জগদ্ধাত্রী মহামায়া মনোরমা ।  
 সৃষ্টি স্থিতি লয়কর্ত্রী সত্য স্বরূপিনী শ্রামা ।  
 কৃপা কর কৃপাময়ী তুমি যে গো চিৎস্বরূপা ।  
 চরণে প্রণমি জয়া বিশ্ববিলাসিনী উমা ॥৬

২০

ভব-বন্ধন মুক্তি কারণ  
 লক্ষ্মীনারায়ণ চুঃখহারী ।  
 ভব-বন্ধন মুক্তি কারণ  
 সর্বজয়া শিব চুঃখহারী ॥

২১

গোড়েন রাজবাড়ীতে দুর্গাপূজার পঞ্চমীর রাতে এই পদ কট শিবিয়ে মা  
 বজেন দুর্গাপূজার সময় দেবীর মঙ্গলারতির আগে গাইবে —

জাগো জাগো জাগো ত্রীগণেশায় নমঃ  
 জাগো জাগো জাগো জাগো ভগবতী

\* এই গানটির প্রথম কয়েকটি পদ ছাড়া অবশিষ্ট পদগুলি মা নিজ ঘেঘালে  
 বলিয়াছিলেন ।

গণেশ জাগে শিব জাগে জাগে সরস্বতী  
 কার্তিক জাগে লক্ষ্মী জাগে জাগে গণপতি ।  
 যক্ষ জাগে কিন্নর জাগে জাগে দেবদেবী  
 বিশ্ব চরাচর জাগে জাগে নরনারী  
 জাগে জাগে জাগে জাগে মা শিবানী ।

২২

বুধাবনে ১৯৩৬ শালের ডিসেম্বর মাসে ছবি ব্যানার্জী তাঁর বাবার জন্ম  
 শ্রীমহাগর্ভে সপ্তাহ করাচ্ছে। মা দেখছেন ছবিটির বাবা ও মায়ীমা ( বাবা  
 গোলানিগের ভাগ্নী ) ব্যাকুলভাবে প্রার্থনা করছেন —

হরি তোমায় পাবো বলে  
 বসে আছি কত কাল ধরে  
 তুমি দিলে দেখা প্রাণসখা  
 তুমি আমার আপন হলে  
 তুমি আমার প্রাণ জুড়ালে ॥

২৩

১৯৭৯ নভেম্বর কুলক্ষেত্র সংঘে সপ্তাহে —

হে ভগবান হে ভগবান  
 হৃদয় জুড়ে আছ তুমি  
 জানতে আমার দাও ।  
 সত্য যুগে সত্য প্রকাশ  
 সত্ত্ব নিত্য রয়  
 সৎসঙ্গেতে সদা যেন  
 সত্যই শুধু রয় ॥ ( ৩ বার )

কীর্তন রস-স্বরূপ

তোমার আমার পর্দাগুলি

সমাধানের ছন্দ তুলি

বিজ্ঞানের ছত্রগুলি, স্বরূপ হতে দাঁও।

দাঁও নো দাঁও হও গো হও

আমার প্রশ্নাম লও।

২৪

১৯৮১ নভেম্বর কনকল সংঘম সপ্তাহের শুরুতে এই পদগুলি মিলিয়ে মিলিয়ে  
পুর দিয়ে মেয়েদের গাইতে বল্লেন —

ভগবান ভগবান

হে ভগবান হে ভগবান

হে কৃপাল হে কৃপাল

হে কৃপাময় হে কৃপাল

হে দয়াময় হে দয়াময়

হে দয়াময় হে প্রেমময়

শাস্তিময় কৃপাময়

শাস্তিময় হে ভগবান

কৃপাময় হে ভগবান।

হে ভগবান কৃপাময়

আনন্দময় হে ভগবান

শাস্তিময় হে ভগবান

হে জগবন্ধু হে জগবন্ধু

জগনাথ জগবন্ধু

দীননাথ দীনবন্ধু

হে দীনের বন্ধু দীনবন্ধু  
দীননাথ নাথ নাথ  
নাথ নাথ নাথ নাথ  
দীননাথ দীনবন্ধু  
প্রাণবন্ধু প্রাণনাথ  
ওহে আমার প্রাণের ঠাকুর  
ঠাকুর ওগো ওহে ঠাকুর ।  
হৃদয়ের ধন প্রাণের ঠাকুর  
শাস্ত্র সত্য স্বরূপ ঠাকুর  
সর্বময় সর্বরূপ  
সর্বময় সর্বেশ্বর  
ঠাকুর ওগো ঠাকুর আমার  
হে পরম পিতা হে পরম মাতা  
হে পরম বন্ধু হে পরম সখা ।  
ডাকছ আমায় নিরন্তর  
এ পতিতকে ডাকছ হে  
প্রাণময় প্রেমময়, ডাকছ আমায় নিরন্তর ।  
এ দীনকে ডাকছ হে  
এ পতিতকে ডাকছ হে  
জগত ভারণ পতিত উদ্ধারণ  
হে দয়াময় ডাকছ আমায়  
হৃদয় জুড়ে বসবে বলে ।  
অন্তর্ধ্যামী ডাকছ আমায়  
কত মাধুর্য্যে মধুরিমায়  
কত কত ভঙ্গীতে, সংস্রম মহাব্রতে

যোগ্যাসনে বসাবে বলে  
সাধনে তপস্শায় যোগ্যাসনে বসাবে বলে ।  
হৃদয় আসনে বসাবে বলে  
হে ভগবান হে ভগবান  
ডাকছ তুমি দেখছ তুমি  
দেখছ তুমি ডাকছ তুমি  
ডাক তুমি ডাকই তুমি  
ডাকছ আমার নিরন্তর ।  
হে ভগবান ডাকছ আমার  
হে বিশ্ব বন্ধু বিশ্বনাথ  
বিশ্বেশ্বর বিশ্বনাথ  
হা বিশ্বনাথ হা বিশ্বনাথ  
হে ভগবান হা ভগবান  
ঠাকুর ঠাকুর ডাকছ আমার  
হে ভগবান ডাকছ আমার  
হৃদয় জুড়ে বসবে বলে  
তোমার আমার মিলন তরে  
সংযম দিবে প্রাণময়  
তোমার করে নেবে বলে  
তোমার ক্রেণ্ডে নেবে বলে  
সংযম দিয়ে নেবে বলে  
হে ভগবান হে ভগবান ।

১৯৮১

হে পরমেশ মহাশয়ন নমো নমো নমো  
 হে ভগবান হে মহাশয়ন নমো নমো নমো  
 হা মহাশয়ন হা ভগবান নমো নমো নমো  
 আত্মসুখ্য পরমেশ মহাশয়ন  
 বিবেক বৈরাগ্য দাঁও হে ভগবান  
 জ্ঞান জাগরণ দাঁও হে ভগবান

সত্য শুদ্ধ জ্ঞান জাগরণ

ভক্তি সুধায় প্রেম জাগরণ  
 ভক্তি স্বরূপ প্রেম জাগরণ, জ্ঞান স্বরূপ প্রেম জাগরণ।  
 ভক্তি সুধায় প্রেম জাগরে, শুদ্ধ সত্য জ্ঞান জাগরে  
 হে ভগবান হে ভগবান হা ভগবান  
 সত্যং জ্ঞানং অনন্তং ব্রহ্ম, একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম।  
 জ্ঞান জাগরে, প্রেম জাগরে।

১৯৮১, হুম, দেবাহন, বাক্স গৈতানের বাড়ী।

ঐ যমুনা পুলিনে বসে কাঁদছে রাধা বিনোদিনী  
 সুন সুন সুন গুণে প্রাণ সজনী, হা হাগে! প্রাণ সজনী,  
 ঐ দেখ বিনোদিনী কত বিনয় করে, কত অচুনয় বিনয় করে যমুনা  
 পুলিনে...

জাবে বিভোর উন্মত্ত ঝংকার  
 দেখ দেখ দেখ সজনী রাই বিরহিণী উন্মাদিনী

হা কৃষ্ণ বলে রাধা চলে

চলে চলে পড়ে হা কৃষ্ণ বলে চলছে রাধা,

কৃষ্ণ বলে চলছে—হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলে চলে চলে পড়ে চলছে

রাধা

চলিতে চলিতে বলিতে বলিতে তমালকে ধরিতে চায় ।

উছলি পড়ে, টলিতে টলিতে উছলি পড়ে, হা কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ

বলে ।

ঐ যে রাধা নামের বাঁশী শোনা যায়, রাধা রাধা রাধা বলে ।

তখন চমকিত হইয়া বিনোদিনী রাই শুনিল শ্যামের বাঁশী  
(তখন ) হাসিতে হাসিতে নাচিতে নাচিতে ভড়িতে এলো কৃষ্ণ ।

মালা দোলে, বনমালীর গলে মালা দোলে ।

বনমালীর গলে বনমালা দোলে । চরণ কমল ছুঁয়ে ছুঁয়ে ।

মুচকি হাসি মুখেতে হাসি, দেখগো প্রিয় সখি

দেখগো সখি, নয়ন ভরে.....

হাতে বাঁশী মধুর হাসি ।

মুচকুর শ্যাম মধুর মঞ্জরী

বাইকে নিল ভুলে

নিজ স্বরূপ ঐ অপরূপ

বিশ্বভূবন ভোলে ।

সবাই ভুলে যে গেলরে

জনতজন সকল ভুলে যে গেলরে ।

পরম কাণ্ডারী দরশনে

সবাই কৃষ্ণময় হলরে

বিনোদ বিহারীর দরশনে

কৃষ্ণময় হলরে ।

দেরাছন — প্রত্যাহ বিকেলে মেয়েদের রামায়ণ পাঠের পর মা করতে  
বসেন —

নবতন পায়্যা আও প্যারে  
বোলো রাম নাম  
রাম নাম লেকর মস্ত হোকর  
চলো রাম ধাম ।  
আও প্যারে  
তন মন ভরকে লীয়ো লীয়ো নাম  
রাম নাম লেকর মস্ত হোকর  
চলো সাকৈত ধাম ।  
রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম  
হা প্রাণারাম  
রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম  
হা আআরাম ।

কি নিয়া আসিয়াছি কি নিয়া যাইব  
বিবেক বৈরাগ্য নাই স্মৃতিয়া নাই  
ভগবানে ভালবাসা নাই ॥  
নিজ দূর বুদ্ধিতে দূর দূর দূর  
হইয়া আছি পড়িয়া  
হে ভগবান হে ভগবান হে ভগবান হে ভগবান ।

কীর্জন বস-স্বরূপ

অহেতুক কৃপায় দীন হীন কামানকে  
ছোঁয়া যদি দাও তবেই তোঁ সব ।\*

---

\* মা স্বপ্নে দেখেছেন ।

কোন সৎসঙ্গে পুষ্পি আপন মনে এ পদগুলি গাইছেন ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମା କର୍ତ୍ତୃକ ଗୀତ ସଂଗ୍ରହ

কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাম্ ।  
 রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম্ ।  
 কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ হে ।  
 রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রাম হে ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।  
 রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম হে.....

( জয় ) রাধে রাধে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে রাম হরে হরে ।  
 (ঐ নাম) বল বদনে শোনাও কানে বিলাও জীবের ছায়ে ছায়ে ।  
 ( নামে ) বাঁধা পূর্ণ হয়, অস্তে মোক্ষ সুনিশ্চয় ।  
 ( নামে ) ত্রিতাপ জ্বালা যায় গো দূরে শমন ভয় হরে ।  
 ( নামে ) গোলকের হরি, বামে নিয়ে স্ত্রীরাধা প্যারী  
 যুগলরূপে হৃদয়কূপে সদা বিহরে ।  
 ( জয় ) রাধে রাধে কৃষ্ণ কৃষ্ণ.....

জ্যেয় ভগবান ধ্যেয় ভগবান প্রেয় ভগবান শ্রেয় ভগবান ।  
 জ্যেয় ভগবান ধ্যেয় ভগবান প্রেয় ভগবান শ্রেয় ভগবান ।  
 হে ভগবান হে ভগবান হে ভগবান হে ভগবান ।  
 হে ভগবান হে ভগবান হে ভগবান হে ভগবান ॥

মঙ্গলময় হে ভগবান প্রেমময় হে ভগবান ।  
প্রাণময় হে ভগবান আনন্দময় হে ভগবান ।  
হে ভগবান হে ভগবান.....

৪

ভজোরে ভৈরা রাম গোবিন্দ হরে ।  
জপতপ সাধন কিছু নাহি লাগত খরচত নাহি গঠরি ।  
সন্তত সম্পদ সুখ কি কারণ যামু কুল পরি ।  
কহত কবীর রাম ন যা মুখ তা মুখ পুলভরি ।

৫

জয় রাম শ্রীরাম জয় জয় রাম ।  
জয় রাম শ্রীরাম জয় জয় রাম ॥

৬

বসুপতি রাঘব রাজারাম পতিত পাবন সীতারাম ।  
জয়তু শিবাশিব জানকীরাম জয় বসুন্দরন জয় সীতারাম ।  
রামরাম রামরাম রামরাম রামরাম ।  
রামরাম রামরাম রামরাম প্রাণারাম ।  
রামরাম প্রাণারাম রামরাম প্রাণারাম ।  
প্রাণারাম প্রাণারাম প্রাণারাম সীতারাম ॥



আনন্দরূপম্

অমৃতম্ যদ্ বিভাতি ।

একমেবাদ্বিতীয়ম্ ব্রহ্ম ॥

১০

কেরে এ নৃতন যোগী এল নদের মাঝারে ।

মরি কি রূপ-মাধুরী পাগল করিল মোরে ।

যোগীর মুখেতে শু কি মধুর ধ্বনি,

আমি আর না শুনি এমন ধ্বনি,

যে ধ্বনি শুনিয়া বনি সুরধুনী উজান ধরে ।

কৈশোর বয়সে মরি শু কি রূপ মাধুরী

( সে যে ) কোপীন করঙ্গধারী হুঙ্কে রে ব্রহ্মচারী

না জানি কার প্রেমের তরে ।

( দেখলেম ) 'রা' বলিতে নয়ন ঝরে,

'ধা' বলিতে ধূলায় পড়ে,

( সে যে 'রাধা' 'রাধা' বলতে নায়ে )

এমন দেখি নাই আর ত্রিসংসারে ।

আমার হ'ল একি বল বল সখী

যোগীর রূপ দেখিয়ে মুগ্ধ আঁখি ।

( আমার ) প্রাণপাখী পড়েছে বাঁধা,

বাঁধা পড়েছে জনমের তবে ।

( বাঁধা পড়েছে পড়েছে ) ( যোগীর প্রেম পিঙ্গরে বাঁধা..... )

( প্রাণ পাখী আর উড়তে নায়ে, বাঁধা..... )

( আমার গৃহে যেতে পা না সরে, বাঁধা..... )

আমি যোগীর পদে প্রাণ সঁপেছি,

( গৃহে যাব না, যাব না ) এই ত বাহির হয়েছি, গৃহে

যাব না, যাব না ।

( আমি যোগীর সঙ্গে যে যাব ) ( কারো বাবা মানবো না নো )

( আমি দ্বারে দ্বারে মেগে যাব, আমি যোগীর সঙ্গে যে যাব )

( আমি সঙ্গে সান্নী হয়ে থাকব, আমি যোগীর সঙ্গে যে যাব )

যা অষ্টধামে থাকাকালীন এই গানটি দূরের পথে কে যেন গাহিয়া চলিয়া  
গেল । ইহার পর হইতেই যা এই গানটি গাহেন । কী আশ্চর্য ব্যাপার—দূর  
হইতে একবার যাত্রা শুনিয়া ঐশ্বর সহ সম্পূর্ণ গানটি মার খেয়ালে রহিয়া  
গেল ।

১১

হৃদয় ছুয়ারে আজি কে ডাকিল ।

কাহার মধুর বাণী শুনিলাম...ও, ও কি শুনিলাম ।

শুনিলাম, শুনিলাম-ও শুনিলাম-ও ।

শুনিয়া সে বাণী তার—

( ঘরে ) রহিতে না পারি আর,

হৃদয় ব্যাকুল আজি হইলো, হইলো, হইলো...ও...

( আমায় ) ঘরের বাহির আজি করিল, করিল, করিলো...ও...

মোহ মদিরা পিয়ে

( আমি ) অচেতনে ছিহু গুয়ে

কে আজি আসিয়া মোরে জাগাল, জাগাল, জাগালো-ও...

আয় সব মিলি, বাছ ছটি তুলি  
হরিগুণাবলী গাইরে ।  
গাহিতে গাহিতে নাচিতে নাচিতে  
আনন্দধামেতে যাইরে ।

পিক-শুক-সনে মিলাইয়া তান  
অলিকুল সনে মাতাইয়া প্রাণ  
আয় সব করি হরিগুণগান  
কেখা কে রহিলি ভাইরে ।  
( হরিবল, হরিবল, হরিবল ভাইরে )

সমীরণ সনে দিগন্ত ব্যাপিয়া  
তরুকুল সনে কাঁদিয়া কাঁদিয়া  
গাও হরিনাম জীবে জাগাইয়া  
সময় বাহিয়া যাহ রে ।  
( হরিবল, হরিবল, হরিবল ভাইরে )

রাগ ভাহু সনে মিলিয়া মিশিয়া  
কমল-চরণ-যুগল চুমিয়া  
চিদানন্দ ধনে হৃদয়ে লইয়া  
সদানন্দে থাকি ভাইরে ।  
( হরিবল, হরিবল, হরিবল ভাইরে )

( তাঁরে ) দেহ-প্রাণ-মন দেহে ঢালিয়া  
লহে তাঁহারে আপন করিয়া

ভবপারে যাবে হাসিয়া হাসিয়া

বসিয়া দয়ালের নয় রে ।

( হরিবল, হরিবল, হরিবল ভাইরে )

চৌদিকে ছাইছা উঠিয়াছে বোল

'হরি হরি বোল', 'বোল হরি বোল'

ওই শোন আবার কিসের গুণগোল

নিতাই বৃষ্টি ডেকে যায় রে ।

( হরিবল, হরিবল, হরিবল ভাইরে )

১৩

✓ হরিবোল হরিবোল হরিবোল বলে

করে এমন নাচে পায় ।

ধ্বনি কি মধুর শোনা যায় ।

✓ কাল গিয়েছে যারা মাধাই

এসেছে কি তারা ছুঁতাই

আজ কেন নামে মিঠা পাই

শুনে তাপিত্ত প্রাণ জড়ায় ।

✓ এই হরিনাম শুনি কত

মনে ত ধরে না এত

আজ কেন নাম মন্ত্রের মত

অনুয়ে পশিল মাধাই ।

✓ শুনেছি ভাই কাজাল পেলে

গৌর-নিতাই যায় রে চলে

আয় ভবে যাই ছ'ভাই মিলে  
পড়িগে ছুই ভাইয়ের পায় ।

X পাগের যোবা দূরে ফেলে  
ছুভাই নিব ছুভাই কোলে  
নাচব পায় হরিবোল বলে  
ভয় কিরে শমনের দায় ।

✓ হরিনামে দিয়ে সাড়া  
ডেকে আয় ভাই সকল পাড়া

( ভব ) পাগের বাণী করে যারা  
ভাদের ত এই সময় যায় ।

+ এমন দয়াল গেলে চলে  
“পার কর পার কর বলে”  
কীদতে হবে ভবের কূলে  
সময় গেলে কে আর পায় ।

+ কি জানি প্রেম ফারে বলে  
তা' নাকি ভাই নামে ফলে  
( দয়াল ) গোর-নিভাইয়ের শরণ নিলে  
সে ধন নাকি পাওয়া যায় ।

✓ যে আনন্দে ছ'ভাই নাচে  
সে আনন্দ প্রেমে ( নামে ) আছে  
এমন স্বজন থাকতে কাছে  
সে ধন কেন হারাই হেলায় ।  
ধনি কি মধুর শোনা যায় ।...

হরিবল মন নিকটে শমন যাবে জীবন হবে না ।

ডাকার মত করে যদি ডাক তারে

( তবে ) শমনে সমন জারি করবে না ।

যদি থাকে পূঁজি' মাঝি হবে রাজি

অন্তু কণা আর শুধাবে না ।

ভাই-বন্ধু মত ছুঁ-চার দিনের মত—

সঙ্গের সাথী কেউ হবে না ।

রবিসুত এসে বেঁকে নিবে কসে

কারো কণা আর স্তনবে না ।

ঈশান বলে ভাই আর ত সমস্ত নাই

রাধা-গোবিন্দ নাম তুলো না ।

( আমি ) যখন যা' করি যাত্রাকালে হরি

শ্রীহরির নাম যেন তুলো না ॥

রাধা মম প্রাণ

রাধা মম জ্ঞান

রাধা মম ধ্যান

রাধা নাম সার ।

প্রেমময়ী রাধা

রাধা অঙ্গে আধা

রাধা নাম সাধা

বাধা নাহি তার ।

আমি দিবস রজনী

রাধা নাম ধ্বনি

করি, মাত্র জ্ঞানি

রাধা মূলাধার ।

রাধা আত্মশক্তি

রাধা ভক্তি-মুক্তি

রাধা অহরক্তি

ভক্ত শ্রীরাধার ।

শ্রীরাধিকা যত্নে	দীক্ষা রাখা মত্নে
কবি বাঁশী যত্নে	নয় রত্নে ফুৎকার ।
সে তত্নে সা-রে-গা-মা	পা-খা-নি সপ্তমা
আলাপ সংঘমে	বাজে সহস্রার ।

১৬

রাধা— ও মা নন্দরাগী, তোর নীলমণির জগ্গে কী  
গোকুল ছাড়িব ?  
সে যা মনে লয় তাই করে,  
কিছু-ই কও না তারে  
এমন দেখিনে আর জগৎ জুড়ে,  
( মা তোর কানাইয়ের মত ) সে কি তোর  
এত-ই আছরে ।  
মা তোর ডরে ডরে আর কত বা সব ?  
মাগে, ভাও ভরা ননী ছিকায় তোলা থাকে,  
কি জানি কই থেকে, কেমন করে দেখে,  
যখন ঘরে কেউ না থাকে, চুকে সেই কাঁকে  
ষত খায় আর তত ছুড়াইয়া রাখে,  
যদি কেউ বা কখন দেখে, তাড়া দেহ মা তাকে  
করে ভাও ভেঙ্গে কত উপদ্রব ।

নন্দরাগী— রাধে, সাত নয়, পাঁচ নয় আমার একা নীলমণি  
এক মুখে কত খাবে ক্ষীর-নদী ( তাকি জান না,  
জান না )

( আমার গোপাল যে কী সাধনার-ধন, তাকি-..... )

( কত অরাধনা করে, সৃজে মহেশ্বরে, গোপাল ধনে  
কোলে পেয়েছি গো )

( আমার আর যে লক্ষ্য নাই গো রাধে )

( আমারে মা বলে প্রাণ শীতল করে )

যরে কত আছে, তবু তোদের কাছে

কেন গিয়ে যাচে কিছু-ই না জানি ।

( বা হোক ) অবোধ বাছাষনে মারিস্ নে ধরিস্ নে ।

( ভারে কটু কথা বলিস্ না গো )

তোদের ননীর কড়ি সকল গুণে দিব ।

রাধা— মাগো, ননীর ক্ষতি বড়ং কড়ি দিলে সারে ।

আবে কত করে কি কব তোমারে !

আমরা থাকি ধরে, সে যায় বনাস্তরে

‘রাধা’ ‘রাধা’ বলে বাঁশরী ফুকারে ।

( তার ) সে মুগলী হবে কেউ না রইতে পারে,

( বাঁশী বাজায় কত ভক্তি করে )

( শুনে যমুনার জল উজান ধরে )

( বল মা ) আমরা কেমন করে কুল রাখিব ।

নন্দরাণী— রাধে, বাঁশী বাজায় কানাই বলে, ‘দাদা’ ‘দাদা’,

তুমি গুললে গুলতে পার, ‘রাধা’ ‘রাধা’ !

( যখন তার বলাই দাদা দূরে থাকে

‘দাদা’ ‘দাদা’ বলে ডাকে )

( আর ) না হুয় মেনে নিলেম, বলে বরং ‘রাধা’,

স্বরূপের নাম নিতে কিবা রাধা ।

( মিছে ) সাদা মনে কাদা লাগাও কেন রাখা,  
কিসে বিনা দোষে তারে বাধা দিব ।

রাধা— মাগো, একটি ছুটি ময়, কি কব তোমারে  
মোদের সনে কানাই কত কাণ্ড করে,  
আমরা যাই ওপারে দখি বেচিবারে ।  
পায়-দ্বাট থেকে সে পাটুনার কাজ করে ।  
( ভাঙ্গা ) নায়ে ভরাভরে ডুবায় সে সঁাতারে  
ভয়ে আমরা কাঁদি কত উচ্চৈশ্বরে,  
দেখে তোমার কানাই কত বঙ্গ করে  
শেষে কি কানাইয়ের হাতে পড়ে প্রাণ হারাব ।

মন্দরাণী— রাধে, কত ছাট কত নেবে মারি আছে,  
তবু কেন হবে যাও কানায়ের কাছে ?  
( একা ) তারে দোষ মিছে, তোদের ইচ্ছা আছে  
নইলে কেন এত লেগেছ তার পাছে ?  
( কেন ) ভাল ডিঙ্গা খুয়ে ওঠ ভাঙ্গা নায়ে  
( তারে ) কি দোষ দেখাইয়ে মন্দ কব ।

রাধা— মাগো, আর একদিনের কথা কইতে নাহি সরে,  
নাইতে গেলাম তবে বসন রেখে পারে,  
কানাই চক্র করে সে সব নিয়ে হবে,  
কদম গাছে চড়ে কত-ই ব্যঙ্গ করে ।  
( আমরা ) দাঁড়িয়ে করজোড়ে কত বিনয় করি  
তারে,  
তবে বসন দিল পেড়ে তোর কেশব ।

নন্দরাণী— রাধে, আই মরি ছি ছি, একি লাজের কথা,  
 মুখ তুলে তাই ( আবার ) বলতে এলি হেথা ।  
 কুলবধু হলে লাজের মাথা খেয়ে  
 কুলে বসন থুয়ে কেবা নায় বল কেথা ?  
 ( ভাগ্যে ) কানাই রাগল তুলে, শুয়ে দিল ফেলে,  
 ( কানাই শিশুমতি ঘুধের ছেলে )  
 অশ্বে বসন নিলে বল কি যে হ'ত ।  
 ( তোদের ) জাতি-কুল-মান কোথায় বা রহিত ।  
 ( রাধ ) রাই-জটিলারে পেলে বলে দিব ।  
 ( তোদের ঘটীর কথা )

রাধা— মাগো, পায়ে পড়ি হাতে ধরি শতবার,  
 তোমার কাছে কয়ে একে হ'ল আর ।  
 থাক কানাইয়ের সাজা, মোদের বাঁচা ভার,  
 যাহোক্ তারে কিছু বোলো নাকো আর ।  
 ( মা তোর ) কানাই যেন যায় নিতি নিতি পাড়ায়,  
 ( তবু ) জটিলারে বলিস নে গো, কে কি বলবে তায় ।  
 মা সে যত খেতে চায়, তারে খাওয়াইব ।  
 ( মা তোর কানাই একা কত বা খায় । )

শ্রীমুক্তানন্দ গিরি (দিদিমা) রচিত  
ও গীত সংগীত

মনরে, ভবে এসে রঙ্গ রসে ভুলে রয়েছ,  
 ওরে মন অবুঝ মন ! এবার গুরুদত্ত তত্ত্ব ভুলেছ ।  
 জেনো কে কার, সাজে ভূতের বাজী,  
 সকল মিথ্যা ফাঁকি ।

ওরে মন অবোধ মন ! কামাদি ইন্দ্রিয় দশ  
 সব জ্ঞানাই, তোমা'রি বশ ।  
 সুকর্মে হইও না অলস - এই মিনতি করি ।  
 ভবের ব্যাপার নয়গো সুসার,  
 সবই মিথ্যা ফাঁকি !

মন পাখীতে দেয় গো ফাঁকি  
 কার ভরসায় ভুলিয়ে রইলি  
 শমন দমন করবে যদি মন, দুর্গা বলে ডাকো ।  
 আর গুমান করিও না মন, আমার কথা রাখো ।  
 মনরে, তোমা'র জ্ঞানে ষড়রিপু জ্ঞেয় করিয়াছে ভারী ।  
 ওরে মন অবোধ মন ! জগ্নাবধি পুষি হারে  
 যাবার কালে চার না ফিরে,  
 দেহ পিঞ্জর শূন্য করে উড়িয়া যায় মন পাখী ।  
 ভবের ব্যাপার নয়গো সুসার  
 সবই মিথ্যা ফাঁকি ।

( যখন ) মনপাখী দেয়গো ফাঁকি, কার ভরসায় ভুলে রইলি  
 শমন দমন করবে যদি মন—দুর্গা বলে ডাকো ।

[ স্বরচিত ]

অন্তর আত্মা গো তোমায় দেখলেম না ।

দেহে থেকে কর ছলনা ।

তোমার ছলনার ছলে,

ইষ্ট তত্ত্ব যাই গো ভুলে,

কেমন করে করব তোমার সাধনা ।

অন্তরে অন্তরে থাক,

ডাক দিলে কথা না কহ,

চিত্তের প্পন্দন কতু ধুলে দিলে না ।

দেহের মধ্যে সুষ্মরূপী

কতু তোমায় নাহি দেখি,

দয়া করে আঁখির বন্ধন খোল না !

[ স্বরচিত ]

আর কিছুই মা চাই না শ্রামা চাই শুধু চরণ দুখানি ।

রবির সূতে বাঁধবে যখন দিস্ গো মা তুই অন্তর বাণী ।

যখন নিতে আসবে শমন হাত বাড়ায়ে ধরবি তখন ।

লুকিয়ে লুকিয়ে বাসুনি মাগো দিস্ গো তোর চরণ খানি ।

দশেক্ষিয় হবে অচল তোরে ডাকবার থাকবে না বল ।

কেমন করে ডাকব তোরে শিখায়ে দিস্ কানে কানে ।

জয় শিব শঙ্কু, হে শিব শঙ্কু, বৃষবাহন দিগম্বর হে ।  
 শিক্কা-ডমরু-ত্রিশূল-ধারী, বম্ বম্ বোলে ডমরু বাজিছে ।  
 শিরে জটা, কর্ণে বিষধর, কৈলাস-শিখর আসীন হে  
 উন্ন-ভূষিত অঙ্গ, চুলু চুলু আঁখি, ভূক্তপ্রোত সঙ্গ নাচিছে হে ।  
 কার্তিক-লক্ষ্মী-সরযতী গুণধানে কাতরে কাঁদিছে হে  
 সঙ্গ ভগবতী, সবাই অস্থির মতি, তাঁরি সঙ্গে কলহ করিছে হে ।

[ স্বরচিত ]

এসেছ মা বিশ্বমাকে ব্রহ্মময়ী নাম রটায়  
 অচিন্ত্য রূপেতে আছ হৃদয় মাঝে লুকায়ে ।  
 তোঁর জগতে হাট বসায়, তুই রইলি মা মুখ লুকায়ে  
 ডুবু ডুবু হ'ল জগৎ একবার তুই মা দেখনা চেয়ে ।  
 তোমার-ই ঘর তোমার বাড়ী খাশ ভালুকে বসত ক'রে  
 (মোরা) ভূতের ব্যাগার খেটে মরি তোমাকে মা না জানিয়ে ।  
 ষড়রিপুর মান্নার জালে তোমাকে মা রইলাম ভুলে  
 জাগিয়ে দে মা কুণ্ডলিনী নাভিমূলে পদ ছোঁয়ায়ে ।  
 তোমার ঐ চরণ স্পর্শে ধাস চড়িবে উর্দ্ধ পাশে  
 ব্রহ্মরক্ত ভেদ করিয়ে অভয় পদে নাও মিশায়ে ।  
 কুধা ত লেগেছে স্থান, এবার মোরে খেতে দাও মা  
 মাখন-ছানা-সর-ননী তোঁর কাছে মা চাই না আমি  
 শুধা পান করায়ে স্থানমা দেনা মা উদয় পুরায়ে ।

সুধাৰ ভাণ্ড তোমাৰ ঘৰে মিলবে না আৰু কাৰো ঘাৰে  
 কাৰু ডৰে এ সুধাভাণ্ডে রেখেছিস্ মা বল সুকায়ে ।  
 সুধাৰ জালান্ধ আকুল হ'য়ে ধৰাৰ 'পৰে বই পুটীয়ে,  
 তোৰ নামে কলঙ্ক হবে জীবন যদি যায় চলিয়ে ।

[ স্বৰচিত ]

৬

কৃষ্ণ কেশব হৰি নাৰায়ণ  
 কালীয় দমনকাৰী !  
 দেবকী নন্দন খণ্ডেজ বাহন  
 পুত্ৰনা নিধনকাৰী ।

বলিৰে ছলিতে হৰি আসিজে বামন ৰূপ ধৰি'  
 স্বৰ্গ মৰ্ত্য পাতাল সমস্ত জুড়ি ।

ইশ্ৰ বজ্জ দমন গোপিকা জন রমণ  
 গিরি গোবৰ্দ্ধন ধাৰী ।

শ্ৰীনন্দেৰ নন্দন বকাসুৰ নিধন  
 অমিত অমৰ্ত্য দেহধাৰী

হিৰণ্য নাশন প্ৰহ্লাদ তাৰণ  
 ভয়দ নৃসিংহৰূপধাৰী ।

৭

কোথায় হৰি দীনবন্ধু দীনে দয়া কর না ।  
 সাধ করে আনিলে ভবে কভু সাড়া দিলে না ।

( আমি ) বনে খুঁজি মনে খুঁজি তবু দেখা পেলাম না ।

তোমার শ্রীচরণ বিনে

ধৈর্য না মানে প্রাণে,

কাকাল বলে তুমি মোরে পায়ে ঠেলে ফেল না ।

তোমার চরণ পাবার আশে

খেয়া ঘাটে রইলাম বসে,

তুমি মোর কাণ্ডারী হয়ে এবার পারে নাও না ।

৮

ভুল ভুল ভুল সকলি ভুল,

ভুল ভ্রান্তিতে লাগে গোল ।

ভুল ভ্রান্তিবার ভাবনা স্তবে

মন যে হুয়ে যায় ব্যাকুল ।

মনে ভাবি বলব সত্য

বুঝি এ করে বীরত্ব,

ছয়টা রিপু ছয় দিকে যায়

জেগে ওঠে গুলগোল ।

সূক্ষ্ম রূপে আছেন যিনি

কাউকে দেখা দেন না তিনি

এক মিনিটে ছাড়ে দেক

কান্নাকাটির পড়ে রোল ।

[ স্বরচিত ]

ছুর্ণা দেবী বসো পূজার ঘরে,  
 সিংহবাহন খড়া হস্তে দেখিব তোমারে ।  
 লক্ষ্মী আর সরস্বতী কার্তিক গণেশ,  
 শিবের পার্শ্বে মহাদেব শোভিয়াছে বেশ,  
 বাঘ-ছাল পরিধান হস্তেতে ত্রিশূল  
 বম্ বম্ বম্ বলে বাজায় ডুমুর ।  
 হংস পেচক সাথে সাথে হীহর ও ময়ূর  
 পদতলে শোভিয়াছে অশ্বর মহিষাসুর ।  
 পাণ্ড-অৰ্ঘ্য দিয়া তোমায় করিব বরণ  
 পুষ্প-ছুৰ্কা-বিন্দলে পূজিব চরণ ।  
 ভোগ নৈবেদ্য সাজায়ে করিব নিবেদন,  
 ধূপ-দীপ-আরতি দিয়ে করিব পূজন ।

[ স্বরচিত ]

চিতোর-ই স্পন্দনে রয়েছে মন ত খুলিতে পারি না ।  
 ওরে অবোধ মন, সদাই করিস্ বিচরণ  
 দেশে-বিদেশে তোর কভু নাই মানা ।  
 আবার নীরবে আসিয়ে হৃদয়ে বসিয়ে  
 করিস্ নানা ছলের মন্ত্রণা ।  
 দেহ মধ্যে ছয়টা রিপু বলবান  
 বুদ্ধির সঙ্গে যুদ্ধ করে অবিরাম

তবু ত না কভু পাইলাম বিরাম

কার-ও কথা কেহ শোনে না ।

শূন্যরূপে আছে দেহের সারথি

সে ভুষ্ট থাকিলে না হয় অধোগতি

সে যে সত্য সনাতন নিত্য নিরঞ্জন

কভু তারে মন । ভুলো না ।

[ স্বরচিত ]

— — —

শ্রীমৌনানন্দ পর্বত ( ভাইজী )  
রচিত সঙ্গীত

তোমারি সাধনা তোমারি বন্দনা,

হউক আমারি জীবন সহল।

তোমারি স্তবে তোমারি ভাবে,

পর্যাপ্ত আমারি হউক উচ্চল।

আমি আকাশের পানে

তোমারি সন্ধানে অনিমেঘে চেয়ে রব ;

আমি চাহিব না কিছু ক'বনা কথাটি,

কেবল চরণে নৃত্যব নিয়ে আঁখিজল।

আমি তোমারি অসীমে ঘূর্ণিব, ফিরিব

তোমারি মহিমা গানে।

আমি তোমারি আনন্দে রব সদানন্দে

তুলিয়া তোমার নামের হিলোল।

আমার সকল কর্ম সকল ধর্ম,

তোমার পূজার লাগি।

পরিহরি দূরে বুদ্ধি বিচার,

রাতুল চরণ করিব সখল।\*

তোমায় নমো হে নমঃ, আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো,

তোমায় ডাকিতেছি মাগো বারবার ;

পাইলে (তোমার) চরণের ছায়া সংশয় বাবে টুটিয়া

আমার প্রান্ত হৃদয় হইবে শীতল।

— মা —

\* শাহবাগ, ১৩৩৩; 'পদ্মজের গান' নামে ইহা ছাপানো হয়।

তোমারি চরণ-রেণু মাখি অঙ্গে ধন্য হইতে চাই ;  
 মরমে মরমে জীবনে মরণে তোমারি হইয়া যাই ।  
 হৃদি-শতদলে পদ-শতদল ক্ষণ রাখি কর ত্রিতাপ শীতল,  
 আমারে পবিত্র কর নিরমল—(যেন) দিব্যানিশি তোমা পাই ।  
 হে চির বাহিত্ত, হে চির সদয় ! পরাণ আমার করগো তুমি,  
 —তুমি আমিময়, আমি তুমিময়—(যেন) শ্রীচরণে লয় পাই ।

— মা —

তোমারি চরণে আমার পরাণ পিরীতি নিগড়ে বাঁধ হে ।  
 আমার বলিয়া যেখানে যা' আছে, তোমার করিয়া লও হে ।  
 অন্তল, অগাধ, অপার তোমার, সুধা-বিগলিত প্রেম-পারাবার,  
 (তায়) ডুবাইয়া দাও আমি ও আমার, জ্বলন্ত চির নবীন হে !  
 আমারে ভাঙিয়া কর চুরমার, ওহে প্রিয়তম, প্রাণেশ আমার,  
 তোমার বাহিরে যেন মোরে আর কোথা দেখা নাহি যায় হে ।  
 তুমি কতো বড় গিরি হিমাচল, আমি ক্ষুদ্র অতি হীন; নিঃসহল,  
 তোমারি ছায়ায় করিয়া শীতল, তোমার কাঙাল কর হে ।  
 সুখে, দুঃখে, মোর জীবনে, মরণে, পুলকে, বিষাদে, ঘুমে জাগরণে  
 লুটায় পড়িতে তোমার চরণে আমার শক্তি দাও হে ।  
 আপনার মাঝে করি অহঙ্কার, তুলি বৃথা কত বেন্দুরা কঁকায়,  
 লাজে মরি শেষে করি হাহাকার ; চরণে টানিয়া লও হে ।  
 আমার স্বভাব করা অপরাধ, রাগদ্বेष, হিংসা, বাদ, বিসম্বাদ,  
 “জীবে ক্ষমা, দয়া”, এই তব সাধ, আমার প্রসন্ন হও হে !

তব গুণ ইচ্ছা করিতে পূরণ, আমার সর্ব্বদা করহ হরণ,  
পাশল করিয়া দাও প্রাপ-মন, ঘৃণাও মর্ম বেদনা হে ।

— মা —

৪

তোমারি চরণে পরণ আমার  
লও মাগো উপহার,  
আমার সংসার জীবন আমার,  
হাসি আর অশ্রুভার ।

তোমারি কারণে উচাটন মন  
ভক্তি বন্ধনে করিয়ো বন্ধন,  
হৃদয়-বীণায় রাগিণী তোমার  
বন্ধারিয়ো অনিবার ।

থুলে দিও মোহ-অন্ধ ছনয়ন  
সর্ব্বময় তোমা করি দর্শন,  
জীবনে যরণে পূজিতে তোমায়  
সর্ব্বময়ী সর্ব্বাধার ।

আমারে বিশ্বত করিও বিস্তল,  
তোমারই কাজে আকুল পাগল,  
তুমিময় মাগো রচি ভূমণ্ডল  
লভি প্রেম-পারাবায় ।

— মা —

আশ্র-সমর্পণে করি যুক্তাপণ  
 দেহ-তরীখানি দাও ভাসাইয়া ;  
 চেখে রঙ মাপ মুখে নিরবধি,  
 দাঁড়, পাল, হাল সকলি ছাড়িয়া ।  
 যদি উঠে পথে বাদল বাতাস,  
 না করিও ভয়, না করিও ভ্রাস ;  
 রুদ্ধ করি ভাষা: প্রাণের স্পন্দন,  
 জড়ের মতন থাকিও বসিয়া ।  
 কল্প অহঙ্কার হইলে জাগ্রত  
 ভকতি বিপাসে করিয়ো সংযত ;  
 মুখে, বুক, শ্বাসে রেখো মাতৃ-নাম  
 ধন, জন, গেহ সকলি ভুলিয়া ;  
 মায়ের মোহন গুরতি মধুর,  
 রাখিও হৃদয়-সমর্পণে আঁকিরা ।\*

— মা —

হরষে বিষাদে কিবা স্মৃখে ছুখে, অবিরাম ডাক মা, মা, মা ।  
 মাতৃ-গর্ভ হ'তে যখনি পড়িলে, বিশ্ব-জননী নিল তুলে কোলে ;  
 করিল দীক্ষিত "ওঁরা" মন্ত্রে, ডাকিতে শিখাল মা, মা, মা ।  
 আপনাত্তে ভর করিয়া আপনি, গিয়াছ ভুলিয়া আদি মহাধনি ।

\* মুর্সোবী, ভৈষ্ঠ ১৩৪১ ।

তাই বেদ-তন্ত্র খুঁজিয়া বেড়াও, অসীম অনন্তের সীমা ।  
 যদি সীমাতত্ত্ব জানিবায়ে চাও, নানারূপ যত মা বীজে ডুবাও,  
 ভাস আঁখি নীয়ে মা মা মা বলে, কর পথের সঞ্চল আনন্দময়ী মা ।  
 মায়ের শেষ ভিক্ষা করিয়া স্বরণ, লক্ষ্য-নামে বাঁধ দেহ প্রাণ মন,  
 শিশুর মতন হাসিয়া নাচিয়া, অবিরাম ডাক মা, মা, মা, মা ।†

— মা —

৭

উষা-অরুণে প্রাণ-বিজনে কর মায়ের নাম গান ;  
 জননী অমৃত-সিন্ধু ! পানী ভাগীর প্রাণারাম ।  
 মাতৃ-নামায়তে পানী শত শত  
 যুমন্ত ধরণী করিল জাগ্রত,  
 মনোভূক্ত বিনোহিত—পরিমল করে পান ;  
 মাতৃ-নাম-গানে সিন্ধু নৃত্যপর,  
 প্রেমাকুল চিত্ত সরিৎ নিখর,  
 প্রমোদিত চরাচর—( করে ) প্রেমায়তে প্রাণদান ।

— মা —

৮

বহুদিন গত হয়েছি বঞ্চিত ও তব শ্রীপদে জন্মনী,  
 অন্তরে সঞ্চিত হইয়াছে কত অশ্রু-বিজ্জড়িত বাণী !

---

\* "আমার লক্ষ্য দৈনিক নিয়মিত দশ মিনিট কাল 'নাম' কর" — জীবের  
 কাছে মা এই ভিক্ষা চাহিয়াছেন, — শুক-আত্মচিন্তার হেতুস্বরূপ ।

† মাতৃদর্শন—১৩৫ পৃষ্ঠা ।

সুখ আকাশেতে পেতে আছি কাণ,  
 এলো এলো ব'লে শিহরিছে প্রাণ ;  
 তাপিত চিত্তের মৌন নিখাসে তপত মিথিল ধরণী ।  
 সব কাড়িরাছ আরো কেড়ে নাও,  
 সকল বন্ধন ছিন্ন করে দাও ;  
 শুধু রেখো অধিকার ত্রীপদে তোমার,  
 কাঁদিতে দিবস যামিনী ।

— মা —

৯

গান গাওয়া আজ হ'লো শেষ ;  
 কুতাঞ্জলি চেয়ে আছি তোমারি নিদেশ ।  
 মরমের ভাবা প্রাণের রাগিণী  
 ত্রীচরণে সবি সঁপেছি জননী,  
 শূন্য নয়ন পুণ্য স্বপনে  
 বিস্তার করিয়ো শেষ  
 দিয়ো শুদ্ধা ভক্তি প্রেম সুবিস্মল,  
 তোমারি চরণে বিশ্বাস অটল ;  
 ভেঙ্গে মায়াধ্বজ প্লাবি জাঁখি ছল—  
 জীলা মোর করো শেষ ।  
 মননে, মরমে, স্বপনে সধন—  
 আকুল হইয়া প্রেমাঙ্কুল মন,  
 মাখি পদবর্ণু দিয়ো এ জীবন  
 ধন্য হইতে শেষ ।

প্রণব-অমৃত্তে সিক্ত করি প্রাণ,  
জীবনের দিবা করে। অবসান ;  
নিয়ো, সব নিয়ো, কাল কল্প করিও—  
দিয়ে। স্মৃতিটুকু অবশেষ।\*

— মা —

১০

তোমারি ইচ্ছা করিয়া পূর্ণ  
আমারে ধন্য কর হে ।  
আমার,—আমার করি চিরনাশ  
প্রেমে তব প্রিয়, গড় হে ।  
ছুখে দাও মত সুখে সহিতে  
বিরহে মিলনে হেরি বিস্তাসিত ;  
তোমারি সাধনে তোমারি মহিমা,  
তোমারি প্রেরণা হে ।

আমি আকাশে পাতিয়া কাণ  
শুনিয়াছি মহাগান ;  
উদার হৃদয়-সাগরে ডুবিয়া  
পেয়েছি অগাধ প্রণয় হে ।  
সগুণে নিঃস্বর্গে করি বিমিশ্রণ  
বিভিন্নে অজিন্নে মূর্তি মনোরম ;

---

\* ১৪ই কার্তিক, ১৩৩৫ ।

অরূপ স্বরূপ পূর্ণ নিরাকার  
নাগো, হেরিবারে আঁখি দাও হে ।

— মা —

১১

আমার সাধন ভজন সকলি তুমি,  
কতু দেখি তুমি, কতুও বা আমি,  
কতু নাই আমি তুমি ।  
কতু দেখি তব নাই কাথা ছায়া,  
কতু দেখি আছ সেক্ষে মহামায়া,  
কোথায় বা আছ কোথায় বা নাই,  
খুঁজিয়া না পাই আমি ।  
হে অনাদি অস্ত জগত-জীবন,  
ঘুচাও মরম নিবিড় ক্রন্দন,  
রাখ অবিচ্ছেদে মিলনে বিচ্ছেদে,  
ও রাজা চরণে স্বামী ।

— মা —

-----

শ্রীশ্রীমায়ের আশ্রমে গীত  
নিত্য কীর্তন

## প্রভাতী কীর্তন

১

### শ্রীশ্রীমাতৃকা ধ্যান

ঐ ধৃত-সহস্র-সমাবিং বিব্রতীং হেমকান্তিং  
নয়ন-সরসিছাভ্যাং মেহরাশীন্ কিরন্তীম্ ।  
মনসি কলিতভক্তিং ভক্তমানন্দরস্বতীং  
শ্মিতজিতশরদিন্দুং মাতরং ধীমহীহ । ১ ।  
তপন শকল কল্পং কল্পবৃক্ষোপমানং  
শরণাগতজনানাং ভারকং ক্লেষণাশাং ।  
হৃদয়-কমলমধ্যে স্থাপয়িষ্যে মাতুঃ  
বিহিতবিবিধকল্পং পাদপীঠং ভজামি । ২ ।

২

ভজ মা আনন্দময়ী, জপ মা আনন্দময়ী,  
গাহ মা আনন্দময়ীর নাম রে ।  
ভজ মা, জপ মা, গাও মা, বল মা ।  
ভাক মা মা মা মা মা মা মা ।

৩

জয় শিব শঙ্কর, ব্যোম ব্যোম হর হর  
হর, হর, হর, হর, হর, হর, হে ।  
হরে মুরারে রাম রাম হরে হরে  
রা-আ-ম, রা-আ-ম, রা-আ-ম হরে  
( জয় ) রাম, রাম, রাম, হরে ।

৮৭

ଶୁକ୍ରଦେବ ।

ଭବ ମାଗର ଭାରଣ କାରଣ ହେ !  
 ରବିନନ୍ଦନ—ବନ୍ଧନ-ଧୂଳି ହେ !  
 ଅରଣ୍ୟଗତ-କିଙ୍କର-ଭୀତ ମନେ,  
 ଶୁକ୍ରଦେବ ଦୟା କର ଦୀନ ଜନେ । ୧ ।

ହାଦି-କନ୍ଦର-ତାମ୍ବୁଳ-ଭାଙ୍ଗର ହେ !  
 ତୁମ୍ଭି ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରଜ୍ଞାପତି ଅଙ୍କର ହେ !  
 ପରବ୍ରହ୍ମ ପରାଂପର ବେଦ ଭଜେ,  
 ଶୁକ୍ରଦେବ ଦୟା କର ଦୀନ ଜନେ । ୨ ।

ମନ-ବାରଣ-ଶାସନ-ଅକ୍ଳୁଷ୍ଟ ହେ !  
 ନରତ୍ରାଣ ତୁମ୍ଭେ ହରି ଚାନ୍ଦୁଷ ହେ !  
 ଶୁଣଗାନପରାୟଣ ଦେବଗଣେ,  
 ଶୁକ୍ରଦେବ ଦୟା କର ଦୀନ ଜନେ । ୩ ।

କୁଳକୁଣ୍ଡଳିନୀ-ସୁମ-ଭଞ୍ଜକ ହେ !  
 ହାଦି-ପ୍ରାନ୍ତି-ବିଦାରଣ କାରକ ହେ !  
 ମମ-ମାନସ ଚଞ୍ଚଳ ଶାନ୍ତିଦିନେ,  
 ଶୁକ୍ରଦେବ ଦୟା କର ଦୀନ ଜନେ । ୪ ।

ବିପୁସୁଦନ ଯଜ୍ଞଳ ନାୟକ ହେ !  
 ସୁଧାସାନ୍ତି-ବରାଧର-ଦାୟକ ହେ !  
 ତ୍ରୟ ତାପ ହରେ ତବ ନାମ-ଗାନେ,  
 ଶୁକ୍ରଦେବ ଦୟା କର ଦୀନ ଜନେ । ୫ ।

কীর্তন রস-স্বরূপ

অভিমান-প্রশংস-বিনাশক হে ।  
গতিহীন জনে তুমি রক্ষক হে ।  
চিত শঙ্কিত বক্তিত ভক্তিধনে,  
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে । ৬ ।

তব নাম সঙ্গী স্তম্ভ সাধক হে ।  
পতিতাময়-মানব-পাবক হে ।  
মহিমা তব গোচর শুদ্ধ মনে,  
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে । ৭ ।

জয় সদগুরু ঈশ্বর প্রাপক হে ।  
ভবরোগ-বিকার-বিনাশক হে ।  
মন যেন রাখে তব শ্রীচরণে,  
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে । ৮ ।

৫

হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল ।  
হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল.....

## প্রণাম মন্ত্র

১

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।  
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ ত্রী গুরবে নমঃ ॥ ১  
অঞ্চানন্তিমিরাস্তস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।  
চক্ষুরঙ্গীলিতং যেন তস্মৈ ত্রী গুরবে নমঃ ॥ ২  
গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।  
গুরুসাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম তস্মৈ ত্রী গুরবে নমঃ ॥ ৩  
গুরোর্মথো দ্বিতা মাতা মাতৃমধ্যে স্থিতো গুরু ।  
গুরুমাতা নমস্তেহস্ত মাতৃ গুরুং নমাম্যাহম্ ॥ ৪  
ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমুষ্টিং  
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্তমস্তাদিলক্ষ্যম্ ॥ ৫  
একং নিত্যমবিমলমচলং সর্ববধীসাক্ষিভূতং ।  
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদৃগুরুং তং নমামি ॥ ৬  
সর্ববিদ্ব বিনাশায় সর্ব কল্যাণ হেতবে ।  
পার্বতীপ্রিয় পুত্রায় গণেশায় নমোনমঃ ॥ ৭

২

সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্কার্ধসাবিকে ।  
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥ ১  
সৃষ্টিস্থিতি বিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি ।  
গুণাত্ময়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥ ২

শরণাগতদীনার্ভ পরিব্রাণপবায়ণে ।  
 সৰ্ব্বস্তুার্ভি হরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে । ৩  
 ভবতাপপ্রণাশিত্যা আনন্দধনমূৰ্ত্তয়ে ।  
 জ্ঞান-ভক্তি প্রদায়িত্বৈ মাতলুভ্যাং নমোনমঃ । ৪

৩

অন্নপূৰ্ণে সদাপূৰ্ণে শঙ্কর প্রাণবলভে ।  
 জ্ঞানবৈরাগ্য সিদ্ধার্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি । ১  
 মমঃ শিবায় শাস্ত্রায় কারণত্রয়হেতবে ।  
 নিবেদয়ামি চাখ্যানং প্তিস্বং পরমেশ্বর । ২

৪

সচ্যঃ পাতকসংহতী সছোদুঃখবিনাশিনী ।  
 সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ । ১  
 সৰ্বত্র পূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয় বর্দ্ধন ।  
 শাস্তি কুরু শ্রদ্ধাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে ॥ ২  
 আপদাম্ অপহর্ত্বীরং দাতারং সৰ্ব্বসম্পদাম ।  
 লোকান্তিরামং শ্রীরামং ভূষো ভূয়ো নমাম্যহম্ । ৩

৫

কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে ।  
 প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥ ১

নবীনাং হেমগোবিন্দীং পূৰ্ণানন্দবতীং সতীম্  
বৃষভানুসূতাং দেবীং বন্দে রাধা জনং শ্ৰাম্বন্ ॥ ২

আজাহুলখিতভুক্তৌ কনকাবদ্যতৌ

সংকীৰ্ত্তনৈকপিতরৌ কমলায়তাকৌ

বিশ্বক্টরৌ দ্বিজবরৌ যুগধৰ্মপালৌ

বন্দে জগৎপ্রিয়করৌ করুণাবক্তরৌ ॥ ৩

৬

স্বমেব মাতা চ পিতা স্বমেব

স্বমেব বন্ধুশ্চ সখা স্বমেব ।

স্বমেব বিত্তা অবিশং স্বমেব

স্বমেব সৰ্বং মম দেবদেব ॥ ১

অসন্তো মা সদৃগময় তমসো মা জ্যোতির্গময় ।

যতোয্যমাংসুতং গময় আবিরাবির্ম এষি ॥ ২

৭

যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্ৰাহীনক যদভবেৎ ।

পূৰ্ণং ভবতু তৎসৰ্বং হংপ্রসাদাম্বেষ্ণরি ।

৮

ঐ পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাং পূৰ্ণমুদচ্যতে ।

পূৰ্ণস্ত পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্ট্যতে ।

ঐ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ

হস্মি ওম্ তৎসৎ ॥

## ମାତା କୀର୍ତ୍ତନ

୧

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମାତୃକା ଧ୍ୟାନ  
( ପ୍ରଭାତୀ କୀର୍ତ୍ତନ ଛନ୍ଦେ )

୨

ଉତ୍ତମ

( ଜୟ ) ହୃଦୟ-ବାସିନୀ ଶୁଦ୍ଧ ସନାତନୀ (ଶ୍ରୀ) ଆନନ୍ଦମୟୀ ମା ।  
ଭୁବନ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳା ଜନନୀ ନିର୍ମଳା ପୁଣ୍ୟ ବିକ୍ଷାରିଣୀ ମା ॥  
ରାଜରାଜେଶ୍ୱରୀ ସ୍ୱାହା ସ୍ୱଧା ଗୌରୀ ପ୍ରଣବ ରୂପିଣୀ ମା ।  
ସୌମ୍ୟା ସୌମ୍ୟତରା ସତ୍ୟା ମନୋହରା ପୂର୍ଣ୍ଣପରାଂପରା ମା ॥  
ରବିଶିଖୁଣ୍ଡଳା ସହାସ୍ୟୋମକୁଣ୍ଡଳା ବିଶ୍ୱରୂପିଣୀ ମା ।  
ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଭାଗିନୀ ସାଧୁର୍ଯ୍ୟାପ୍ରତିମା ମହିମାମଣ୍ଡିତା ମା ।  
ସୁମା-ମନୋରମା ଶାନ୍ତି-ଖାନ୍ତା-କ୍ରମା ସର୍ବଦେବମୟୀ ମା ।  
ସୁଖଦା ସରଳା ଭକତି ଜ୍ଞାନଦା କୈବଲ୍ୟଦାୟିନୀ ମା ॥  
ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦିନୀ ବିଷ୍ଣୁ ପାଳିନୀ ବିଷ୍ଣୁ ସଂହାରିଣୀ ମା ।  
ଭକ୍ତେ ପ୍ରାଣରୂପା ମୂର୍ତ୍ତିସତୀରୂପା ତ୍ରିଲୋକତାରିଣୀ ମା ॥  
କାର୍ଯ୍ୟକାରଣଭୂତା ଶେଦାଭେଦାତୀତା ପରମ ଦେବତା ମା ।  
ବିଦ୍ୟାବିନୋଦିନୀ ଯୋଗିଜନରଞ୍ଜିନୀ ଭବଭୟଞ୍ଜନିନୀ ମା ॥  
ମନ୍ତ୍ରବୀଜାଞ୍ଜିକା ବେଦପ୍ରକାଶିକା ନିଖିଳବ୍ୟାପିକା ମା ।  
ସଂଖ୍ୟା-ସରୂପା ନିର୍ଗୁଣା-ନୀରୂପା ମହାଭାବମୟୀ ମା ॥

মৃৎ-চরাচর গাহে নিরন্তর তব গুণ মাধুরী মা ।

(মোরা) মিলি প্রাণে প্রাণে প্রণমি শ্রীচরণে জয় জয় জয় মা ।

ডাক, মা মা মা মা মা মা মা

বল, ভজ, জপ, গাহ মা মা মা ॥

৩

জয় শিব শঙ্কর বন্ বন্ হর হর ।

৪

হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল ।

৫

প্রণাম মন্ত্ৰ

(প্রভাতী কীর্তন স্তব্ধ্য)

আরতি

## গুরুদেব আরাতি

১

জয় গুরুদেব দয়ানিধি দীনন হিতকারী ( প্রভু )

জয় জয় জয় মোহ বিনাশক ভব বন্ধন হারী ।

ওঁ জয় জয় জয় গুরুদেব ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু সদাশিব গুরু মুরতি ধারী

বেদ পুরাণ বখানত গুরু মহিমা ভারী ।

ওঁ জয় জয় জয় গুরুদেব ।

জপ তপ তীর্থ সংযম দান বিবিধ দীনহে

গুরু বিনা জ্ঞান ন হোওয়ে কোটিজতন কীনাহে ।

ওঁ জয় জয় জয় গুরুদেব ।

মায়া মোহ নদীজল জীব বহে সারে

নাম জহাজ বিঠাকর গুরু পর মে ভারে ।

ওঁ জয় জয় জয় গুরুদেব ॥

কাম ক্রোধ মদ মৎসর চোর বড়ে ভারে

জ্ঞান খড়গ দে করমে গুরু সব সংহারে ।

ওঁ জয় জয় জয় গুরুদেব ॥

নানা পন্থ জগত মে নিজ নিজ গুণ গাওয়ে

সবকা সার বতাকর গুরু মারগ লাওয়ে ।

ওঁ জয় জয় জয় গুরুদেব ॥

গুরু চরণামৃত নির্মল সব পাতক হারী

বচন সুনত স্তমনাশে সব সংশয় ভারী ।

ওঁ জয় জয় জয় গুরুদেব ।

ଜନ ମନ ସନ ସବ ଅର୍ପଣ ଶୁଣ ଚରଣନ କୌଞ୍ଜେ  
ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପରମ ପଦ ମୋକ୍ଷ ଗତି ଜୀଞ୍ଜେ ।

ଓଁ ଜୟ ଜୟ ଜୟ ଶୁଣଦେବ ।

## ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେର ଆରାତି

୨

ଆରାତି ଅତି ପାବନ ପୁରାଣ କୌ

ସର୍ବ ଭକ୍ତି-ବିଜ୍ଞାନ-ଧାନ କୌ ।

ମହାପୁରାଣ ଭାଗବତ ନିର୍ମଳ

ଶୁକ ମୁଖ ବିଗଳିତ ନିଗମ କଳ୍ପ କଳ

ପରମାନନ୍ଦ ସୁଧା ରସମୟ କଳ

ନୀଳା ରାତି ରସ-ରସନିଧାନ କୌ । ଆରାତି...

କଳିମଳ-ମଥନି ଦ୍ୱିତୀୟ-ନିବାରିଣି

ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁମୟ ଭବ-ଭୟହାରିଣି

ସେବତ ସତତ୍ତ ସକଳ ସୁଖକାରିଣି

ସୁମହୌଷଧି ହରି-ଚରିତ ଗାନ କୌ । ଆରାତି...

ବିଷୟ-ବିଜ୍ଞାନ-ବିମୋହ-ବିନାଶିଣି

ବିମଳ ବିରାଗ ବିବେକ ବିକାଶିଣି

ଭଗବତ୍-ତତ୍ତ୍ୱ-ରହସ୍ୟ-ପ୍ରକାଶିଣି

ପରମ ଜ୍ୟୋତି ପରମାତ୍ମଜ୍ଞାନକୌ । ଆରାତି...

ପରମହଂସ-ଗୁଣି-ମନ-ଉତ୍ଥାସିଣି

ରସିକ-ହୃଦୟ ରସ-ରାସି-ବିଜ୍ଞାସିଣି

ଭୂକ୍ତି-ସୁକ୍ତି-ରାତି-ପ୍ରେମ-ସୁଦାସିଣି

କଥା ଅକିଞ୍ଚନ-ପ୍ରିୟ ସ୍ମରଣ କୌ । ଆରାତି...

## ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଆରାଧି

୭

ଜୟ ଭଗବଦ୍‌ଗୀତେ, ଯା ଜୟ ଭଗବଦ୍‌ଗୀତେ ।  
 ହରି-ହିୟ କମଳ-ବିହାରିଣି ସୁନ୍ଦର ସୁପୁନୀତେ ॥  
 କର୍ମ-ସୁକର୍ମ-ପ୍ରକାଶିଣି କାମାସକ୍ତିହରା  
 ତନ୍ତ୍ର-ଜ୍ଞାନ-ବିକାଶିଣି ବିଦ୍ୟା ବ୍ରହ୍ମ-ପରା ।      ଜୟ...  
 ନିଃଶଙ୍ଖ-ଶକ୍ତି-ବିଷାଦିଣି ନିର୍ମଳ ମଳହାରୀ  
 ଶରଣ-ରହସ୍ତ୍ର-ପ୍ରଦାୟିଣି ସର୍ବ ବିଧି ସୁଧକାରୀ ॥      ଜୟ...  
 ରାଗ ଦ୍ଵେଷ ବିଦାରିଣି କାରିଣି ମୋଦ ସଦା  
 ଭବ-ଭୟ-ହାରିଣି ତାରିଣି ପରମାନ୍ତପ୍ରଦା ॥      ଜୟ...  
 ଆତ୍ମର ଜ୍ଞାବ ବିନାଶିଣି ନାଶିଣି-ତପ-ରଞ୍ଜନୀ  
 ଦେବୀ-ସଂଖ୍ୟା-ଦାୟିଣି ହରି ରସିକା ସଞ୍ଜନୀ ॥      ଜୟ...  
 ସମତା-ତ୍ୟାଗ-ସିଦ୍ଧାବିନି, ହରିସୁଧକୀ ବାଣୀ  
 ସକଳ ଧ୍ୟାତ୍ର କୀ ବାସିଣି, ଶ୍ରୀତିର୍ଥେଷୀକୀ ରାଣୀ ॥      ଜୟ...  
 ଦୟା-ସୁଧା-ବରସାବିନି ଯାତୁ । କୃପା କୀଞ୍ଜେ  
 ହରି-ପଦ-ପ୍ରେମ ଦାନ କର ଅପନୋ କର ଲୀଞ୍ଜେ ॥      ଜୟ...

## ଶ୍ରୀରାମାୟାଣର ଆରାଧି

8

ଆରାଧି ଶ୍ରୀରାମାୟଣଜୀ କୀ  
 କୀରତି କଳିତ ଲଳିତ ସିର-ଫୁଲକୀ ॥

গাওত ব্রহ্মাদিক মুনি নারদ  
 বাগ্মীক বিজ্ঞান-বিসারদ ।  
 গুরু সনকাদি সেব অরু সারদ  
 বসুধি পবন স্মৃত কীর্তি নীকী ॥ আৱতি---

সম্ভৱ গাওত সম্ভু ভবানী  
 অরু ঘট সম্ভব মুনি বিজ্ঞানী  
 ব্যাস আদি কবিবর্জ বখানী  
 কাকতুশুণ্ডি গরুড় কে হিয়কী ॥ আৱতি---

চারিউ বেদ পুৰাণ অষ্টদস  
 ছহৌ শাস্ত্ৰ সব গ্ৰন্থনিকো রস  
 তন মন ধন সম্ভনকো সৰ্বস  
 সার অংস সম্ভৱত সবহীকী ॥ আৱতি---

কলি-মল-হরশি বিষয়-রস ফীকী  
 স্মৃতগ সিদ্ধার মুক্তি জ্বতীকী  
 হরশি রোগ ভব মুৰি অমীকী  
 ভাত্ত মাত্ত সব বিধি তুলসীকী । আৱতি---

৫

✓ ওঁ জয় জগদীশ হরে.....

৬

✓ জয় অশ্ব মেৱী মইয়া.....

তারে আরাতি করে চন্দ্র ভগ্নন.....

জয় প্রেম মূর্তি ভগবান

জয় মঙ্গল মধুর মহান ।

মাতা তুমি ওগো পিতা তুমি

তুমি জীবন স্বামী

যাহা কিছু আছে সকলি তোমারি

তোমারি তোমারি আমি । জয়...

অপরূপ সুন্দর জানন খানি

মন প্রাণ নেয় হরিয়্যা

নয়ন কমল হ'তে আলা মরি

অমিয় পড়ে ঝরিয়া । জয়...

বিশ্বভূবন ঐ আরাতি করে

প্রিয়তম হে তোমারি

তব আনন্দে তব প্রেম ছন্দে

আমারে জাগাও এবারে । জয়...

জয় আরাতি ক্রীমা আনন্দময়ী মা আনন্দময়ী (২)

মঙ্গল করণী, ভরণী, ভরণী,

ভব-ভয় হরণী, সুখ মোদ দঙ্গ

ମା ତୁମହୀ ଓଢ଼ା ଗିରିନନ୍ଦିନୀ ହୋ,  
 ବିଷି ହରିହର ସୁରସୁନି ବନ୍ଦିନୀ ହୋ,  
 ଜଗଦ୍ଦେ ଅନ୍ତର ନିକନ୍ଦିନୀ ହୋ  
 କୀର୍ତ୍ତି ଜଗ ମେ ସବ ଓବ ଛଡ଼ି । ଜୟ...

ତବ ମହିମା ନର କ୍ୟା ଜାନି ସକେ  
 କିସ ଚର୍ମଚକ୍ଷୁ ପହିଚାନି ସକେ ।  
 ଶ୍ରୀକ୍ଷି ଶେଷ ଭୈନହୀ ବଧାନି ସକେ  
 ଗା ଗା କର ଶାରଦା ଧାକିତ ଭଞ୍ଜି ॥ ଜୟ...

ତବ ଦରଶନେ ହିର ପଟି ଖୁଲି ଜାୟେ  
 ଅଷ୍ଟାଗିନି ଭୀ ଲବଣି ସମ ଖୁଲି ଜାୟେ ।  
 କହି ଛନ୍ଦେ କେ ମଳ ଧୁଲି ଜାୟେ  
 ହ୍ୟାତି ଅତୁଲିତ ପାବନି ଜିମିି ସରସଞ୍ଜି ॥ ଜୟ...

ନୟନାଞ୍ଜଳି ମେ ଅଞ୍ଜ କଳ ଭର  
 ଶ୍ରୀଚରଣକମଳ ପର ନିଜି ସିର ଧର ।  
 ବକ୍ତ୍ର ନନ୍ଦି ନିବେଦନି ଶୋଭି କେ କର  
 ଚିନ୍ତା ମେ ଆୟୁ ବୈତ ଗଞ୍ଜି ॥ ଜୟ...

ଜବ ରାଗ ଦିୟା ତୋ ମଧୁ ସ୍ବର ଦୋ  
 ଅତୁରାଗ ଦିୟା ତୋ ଅଧୁ କର ଦୋ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ଦିୟା ତୋ ଶୁଭ ବର ଦୋ  
 ଦିୟା ତ୍ୟାଗ ତୋ କରନ୍ଦୋ ମନ ବିଜୟି ॥ ଜୟ...

ମା କୁମତି କୋ ଶୁଭମତି ଦୋ (ଆନନ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟି ସୁରାପର କରନ୍ଦୋ)  
 ନିଜ ପଦପଦ୍ମୋ ମେ ଅତି ରତି ଦୋ ।  
 ଭବ ନଦି ମେ ତାରୋ ସଦଗତି ଦୋ  
 ତବ ସୁଧୁଲ ମୋଦ କୀ ଓଟି ଲଞ୍ଜି ॥ ଜୟ...

শ্রীশ্রীমুক্তাবল্লভ গিরিজা (দিদিমা) রচিত  
মায়ের আরতি

১০

তোরা কে দেখবি রে আয় আজি সমস্ব ব'য়ে যায় ।  
আয় আয় কে দেখবিরে আয় আজি সমস্ব ব'য়ে যায় ।  
করিব মায়ের আরতি হাতে নিয়ে ধূপ আর বাতি  
বাতির আলোতে মায়ের চরণ দেখা যায় ॥ আয়...১

করিব মায়ের আরতি হাতে নিয়ে ফুল বেলপাতি  
ফুলের সৌরভে মায়ের বরণ দেখা যায় ॥ আয়... ২

করিব মায়ের আরতি ময়ূর পাখা গরদ ধুতি  
পাখার হাওয়াতে মা হেলে জুলে যায় ॥ আয়...৩

করিব মায়ের আরতি বাজায়ে খোল করতাল কীসি  
বাজনার তালেতে মায়ের নাচন দেখা যায় । আয়...৪

১১

আনন্দময়ী মইয়া, আনন্দময়ী মইয়া ।  
ভব সাগর মল্ল নৈয়া, তুমহী হো 'খেবইয়া' ॥ আনন্দময়ী...  
বরমহানি জব হোঙে পাপ বড়ে ভারী  
বেদ পুরাণ বখানত তব মা বপুধারী ॥ আনন্দময়ী...  
এহি কারণ কলিযুগ মল্ল মাতা রূপধরী  
নিজ বিজ্ঞান প্রভাতে তম অজ্ঞান হারী । আনন্দময়ী...

২৭

জেহি ষর চরণ তুমহারী তই ঋষি সিদ্ধি আণ্ডয়ে  
 হুখ দাষিত্র মিটাকর সুখ সম্পত্তি পাণ্ডয়ে ॥ আনন্দময়ী...  
 অতুলিত ছবি ছায়                      ধ্যান ধরে দেবা  
 পুজে চরণ কমল কহে ভোগ ধরে মেওয়া ॥ আনন্দময়ী...  
 উমা রমা ব্রহ্মাণী তুমহী জগ করণী  
 দীন মলিন জনেণ কে সুখ সম্পত্তি ভরণী ॥ আনন্দময়ী...  
 হম হ্যায় বালক                      তুম মাতা মেরো  
 অপনে গোদ উঠাও পাও পঙ্ক তেরো ।                      আনন্দময়ী...  
 তুম বিহু অণ্ডর ন মেরো জাকে শরণ গছ  
 অপনা হুখ সুনাই বাকে দার রছ ॥                      আনন্দময়ী...  
 জেঁ করতুতি হমারো মাতা খেয়াল করো  
 হো নহী সকহি কবছ পুনি হমরো নিস্তারো ॥ আনন্দময়ী...  
 আনন্দময়ী মাতা কী আরতি জো গাণ্ডয়ে  
 সুখ সম্পত্তি ষর আণ্ডয়ে মন বাহিত পাণ্ডয়ে ॥

১২

তীরথ সব হ্যায় অঙ্গা চরণন মে  
 গঙ্গা যমুনা রেবা  
 আনন্দ মঙ্গল করো আরতি  
 নিশদিন করকে সেবা ॥  
 কেসর চন্দন কুমকুম অঙ্কত  
 পূজন অর্চণ লেনা

কীৰ্ত্তন বঙ্গ-স্বরূপ

প্ৰেম ভাবসে হৃদয় বীঠাও  
রোম রোম মে ব্ৰহ্মনা ॥ আনন্দমঙ্গল...

বিনতী কৰো প্ৰভু স্ত্ৰীচরণকী  
প্ৰেম বন্দন লেনা  
হৃদয় হৃদয় মে বাস তুম্হারা  
বাথো শরণকী সেবা ॥ আনন্দমঙ্গল...

প্ৰেমদান কৰী জীবন জগাও  
আও দৰ্শন দেনা  
ত্ৰিভুবন তারণ জন সুখ কারণ  
জয় জয় প্ৰভু দেবা ॥ আনন্দমঙ্গল...

১৩

ওঁ জয় আনন্দ মাতা  
ঋদ্ধি সিদ্ধি কী দায়ক মূঢ় মঙ্গল দাতা  
ব্ৰহ্মা বিষ্ণু সদাশিব নিত উঠ যশ গাওয়ে ।  
নিশি দিন ধ্যান তুম্হাৰো দেব ঋষি ধ্যাওয়ে  
ব্ৰাহ্ম কৃষ্ণ জয় চুৰ্গে জয় অশ্বে কালী  
উমা ব্ৰহ্মা ব্ৰহ্মাণী জয় সীতা মাতা ॥ ওঁ জয়...

অঘনাশন চুঃখ ভঞ্জন ভক্তন সুখ দাতা  
ক্ষণ মে পাপ নশাওয়ে শ্ৰীআনন্দ মাতা ।  
প্ৰেম ভক্তি সে তুম্হাকো, জো কোই মা ধ্যাওয়ে  
মন বাহিত্ত ফল পাওয়ে জ্ঞান ভক্তি পাতা ॥ ওঁ জয়...

श्रीश्रीमा की आरति जो कोई नर गाँये  
 यम की त्रास नसाँये सुख शान्ति पाता ॥

ॐ जय.....

१४

आरति श्रीआनन्दमयी मा की  
 भव भय नाशिनी सुखदायिनी की ॥  
 श्वेत धृत वसन विमल कान्ति  
 शक्ति स्वरूपिणी दिव्य ज्योति  
 भक्तवरदायिनी सुचि मूर्ति  
 चिरसुखदायिनी जग की शान्ति ॥ आरति...  
 जनमन हृंथ क्लेश हारिणी  
 दयामयी उक्त सौधाकारिणी  
 भृङ्गसम अलक भाङ्गपर तिलक  
 मन्दस्मित बालक सुषमामयी की ॥ आरति...  
 हस्तसु अबाधु की तरणी  
 तापत्रय नाशक मेरी जननी  
 शान्तिरूपिणी ज्ञानदायिनी  
 तेजस्विनी अग्नि विश्वजननी ॥ आरति...  
 जगदम्बाकी आरति कीजे  
 स्नेह-सुधा सुख सुन्दर लीजे  
 जिनके नाम लेत दृगु जीजे  
 एग्यसौ ओह माता बसुधाकी ॥ आरति...

অখিল বিশ্ব আনন্দ-বিধায়িনি  
 মঙ্গলময়ী সুমঙ্গলদায়িনি  
 প্ৰথম-পদ প্ৰেম প্ৰদায়িনি  
 আদি অনাদি শক্তি বিভূতাকী । আরতি...  
 নিত্যানন্দময়ী আহলাদিনি  
 আনন্দঘন-আনন্দ-প্ৰকাশিনি  
 রসময়ী রসময়-মন-উন্মাদিনি  
 বিমল বিচিত্ৰ ভাবময়ী কী ॥ আরতি...

ওঁ জয় জগদীশ হরে । প্ৰভু জয় জগদীশ হরে । ক্র  
 ভক্ত জনন কে সংকট ক্ষণমে দূর করে ॥  
 বো ধ্যাওয়ে ফল পাওয়ে দুঃখ মিটে মনকা । (প্ৰভু দুঃখ.....)  
 সুখ সম্পত্তি ঘর আশয়ে কষ্ট মিটে ভনকা ॥ ১  
 মাতাপিতা তুম্ মেৰে শরণ গছ' কিসকী । (প্ৰভু শরণ.....)  
 তুম বিন আউর ন ছজা আশ কঁরু জিসকী । ২  
 তুম পূৰণ পৰমাত্মা তুম অস্তর সামী । (প্ৰভু তুম.....)  
 পৰব্ৰহ্ম পৰমেশ্বর তুম সবকে স্বামী । ৩  
 তুম কৰুণাকে সাগর, তুম পালন কৰ্তা । (প্ৰভু তুম.....)  
 ময় সেবক তুম স্বামী কৃপা কৰো জৰ্তা ॥ ৪  
 তুম হো এক অগোচর সবকে প্ৰাণপতি । (প্ৰভু সবকে.....)  
 কিস্বিধ মিলুঁ দয়াময় তুমকে ময় কুমতি ॥ ৫

দীনবন্ধু হৃথ-হরতা, তুম রক্ষক মেয়ে । ( প্রভু তুম..... )

আপনে হাত উঠাও স্বায়-পড়া-ভেবে ॥ ৬

বিবয় বিকার মিটাও পাপ হরো দেবা । ( প্রভু পাপ..... )

অন্ধা অন্ধি বচাও, সন্তন কী সেবা ॥ ৭

১৬

( জয় ) অশ্বে গোঁরী মাইয়া ।

( জয় ) মঙ্গল-মূর্তি মাইয়া ॥ ক্র

তুমকো নিশিদিন খ্যাওত

হরি ব্রহ্মা শিবজী,

মীগ সিন্দুর বিরাজত টীকা

টীকা যুগমদ কো ॥ ১

কানন কুণ্ডল শোভিত

ন্যাসাগ্রে মোতি

কোটিক চঞ্জ দিবাকর রাজত

রাজত সম-জ্যোতিঃ । ২

সিন্দুর কি খালি ( জয় ) কেশর কি প্যারী

গলাব-গোঁদা-চন্দা-জুঁহি, লাওয়ত ভেট চঢ়াওত প্যারী

প্যারী হরিয়ালী । ৩

গাওয়ত সবজন আরতি

শ্রীমাতাজী কো ।

সেবা করকে পাওয়ত মেওয়

গাওয়ত প্রেম দেবন কো । ৪

ওঁ জয় শিব ওম্কারা ।

ওঁ হর শিব ওম্কারা । ৫

ব্রহ্মা-বিষ্ণু-সদাশিব অর্দ্ধাঙ্গী গৌরী ॥ ১

একানন-চতুরানন-পঞ্চানন রাজে,

হংসাসন গরুড়াসন বৃষ-বাহন সাজে ॥ ২

দোভুজ চতুর্ভুজ দশভুজ তে

শোভে হে শিব দশভুজ দোহে

তিনো রূপ নিরখতা ত্রিভুবন জন যোহে ॥ ৩

তক্ষমালা বনমালা মুণ্ডমালাধারী

চন্দন-স্বর্গমদ শোভে জালে শশধারী ॥ ৪

খেতাম্বর পীতাম্বর বাঘাম্বর অঙ্গে হে

ব্রহ্মাদিক সনকাদিক প্রেতাদিক সঙ্গে হে ॥ ৫

করমে শ্রেষ্ঠ কমণ্ডল-চক্র-ত্রিশূল ধরতা হে

জগকর্তা জগহর্তা জগ-পালন-কর্তা হে ॥ ৬

ব্রহ্মা-বিষ্ণু-সদাশিব জানত অবিবেকা হে

প্রণবাক্ষর মধ্যো-তিনো হি একা হে ॥ ৭

(জয় গুণ) ইয়ে শিবজী কি আরতি যো কোই নর গাওয়ে

কহত শিবানন্দ স্বামী মন-বাহিত-কল পাওয়ে ॥ ৮

(ঈশ্বরে) আরতি করে চন্দ্র তপন, দেব মানব বন্দে চরণ,

আসীন সেই বিশ্ব শরণ, তাঁর জগত মন্দিরে ।

অনাদি কাল অনন্ত গগন সেই অসীম-মহিমা-মগন,  
 তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ-মন্দ-নন্দরে ।  
 হাতে লয়ে ছয় ঋতুর ডালি, পায়ে দেয় ধরা কুম্ভ চালি,  
 কত-ই বরণ, কত-ই গন্ধ, কত সীতি, কত ছন্দ রে ।  
 বিহগ গীত গগন ছায়, জলদ গায়, জলধি পায়,  
 মহাপবন হরষে ধায়, গাহে গিরিকন্দরে ।  
 কত কত শত ভকত প্রাণ হেরিছে পুলকে গাহিছে গান,  
 পুণ্য কিরণে ফুটিছে শ্ৰেয়, টুটিছে মোহ বন্ধ রে !

১৯

আনন্দময়ী মাজি	শ্ৰেয়ময়ী মাজি
অতি অদ্ভুত মধুরময়ী	অদ্ভুত মধুরময়ী
আনন্দময়ী মাজি মাজি ।	
দয়াময়ী স্নেহময়ী	কৃপাময়ী করুণাময়ী
মধুময়ী অমৃতময়ী	শ্ৰেয়ময়ী শাস্তিময়ী
চিন্ময়ী মাজি মাজি ।	
সদগুরু জ্ঞানদা মোক্ষদা মাজি	
সারদা বরদা অন্নদা মাজি ।	

২০

আরতি কী যে শ্ৰীরঘুবরকী,  
 দশরথ নন্দন সীতাবরকী ।

ভক্তিকো দীপক প্রেমকী বস্তী,  
 সাধু সন্ত করে দিন রাস্তি ।  
 আরতি হনুমত কে মন ভাণ্ডয়ে,  
 আরতি ভবতন কে মন ভাণ্ডয়ে,  
 রামচন্দ্রকী—  
 দশরথ নন্দন সীতাবরকী ॥

২১

জ্যোতি সে জ্যোতি জগাও মা ।  
 জ্যোতি সে জ্যোতি জগাও ॥  
 জ্যোতি সে জ্যোতি জগাও ভগবান ।  
 ১' ১' ১' ১' নারায়ণ ।  
 ১' ১' ১' ১' গোপাল ।  
 ১' ১' ১' ১' রাধেশ্যাম ।  
 ১' ১' ১' ১' সীতারাম ।  
 ১' ১' ১' ১' মহাদেব ।

### শ্রীগোরাঙ্গের সঙ্গ্যাকালীন আরতি

২২

ভাস গোরাচাঁদের আরতি বাণী  
 ( ভাজ বাজে )  
 বাজে সংকীর্তন মধুর ধ্বনি ॥

( ଆମାର ଗୌର ଆଗେ )

ଶବ୍ଦ ବାଜେ, ବଟା ବାଜେ, ବାଜେ କରତାଳ ।  
ମଧୁର ସ୍ୱଦକ୍ ବାଜେ ଶୁନିତେ ରସାଳ ।  
ବିବିଧ କୁସୁମ କୁଳେ ବନି ବନମାଳା ।  
କତ କୋଟି ଚନ୍ଦ୍ର ଜିନି ବଦନ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳା ॥  
( ରୂପ ବାଲ୍ମଲ୍ ବାଲ୍ମଲ୍ ବାଲ୍ମଲ୍ ବାଲ୍ମଲ୍ କରେ )  
ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଦେବ ଯାକେ ଯୋଡ଼ କରେ ।  
ସହସ୍ର ବଦନେ ଫଣୀ ଶିରେ ଛତ୍ର ଧରେ ॥  
ଶିବ ଶୁକ ନାରଦ ବ୍ୟାସ ବିସାରେ ।  
ନାହି ପରାପର ଭାବ ଭରେ ।  
ଶ୍ରୀନିବାସ ହରିଦାସ ପଞ୍ଚମ ଗାଂଠରେ ।  
ଗଦାଧର ନରହରି ଚାମର ତୁଳାଂଘରେ ।  
ବୀର ବଞ୍ଜତଦାସ ଶ୍ରୀଗୌର ଚରଣେ ଆଶ ।  
ଜଗ ଭରି ରହଲ ମହିମା ପ୍ରକାଶ ॥

স্তবাবলী

## গাণশাষ্টকম্

যতোহনন্তশক্লেবনস্তাশ্চ জীব।

যতো নিপুণাদপ্রমেয়া গুণান্তে ।

যতো ভাতি সৰ্বং ত্ৰিষা ভেদভিন্নং

সদা তং গণেশং নমামো ভক্তামঃ ॥ ১

যতশ্চাবিরাসীঞ্জগৎসৰ্বমেতৎ

তথা জ্ঞাসনো বিশ্বগো বিশ্বগোপ্তা ।

তথেন্দ্রাদ্রয়ো দেবসজ্জা মমুগ্যাঃ

সদা তং গণেশং..... ॥ ২

যতো বহ্নিতান্ ভবো ভূর্জলধঃ

যতঃ সাগরাশ্চন্দ্রমা ব্যোম বাবুঃ ।

যতঃ স্থাবরা জঙ্গমা বৃক্ষসজ্জাঃ

সদা তং গণেশং..... ॥ ৩

যতো দানবাঃ কিন্নরা যক্ষসজ্জা

যতশ্চার্ণা বারণাঃ স্বাপদাম্ভ ।

যতঃ পক্ষিকীটা যতো বীৰ্ণথশ্চ

সদা তং গণেশং..... ॥ ৪

যতো বুদ্ধিরজ্ঞাননাশো মুমূক্ষো—

যতঃ সম্পদো ভক্তসজ্জোষিকাঃ স্যুঃ ।

যতো বিদ্বনাশো যতঃ কার্ষসিদ্ধিঃ

সদা তং গণেশং..... ॥ ৫

যতঃ পুত্রঃ সম্পত্ততো বাস্থিতার্থো

যতোহন্তক্ৰবিন্ধাস্তথাহিনেকরূপাঃ ।

যতশ্চাৰ্ধধৰ্মৌ যতঃ কামমৌক্ষৌ

সদা তং গণেশং..... ৷ ৬

যতোহনন্তশক্তিঃ স শ্বেযো বভূব

যথাধাৰণেহনেকরূপেচ শক্তঃ।

যতোহনেকধা স্বৰ্গলোকা হি নানা

সদা তং গণেশং..... ॥ ৭

যতো বেদবাসোহ তিকুষ্ঠা মনোন্তিঃ

সদা নেতি নেতীতি যন্তা গৃণন্তি ।

পরব্রহ্মরূপং চিদানন্দভূতং

সদা তং গণেশং..... ॥ ৮

### শ্ৰীগণেশ উবাচ

পুনরুচে গণাধীশঃ স্তোত্রমেতৎ পঠেৎ তু যঃ ।

ত্রিসন্ধ্যং ত্ৰিদিনং তস্য সৰ্বকাৰ্যং ভবিস্থতি ॥ ৯

যো জপেদষ্টদিবসং ক্লেণকাষ্টকমিদং শুভম্ ।

অষ্টবারং চতুৰ্থাং তু সোহষ্টসিদ্ধীৰবাণুয়াৎ । ১০

যঃ পঠেদ্যামমাএং তু দশবারং দিনে দিনে ।

স মোচয়েদক্ৰমতং রাজবধ্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১১

বিদ্যাকামো লভেদ্ বিদ্যাং পুত্রার্থী পুত্রমাণুয়াৎ ।

বাহিতান্ লভতে সৰ্বানেকবিংশতিবারতঃ ॥ ১২

যো জপেৎ পরয়া ভক্ত্যা গজ্ঞাননপরো নরঃ ।

এবমুক্তা ততো দেবশ্চাক্ষৰ্ণানং গতঃ প্রভুঃ ॥ ১৩

## শ্রীগণপতি প্রণাম

একদন্তং মহাশয়ং লম্বোদরং গজাননম্ ।  
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণামায়হম্ ॥

### স্তব

শ্রীগুরুদেবং নোমি হমেবং  
গুণমদমানং রহিত বিকারম্ ।  
নিত্যং জ্যেষ্ঠং নিত্যং ধোয়ং  
নিত্যং গেষ্টং জ্ঞানাধারম্ ॥ ১

ব্রহ্মনিধানং শীলবিধানং  
শুভগুণমানং পরমোদারম্ ।  
নিগ্রহনিষ্ঠং বুদ্ধি বরিষ্ঠং  
ভাবজবিষ্ঠং সহিত বিচারম্ ॥ ২

অশরণ শরণং সংশয় হরণং  
লোকান্তরণং জগদাধারম্  
মঞ্জলকরণং মঞ্জলচরণং  
মঞ্জলভরণং মঞ্জলসারম্ ॥ ৩

অঘদলকদনং কুসুমিত বদনং  
শোভাসদনং নিরহঙ্কারম্ ।  
জ্ঞানাসক্তং ধ্যানারক্তং  
সর্ববিরক্তং শুদ্ধাচারম্ ॥ ৪

অতিমুছহাসং বণীবিলাসং  
দীনহনিভাসং বহুহিত কারম্  
বিনয়াবনতো পরমবিনীতো  
নোমি সদাহং গুরুপদাচারম্ ॥ ১

অপার সংসার সমুদ্রে মথ্যে  
নিমজ্জতো মে শরণং কিমস্তে  
গুরো কৃপালো কৃপয়াবদেত্তং  
বিশেষ পদাঘুজ দীর্ঘনৌকা ॥

### শ্রীশ্রীগুরুস্তোত্রম্

অখণ্ডমণ্ডসাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।  
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১  
অজ্ঞানতিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজনশলাকয়া ।  
চক্ষুরশ্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২  
অনেকজন্মসম্প্রাপ্ত-কর্মজ্ঞানবিদাহিনে ।  
আত্মজ্ঞানায়িদানেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩  
গুরুব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ।  
গুরুরেব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪  
গুরুরাদিবনাদিশ্চ গুরুঃ পরমদৈবতম্ ।  
গুরোঃ পরতরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৫

गुरुर्देवो गुरुर्धर्मो गुरुर्निष्ठा परंतपः ।  
 गुरोः परतरं नास्ति नास्ति त्वं गुरोः परम् ॥ ७  
 गुरुमध्ये स्थिता माता मातृमध्ये स्थिता गुरुः ।  
 गुरुमाता नमस्तेहस्त मातृगुरुं नमामाहम् ॥ ९  
 गुरुमध्ये स्थितं विश्वं विश्वमध्ये स्थिता गुरुः ।  
 गुरुर्विश्वं नमस्तेहस्त विश्वगुरुं नमामाहम् ॥ ८  
 चिन्मयं व्यापितं सर्वं त्रैलोक्यं सचराचरम् ।  
 तंपदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः । ३  
 चैतन्यं शाश्वतं शाश्वं वेद्यामातीतं निरञ्जनम् ।  
 विन्दुनाटकलातीतं तस्मै श्रीगुरवे नमः । १०  
 ज्ञानशक्तिसमारूढसुखमालाविभूषितः ।  
 भुक्तिमुक्तिप्रदाता च तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ११  
 न गुरोरधिकं त्वं न गुरोरधिकं तपः ।  
 त्वज्जानां परं नास्ति तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ १२  
 बन्देहहं सच्चिदानन्दं भेदातीतं श्रीमद्गुरुम् ।  
 नित्यं पूर्वं निराकारं निर्गुणं स्वात्मसंश्रितम् ॥ १३  
 ब्रह्मानन्दं परमसुन्दरं केवलं ज्ञानमूर्तिं  
 धन्दातीतं गगनसदृशं त्वमस्यादिकल्पम् ।  
 एकं नित्यं विमलमचलं सर्वधीसाक्षिभूतं  
 भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि । १४  
 मन्नाथः श्रीजगन्नाथो मद्गुरुः श्रीजगद्गुरुः ।  
 मदात्मा सर्वभूतात्मा तस्मै श्रीगुरवे नमः । १५  
 मंत्रप्रापः श्रीगुरोः प्राणो मन्देहो गुरुमन्दिबम् ।  
 पूर्वमस्तुर्वहियेन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ १७

শোষণং ভবসিক্কাশ্চ প্রাপণং সারসম্পদঃ ।  
 যস্য পাদোদকং সম্যক্ তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১৭  
 সংসাপ্রবৃক্ষমারুচী পতন্তি নরকার্ণবে ।  
 যেনোক্ তমিদং বিশ্বং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১৮  
 স্থাবরং জঙ্গমং ব্যাপ্তং যৎকিঞ্চিৎ সচরাচরম্ ।  
 তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১৯  
 সর্ষক্রান্তিশিরোরজু-বিরাজিতপদাভূজম্ ।  
 বেদান্তাম্বুজ-সূর্যায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২০

### শ্রীবিষ্ণু স্তোত্রম্

অবিনয়মপনয় বিষ্ণে দময় মনঃ শময় বিষয়মুগতৃষ্ণাম্ ।  
 ভূতদয়াং বিস্তারয় ভারয় সংসারসাগরজঃ ॥ ১  
 দিব্যধূনীমকরন্দে পরিমলপরিভোগসচ্চিদানন্দে ।  
 শ্রীপতিপদারবিন্দে ভবভয়তেদচ্ছিন্দে বন্দে ॥ ২  
 সত্যপি ভেদাপ্গমে নাথ তবাহং ন মামকীনন্দম্ ।  
 সামুদ্রো হি তরঙ্গঃ কচন সমুদ্রে ন তারঙ্গঃ ॥ ৩  
 উদ্ধ-তনগ নগভিদ্ধমুজ দহুজকুলামিত্রে মিত্রশশি-দৃষ্টে ।  
 দৃষ্টে ভবতি প্রভবতি ন ভবতি কিং ভবতিরঙ্কারঃ ॥ ৪  
 মংসাদিত্তিরবতারৈরবতাদবতাহবতা সদা বধুধাম্ ।  
 পরমেশ্বর পরিপালো ভবতা ভবতাপ্ভৌতোহহম্ ॥ ৫  
 দামোদর গুণমন্দির সুন্দরবদনারবিন্দ গোবিন্দ ।  
 ভবজলধিমখনমন্দর পরমং দয়মপনয় স্বং মে ॥ ৬

## কীর্তন রস-স্বরূপ

নায়ায়ণ করণামহু শরণং করবাপি তাবকৌ চরণৌ ।  
ইতি ঘটপদী মন্বিয়ে বদনসরোজে সদা বসতু ॥ ৭

## শ্রীবিষ্ণু বন্দনা

শাস্ত্রাকারং ভূজগশয়নং পদ্মনাভং হুরেশং  
বিষ্ণাধারং গগনসদৃশং মেঘবৰ্ণং শুভাক্রম্ ।  
লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগিভির্ধ্যানগম্যং  
বন্দে বিষ্ণুং স্তবভয়হরং সর্বলোকৈকনাথম্ ॥

## শ্রীবিষ্ণু প্রণাম

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রাক্রশহিতায় চ ।  
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥

## শ্রীরামচক্রাষ্টকম্

ভজে বিশেষহৃদয়ং সমস্তপাপখণ্ডনম্ ।  
স্বভক্তচিত্তরঞ্জনং সর্দৈব রামমদয়ম্ ॥ ১  
জটাকলাপশোভিতং সমস্তপাপনাশকম্ ।  
স্বভক্তভীতিভঞ্জনং ভজে হ রামমদয়ম্ ॥ ২  
নিজস্বরূপবোধকং কৃপাকরং স্তবাপহম্ ।  
সমং শিবং নিরঞ্জনং ভজে হ রামমদয়ম্ ॥ ৩

সদা প্রপঞ্চকল্পিতং হৃদ্যাকরূপবাস্তবম্ ।

নিরাকৃতিং নিরাময়ং ভজে হ রামমদয়ম্ ॥ ৪

প্রপঞ্চহীননির্মলং বিকল্পহং নিরাময়ম্ ।

চিদেকরূপসম্বৃতং ভজে হ রামমদয়ম্ । ৫

ভবাক্ৰিপোতরূপকং হৃদ্যেদেহকল্পিতম্ ।

গুণাকরং কুপাকরং ভজে হ রামমদয়ম্ ॥ ৬

মহর্ষিবাক্যবোধকৈবিরাজমানবাকৃপদৈঃ ।

সরোজজন্মসেবিতং ভজে হ রামমদয়ম্ । ৭

শিবপ্রদং সুখপ্রদং ভবচ্ছিদং ভ্রমাপহম্ ।

বিরাজমানদৈশিকং ভজে হ রামমদয়ম্ । ৮

রামার্থকং পঠতি যঃ সুরং সুরপুত্র্যং

ব্যাসেন ভাষিতমিদং শৃণুতে মহুয়াঃ ।

বিদ্যাং প্রিয়ং বিপুলসৌখ্যমনন্তকীর্তিং

সংপ্রাপ্য দেহবিলয়ে সন্ততে চ মোক্ষম্ ॥ ৯

ইতি ব্যাসবিরচিতং শ্রীমদ্রামচন্দ্রাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

## শ্রীরামাস্তোত্রম্

নমামি ভক্তবৎসলং কুপালুশীল-কোমলম্ ।

ভজামি তে পদাঙ্গুজং হৃকামিনাম্ সুধামদম্ । ১

নবীনমেঘসুন্দরম্ শুভাদুনাথমন্দরম্ ।

প্রফুল্ল-কঙ্কলোচনং যদাদিদোষমোচনম্ । ২

প্রলম্ববাহুবিক্রমপ্রভাপ্রমেস্ববৈভবম্ ।

নিয়মচাপ্শায়কম্ ভজে ত্রিলোকনায়কম্ । ৩

দিনেশবংশমগুনং মহেশচাপখণ্ডনম্ ।

মুনীন্দ্রবৃন্দবজ্রনং সুরারিবৃন্দগঞ্জনম্ ॥ ৪

মনোজবৈরিবন্দিতম্ জবাঙ্কিপারকারকম্ ।

বিশুদ্ধবোধবিগ্রহং সমস্তদূষণাপহম্ ॥ ৫

নতোহহমিন্দিরাপতিং সূখাকরং সত্যং গতিম্ ।

ভজ্যে সশক্তিসামুজ্জং সতীপতিপ্রিয়ানুজম্ ॥ ৬

হৃদজিবৃপঙ্কজং নরা ভজন্তি যে বিমৎসরাঃ ।

পতন্তি নো ভবার্ণবে বিভর্কবীচিসম্মূলে ॥ ৭

বিবিক্তবাসনাঃ সদা ভজন্তি মুক্তিদং মুদা ।

নিরস্ত চেন্দ্রিয়াদিকং প্রয়াস্তি তে গতিং স্বকাম্ ॥ ৮

তমেকমস্তুতং প্রভুং নিরীহমীশ্বরং বিভূম্ ।

জগদগুরুক শাশ্বতং তুরীয়মেককেবলম্ ॥ ৯

ভজামি ভাববল্লভং কুযোগিনাং সুহৃৎভম্ ।

সস্তম্ভকল্পপাদপং সমস্তসেব্যাম্বরহম্ ॥ ১০

অনূপরূপভূপতিং নতোহহম্বিবিজ্ঞাপতিম্ ।

প্রসীদ দেহি মে বিভো পদাঙ্কভক্তিমাণ্ড তে ॥ ১১

পঠন্তি যে প্তবং গুণং নরা অনস্তচেতসঃ ।

ভজন্তি নাত্র সংশয়স্বদীয়ভক্তি-সংমূভাঃ ॥ ১২

ইতি শ্রীতুলসীদাসকৃতং রামস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

### শ্রীরামচন্দ্র প্রণাম

রামায় রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেষসে

রঘুনাথায় নাথায় সীতায়্যায় পতয়ে নমঃ ॥ ১

আপদামপহর্ভারং দাতারং সর্বসম্পদাম্ ।  
লোকান্তিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহম্ ॥ ২

### শ্রীশ্রীকৃষ্ণ স্তোত্রম্

- ঐ নমো বিশ্বরূপায় বিশ্বস্থিত্যন্তহেতবে ।  
বিশেষ্বরায় বিশ্বায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥ ১  
নমো বিজ্ঞানরূপায় পরমানন্দরূপিণে ।  
কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥ ২  
নমঃ কমলনেত্রায় নমঃ কমলমালিনে ।  
নমঃ কমলনাভায় কমলাপত্যে নমঃ ॥ ৩  
বর্ষাপীড়াভিরামায় রামায়াকুণ্ঠমেধসে ।  
রমাশ্রয়সহসায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥ ৪  
কংসবংশবিনাশায় কেশি-চাপুর-ঘাতিনে ।  
বৃষভধ্বজবন্দ্যায় পার্থসারথয়ে নমঃ ॥ ৫  
বেণুধাদনশীলায় গোপাঙ্গায়াহিমর্দিনে ।  
কালিন্দীকুললোলায় লোলকুণ্ডলবঙ্গবে ॥ ৬  
বক্রবীনয়নাস্তোত্রমালিনে নৃত্যশালিনে ।  
নমঃ প্রণতপালায় শ্রীকৃষ্ণায় নমোনমঃ । ৭  
নমঃ পাপপ্রণাশায় গোবর্দ্ধনধরায় চ ।  
পূতনাজীবিতাস্তায় তৃণাবর্তাস্তহারিণে । ৮  
নিঙ্কলায় বিমোহায় শুদ্ধায়াশুদ্বিষ্টবরিণে ।  
অদ্বিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণায় নমোনমঃ । ৯

প্রসীদ পরমানন্দ প্রসীদ পরমেশ্বর ।  
 অধিব্যাপিত্বজ্ঞেন দর্শং মামুদর প্রভো ॥ ১০  
 শ্রীকৃষ্ণকর্ণিকাস্ত গৌপীজনমনোহর ।  
 সংসারসাগরে মগ্নং মামুদর জগদুগুরো ॥ ১১  
 কেশব ক্রেশহরণ নারায়ণ জনার্দন ।  
 গোবিন্দ পরমানন্দ মাং সমুদর মাধব ॥ ১২  
 ইতি পূর্বতাপনীয়শ্রুতিষু শ্রীকৃষ্ণ-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতাস্তোত্রম্

হে দেব হে দায়িত হে জগদেকবন্ধো  
 হে কৃষ্ণ হে চণ্ডল হে করুণৈকসিন্দো ।  
 হে নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরাম  
 হা হা কদা হু ভবিতাসি পদং দৃশোর্মে ॥ ১  
 অংসাল্পিতবামকুন্তলভরং মন্দোন্নতশ্রলতং  
 কিঞ্চিংকুঞ্চিতকোমলাধরপুটং সার্চিপ্রসারেক্ষণম্ ।  
 অগোনাগুণিপন্নবৈমূরলিকামাপূরনস্তং মুদা  
 মূলে কল্পতরোস্ত্রিভঙ্গললিতং জ্ঞানে জগন্মোহনম্ ॥ ২  
 হে গোপালক হে কৃপাজলনিধে হে সিন্ধুকন্যাপতে  
 হে কংসান্তক হে গজেন্দ্রকরণাপারীণ হে মাধব ।  
 হে রামানুজ হে জগজয়গুরো হে পুণ্ডরীকাক্ষ মাং  
 হে গৌপীজননাথ পালয় পুত্রং জ্ঞানামি ন জ্ঞাং বিনা ॥ ৩  
 কস্তুরীতিলকং ললাটফলকে বক্ষঃস্থলে কৌন্তলম্  
 নাসাগ্রে নবমৌক্তিকং করতলে বেণুং কবে কঙ্কণম্ ।

सर्वाङ्गे हरिचन्दनम् कलहन् कर्णे च मुञ्जावलिं  
गोपत्रीपरिवेष्टितो विजयते गोपाल चूडामणिः ॥ ४

लोकानुसूदयन् शक्तिं मुखरयन् श्फैरीरुहान् हर्षयन्  
शैलान् विद्रवयन् मृगान् विवशयन् गोवन्दमानन्दयन् ।  
गोपाल सङ्गमयन् मूनीन् मुकुलयन् सशुभरान् जङ्गयन्  
शुक्लारार्थमुदीयन् विजयते वंशीनिनादः शिशोः ॥ ५

सद्भ्यावन्दनं भङ्गमस्तु भवते भो मग्नं तुभ्यां नमो  
भो देवाः पितृवश्च तर्पणविधौ नाहं क्षमः क्षम्यताम् ।  
वत्रे कापि निवृत्तं यादवकुलोऽस्य कंसद्विवः  
श्वारं श्वारमथं हरामि तदलं मद्ये किमद्येन मे ॥ ७

इति श्रीविष्णुसहस्रनामं श्रीकृष्णकर्णायुतं श्लोकं समाप्तम् ।

### श्रीकृष्णताम्रव श्लोकम्

भजे त्रैलोक्यमण्यं समस्तपापधनुः

शुक्लचित्तवर्ज्यं सदैव नन्दनन्दनम् ।

सुपिच्छ-शुक्ल-मस्तकं सुनाद-वेणु-इत्यकम्

अनङ्गरङ्गसागरं नमामि कृष्णनागरम् ॥ १

मनोज्ञगर्भ-मोहनं विशाल-लोलज्वाहनं

विधुत-गोपशोचनं श्रुजामि पद्मचक्रधरम् ।

कराग्रविन्दभूषणं शिखावलोकसुन्दरं

महेश्वर-मान-धारणं नमामि कृष्णवारणम् ॥ २

কদম্বপুষ্পকুণ্ডলং সূচাক্ৰগণ্ডমণ্ডলং

ভ্ৰজামি কুব্জমধ্যগং ভ্ৰজামি কুব্জচূৰ্ণভম্ ।

যশোদয়া মমোদয়া সৰ্বোপয়া দয়ানিধিম্

উদৃথলে কৃতগ্ৰহং নমামি নন্দনন্দনম্ । ৩

নবীনগোপনাগরং নবীনকেলিমন্দিরং

নবীন-মেঘসুন্দরং শুভ্রে ব্ৰজৈকসুন্দরম্ ।

সদৈব পাদপঙ্কজং মদীয়মানসে নিজং

দধাতু নন্দবালকং সমস্তশুভ্রপালকং ॥ ৪

সমস্তগোপনাগরী-হৃদং ব্ৰজৈকমোহনং

ভ্ৰজামি কুব্জমধ্যগং প্রসূনভালশোভিনম্ ।

বিরিঞ্চিজিহ্বুসেবিত্তং সহাস-বালসজ্জিনং

দিনে দিনে নবং নবং নমামি নন্দসম্ভবম্ ॥ ৫

গুণাকরং সুখাকরং কুপাকরং শুভাকরং

সদাসুখপ্রদায়কং নমামি গোপনায়কম্ ।

সমস্তদোষশোষণং সমস্তলোকভোষণং

সমস্তদাসমানসং ভ্ৰজামি কুব্জলালসম্ । ৬

সমস্তগোপনাগরী-নিকাম-কামদায়কং

দৃগস্তচাক্ৰশায়কং নমামি বেগুনায়কম্ ।

ভবোন্মহাবতীরকং ভবাক্কিকর্ণধারকং

যপোমভেঃ কিশোরকং ভ্ৰজামি যুক্চোরকম্ । ৭

বিমুক্তযুক্তগোপিকা — মনোমনোজদায়কং

নমামি মঞ্জুকাননে প্রবৃদ্ধবহির্পাশ্বিনম্ ।

যদা তদা বধা তথা সর্দৈব কৃষ্ণসংকথা

তনোতু নো মনোমুদং প্রভো কৃপা বিধীয়তাম্ । ৮

## শ্রীগোপীগীত শোভাং

শ্রীগোপিকা উচুঃ ।

জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজঃ শ্রয়ত ইন্দিরা শশ্বদত্র হি ।  
 দমিত ৷ দৃশ্যভাং দিম্ভু তাবকাস্তয়ি ধৃতাসবজ্ঞাং বিচিষতে ।  
 শরভূদাশয়ে সাধুজাতসংসরসিজোদব-শ্রীমুখা দৃশা ।  
 সুরভনাথ ! তেহশুকদাসিকা বরদ ! নিরুতো নেহ কিং বধঃ ॥  
 বিবজলাপ্যয়াছ্যালরাক্ষসাদ্বর্ষমারুতাঈদৈত্যতানলাং ।  
 বৃষময়াঅজ্ঞাধিগতো ভয়াদ্ ধমভ ! তে বয়ং বন্ধিতা মুহুঃ ॥  
 ন খলু গোপিকানন্দনো ভবানখিলদেহিনামমুত্তরাবাদৃক্ ।  
 বিখনসার্থিতো বিশ্বস্তপ্তয়ে পথ ! উদেষিবান্ সাগ্ৰভাং কুলে ॥  
 বিচরিতাভয়ং বৃক্ষির্দূর্য ! তে চরণমীয়ুযাং সংস্রুতেভ্ষ্মাং ।  
 করসরোরুহং কাশ্ত ! কামদং শিরসি শেহি নঃ শ্রীকরণগ্রহম্ ।  
 ব্রজজন্যর্তিহনু বীর । ষোষিতাং নিজজনঅম্বধ্বংসনস্মিত !  
 ভজ সখে ! ভবৎকিঙ্করীঃ শ্র নো জলরহাননং চারু দর্শয় ॥  
 প্রণতদেহিনাং পাশকর্ষণং তৃণচরাভুগং শ্রীনিকেতনম্ ।  
 ফণিফণাপিতং তে পদাশুজং কৃণুককুচেবু নঃ কৃষ্ণি হ্রচ্ছয়ম্ ।  
 মধুরয়া গিরা বস্তবাক্যস্বা বুধমনোজয়া পূকরেক্ষণ !  
 বিধিকরীর্দ্রিমা বীর ! মুহুতীরধরসীধুনাপ্যায়য়স্ব নঃ ।  
 তব কথামৃতং তপ্তজীবনং কবিত্তিরীড়িতং কলুষাপহম্ ।  
 শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং ভুবি গৃণন্তি তে সুরিদা জনাঃ ॥

প্রহসিতং শ্রিয় । প্রেমবীক্ষণং বিহরণঞ্চ তে ধ্যানমঙ্গলম্ ।  
 রহসি সংবিদো যা স্তদিস্পৃশঃ কুহক । নো মনঃ ক্ষোভয়ন্তি হি ॥  
 চলসি যদব্রজাচারয়ন্ পশুন্ নলিনসুন্দরং নাথ ! তে পদম্ ।  
 শিলভূগাক্ষরৈঃ সীদতীতি নঃ কলিলতাং মনঃ কাস্ত ! গচ্ছতি ॥  
 দিনপরিষ্কারে নীলকুন্তলৈর্বনক্ৰহাননং বিভ্রদাবৃতম্ ।  
 ধনরজঃশ্বলং দর্শয়ন্ যুজ্জ-র্মনসি নঃ স্বরং বীর ! যাচ্ছসি ।  
 প্রণতকামদং পদ্মজাচ্চিতং ধরণিমগুনং শ্যেয়মাপদি ।  
 চরণপদজং শঙ্কমঞ্চ তে রমণ । নঃ স্তনেঘর্ণয়াবিশ্নু ।  
 সুরতবর্দ্ধনং শোকনাশনং স্বরিতাবেণুনা স্তুত্ব চুস্থিতম্ ।  
 ইতরদাগবিস্মারণং নৃণাং বিতর বীর ! নস্তেহধয়ায়ত্তম্ ॥  
 অটতি বস্তবানহি কাননং ক্রটি-মু'গায়তে ভ্রামপশ্যতাম্ ।  
 কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে জড় উদীক্ষতাং পঙ্ককৃদ্ দৃশাম্ ॥  
 পতিসুতাধয়ত্রাবান্ধবা'নতিবিলজ্য তেহস্ত্যুত্যাভাগতাঃ ।  
 পতিবিদস্তবোদগীতমোহিতাঃ কিতব ! যোধিতঃ কস্ত্যজেমিশি ॥  
 রহসি সস্বিদং হৃচ্ছয়োদয়ং প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষণম্ ।  
 বৃহত্তরঃ শ্রিয়ো বীক্ষ্য বাম তে মুহুরতিস্পৃহা মুহুর্তে মনঃ ॥  
 ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তিরজ ! তে বৃজিনহস্ত্র্যলং বিধমঙ্গলম্ ।  
 ভ্যজ মনাক্ চ নঙ্গৎস্পৃহায়নাং স্বজনহ্রজ্ঞাং যন্নিস্বনম্ ।  
 সং তে সূজাতচরণাস্থক্ৰহং স্তনেষু ভীতাঃ শনৈঃ প্রিহঃ ।

দধীমহি কর্কশেষু ।

ভেনাটবীমটসি তব্যধাতে ন কিং স্থিং কূর্পাদিভির্ভ্রমতি

ধীর্ভবদায়ুসাং নঃ ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতয়াং বৈয়াসিক্যাং  
 দশমস্কন্ধে রাসক্ৰীড়ায়াং গোপিকাগীতকথনং নামস্তোত্রম্ সম্পূর্ণম্ ॥

## শ্রীগোবিন্দাষ্টকম্

সত্যং জ্ঞানমনস্তং নিত্যমনাকাশং পরমাকাশং  
গোষ্ঠপ্রোজপরিজ্ঞলোলমনাসং পরমায়াসম্ ।  
মায়াকল্পিতনানাকারমনাকারং ভুবনাকারং  
স্বামানাত্মনাথং প্রথমত গোবিন্দং পরমানন্দম্ ॥ ১

মুৎসামৎসীহেতি—মশোদাত্তাড়নশৈশবসজ্জাসং  
ব্যাদিতবক্ত্রালোকিতলোকালোকচতুর্দশলোকালিম্ ।  
লোকত্রয়পুরমূলস্তম্ভং লোকালোকমনালোকং  
লোকেশং পরমেশং প্রথমত গোবিন্দং পরমানন্দম্ ॥ ২

ত্রৈবিক্তপরিপুবীন্নয়ং ফিক্তিভারয়ং ভবরোগয়ং  
কৈবল্যং নবনীতাহারমনাহারং ভুবনাহারম্ ।  
বৈমল্যফুটচেতোবৃত্তিবিশেষাভাসমনাভাসং  
শৈবং কেবলশাস্তং প্রথমত গোবিন্দং পরমানন্দম্ ॥ ৩

গোপালং প্রভুলীলাবিগ্রহগোপালং কুলগোপালং  
গোপীখেলনগোবর্দ্ধনধৃতিসীলালালিত গোপালম্ ।  
গোষ্ঠিনির্গদিতগোবিন্দফুটমানং বহুনামানং  
গোষ্ঠীপোচরদ্বং প্রথমত গোবিন্দং পরমানন্দম্ ॥ ৪

গোপীমণ্ডলগোষ্ঠিতেদং ভেদাবস্থমভেদাভং  
শব্দগোখুরনির্কুতোদগতধূলীধূসরসোভাগ্যম্ ।  
ঐক্যভক্তিগৃহীতানন্দমচিন্ত্যং চিন্তিৎসস্ত্যবং  
চিন্তামণিমহিমানং প্রথমত গোবিন্দং পরমানন্দম্ ॥ ৫

জ্ঞানব্যাকুলনয়োধিভক্তমুপাদায়াগমুপারুঢ়ং  
 ব্যাদিৎসস্তীরথ দ্বিগ্-বজ্রা দ্বাতুমুপাকর্ষন্তঃ তাঃ ।  
 নির্জু-স্তদয়শোকবিমোহং বুদ্ধং বুদ্ধেরস্তঃস্থং  
 সস্ত্যমাত্রশরীরং প্রথমত গোবিন্দং পরমানন্দম্ ॥ ৬

কাস্তং কারণকারণমাদিমনাদিং কালঘনাস্তাসং  
 কালিন্দীগতকালীয়শিরসি স্নহৃত্যস্তং গুহুরত্যস্তম্ ।  
 কালং কালকলাতীতং কলিতাশেষং কলিদোষন্তং  
 কালত্রয়গতিহেতুং প্রথমত গোবিন্দং পরমানন্দম্ ॥ ৭

বৃন্দাবনভূবি বৃন্দারকগণবৃন্দারাপিতবন্দ্যেহং  
 কুন্দান্ত্যামঙ্গমন্দশ্চৈবসুধানন্দং সুপ্রদানন্দম্ ।  
 বন্দ্য্যশেষমহামুনিমানসবন্দ্য্যানন্দপদবন্দং  
 বন্দ্য্যশেষবগুণাকিং প্রথমত গোবিন্দং পরমানন্দম্ ॥ ৮

গোবিন্দাষ্টকমেতদধীতে গোবিন্দা পিতচেতা যো  
 গোবিন্দাচ্যুত মাধব বিষ্ণো গোকুলনাথক কৃষ্ণেতি ।  
 গোবিন্দাঞ্জি, সরোজধ্যানসুধাজলধৌতসমস্তাধো ।  
 গোবিন্দং পরমানন্দাস্বতমতস্তং স তমভ্যেতি ॥ ৯

### শ্রীমদনামোহবাষ্টকম্

জয় শংখ-গদাধর নীলকলেবর গীতপটাস্বর দেহি পদম্ ।  
 জয় চন্দন-চাঁচিঁত কুণ্ডলমণ্ডিত কোস্তভশোভিত দেহি পদম্ ॥ ১  
 জয় পঙ্কজলোচন মার-বিমোহন পাপবিধ্বংস দেহি পদম্ ।  
 জয় বেণু-নির্দাদক রাস-বিহারক বঙ্কিম-সুন্দর দেহি পদম্ ॥ ২

- জয় ধীর-ধুরন্ধর অদ্ভুতসুন্দর দৈবভ-সেবিত দেহি পদম্ ।  
 জয় বিশ্ব-বিমোহন মনস-মোহন সংস্থিতি-কারন দেহি পদম্ । ৩  
 জয় শুক্লজনাশ্রয় নিত্য-সুখালয় অঙ্কিম-বান্ধব দেহি পদম্ ।  
 জয় গুৰ্জয়-শাসন কেলি-পরায়ণ কালিয়মর্দিন দেহি পদম্ ॥ ৪  
 জয় নিত্য-নিরাময় দীনদয়াময় চিন্ময় মাধব দেহি পদম্ ।  
 জয় পামর-পাবন ধর্মপরায়ণ দানব-সুন্দর দেহি পদম্ ॥ ৫  
 জয় বেদবিদ্যাংবর গোপবধুপ্রিয় বৃন্দাবনধন দেহি পদম্ ।  
 জয় সত্য-সনাতন গুণগি-ভঞ্জন সঙ্কমরঞ্জন দেহি পদম্ ॥ ৬  
 জয় সেবক-বৎসল করুণা-সাগর বাহ্নিতপূরক দেহি পদম্ ।  
 জয় পুত-বরাংল দেব পরাংপর সঙ্কগ্নীকর দেহি পদম্ ॥ ৭  
 জয় গোকুলভূষণ কংসনিযুবন শাস্তজীবন দেহি পদম্ ।  
 জয় বোগপরায়ণ সংসৃতি-বারণ ব্রহ্ম নিরঞ্জন দেহি পদম্ । ৮

### শ্রীশিক্ষাষ্টকম

- চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাণং  
 শ্রেয়ঃ-কৈশব-চন্দিকা-বিতরণং বিভাবধু-জীবনম্ ।  
 আনন্দাস্থিধিবর্জনং প্রাপ্তিপদং পূর্ণাঙ্কতাস্বাদনং  
 সর্বাভাস্তপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ । ১  
 নাগ্নানকারি বঞ্জতা নিজসর্বশক্তি  
 স্তত্রাপিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ ।  
 এতাৎশী তব কৃপা ভগবন্ মমাপি  
 হৃদৈবমীদৃশমিহাজনি নাগ্নুরাগঃ । ২

তৃণাদপি স্তনীচেন ভরোরপি লহিষ্কৃনা ।  
 অমানিনা মানসেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥ ৩  
 ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে ।  
 মম জগ্ননি জগ্ননীষরে ভবতাদভক্তিবটৈহতুকী ষ্মি । ৪  
 অয়ি নন্দস্তনুজ কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবাধুর্ধো ।  
 কুপয়া তব পাদপঙ্কজ-স্থিতধূলী-মদৃশং বিচিন্তয় ॥ ৫  
 নয়নং গলদক্ষশায়য়া বদনং গদগদরুদ্ধয়া গিরা ।  
 প্লকৈর্নিচিভং বপুঃ কলা তব নামগ্রহণে ভবিস্কৃতি ॥ ৬  
 যুগাব্রিতং নিমেষেণ চক্ষুৰা প্রাবুযায়িতম্ ।  
 শূণ্যাস্মিতং জগৎ সৰ্বং গোবিন্দবিরহেষ মে ॥ ৭  
 অগ্নিযা বা পাদরক্তাং পিনষ্টু মাংদর্শনামহতাং করোতু বা ।  
 যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো মংপ্রাণনাথস্ত স এব নাপরঃ ॥ ৮

ইতি শ্রীগোবিন্দমুখোদগীর্ণং শ্রীশিলাষ্টকং সম্পূর্ণম্ ।

### শ্রীঅচ্যুতাষ্টকম

অচ্যুতং কেশবং রামনাথায়ণং  
 কৃষ্ণদামোদরং বাসুদেবং হরিম্ ।  
 শ্রীধরং মাধবং গোপিকাভক্তং  
 জানকী-নায়কং রামচন্দ্রং ভজে ॥ ১  
 অচ্যুতং কেশবং সত্যভামাধবং  
 মাধবং শ্রীধরং ষাধিকারাধিতম্ ।  
 ইন্দিরামন্দিরং চেতসা সুন্দরং  
 দেবকীনন্দনং নন্দজং সন্দর্শে ॥ ২

বিষ্ণবে জিষ্ণবে শঙ্খিনে চক্রিনে

কঙ্কিণীরাগিনে জানকীজানয়ে ।

বল্লবীবল্লভাচার্চিতায়াস্মনে

কংসবিধ্বংসিনে বংশিনে তে নমঃ । ৩

কৃষ্ণ গোবিন্দ হে রাম নারায়ণ

শ্রীপতে বাসুদেবাঙ্কিত শ্রীনিধে ।

অচ্যুতানন্ত হে মাধবাম্বোক্ষজ

ছারকানায়ক দ্রোপদীরক্ষক ॥ ৪

রাক্ষসকোভিতঃ সীতয়া শোভিতো

দণ্ডকাপণ্যভূ-পুণ্যতা-কারণম্ ।

লক্ষ্মণেনাধিতো বানরৈঃ সেবিতো

-২গন্ত্যসম্পূজিতো রাঘবঃ পাতুমান্ ॥ ৫

ধেমুকারিষ্টকোহনিষ্টকুন্দেবিণাং

কেশিহা কংসহা বংশিকা-বাদকঃ ।

পুত্ননাকোপনঃ সুরজাগেলনো

বালগোপালকঃ পাতু মাং সর্বদা । ৬

বিদ্যুত্ছোভবৎ-প্রসূদধামসং

প্রায়ুড়ম্ভোদবৎপ্রোঙ্গসদ্বিগ্রহম্ ।

বস্ত্রয়া মালয়া শোভিতোবক্ষঃস্থলং

লোহিতাঙ্গু দ্বয়ং বারিজাকং ভজে । ৭

কুক্কিতৈঃ কুন্তলৈর্ভাজমানানং

রত্নমৌলিং লসৎকুণ্ডলং গণ্ডয়োঃ ।

ছারকেয়ুরকং কঙ্কণপ্রোঞ্জলং

কিঙ্কিণীমঞ্জুলং শ্রামলং তং ভজে । ৮

অচ্যুতভাষ্টকং যঃ পঠেদিষ্টদং

শ্ৰেয়তঃ প্রত্যাহং পুরুষঃ সম্পূহম্ ।

বুভুতঃ সূন্দরং কর্তৃ-বিগ্ধরং

তস্ম বশোহরির্জায়তে সধ্বরম্ ॥ ৯

ইতি শ্ৰীমচ্ছঙ্করাচার্য্য বিরচিতমচ্যুতভাষ্টক স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### প্রণাম

নীলোৎপলদলশ্ৰামং যশোদানন্দনন্দনং ।

গোপীকানয়নানন্দং গোপালং প্রণমাম্যহম্ ॥

কৃষ্ণাং বাসুদেবাত্ত হরয়ে পরমাত্মনে ।

প্রণত ক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

শ্ৰীযতাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।

তস্মিন্ তুষ্টে জগৎ তুষ্টং ধীনিতে ধীনিতং জগৎ ॥

### শ্ৰীনারায়ণ স্তোত্রম্

নারায়ণ নারায়ণ জয় গোবিন্দ হরে ।

নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥

কক্ৰুণাপায়াবাচ্য বক্ৰুণালয়গঙ্জীয়া ।

নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥

ঘননীরদসঙ্কশা কৃতকলিকাম্বনাশা ।

নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥

যমুনাভীরবিহার। বৃত্তকৌস্তভমণিহার।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 শীতাম্বর-পরিধান। সুরকল্যাণমিধান।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 মঞ্জুলশুভ্রাজীয়া মায়ামাধুববেশা।  
 নারায়ণ নারায়ণ ছয় গোপাল হরে ॥  
 রাধাধরমধুরসিকা রজনীকরকুলতিলকা।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 সুরঙ্গীগানবিনোদ। বেদশুভভূষণাদ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 বর্হিনিবর্হাপীড়া নটনাটকফণিকচূড়া।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 বারিজভূষাভরণ। রাধারুদ্ভিগীরমণ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 জলরুহ-দল-নিভ-নেত্র। জগদারজুকসুত্র।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 পাতক-রজনীসংহর করুণাময় মামুজর।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 অধ-বক-কর কংসারে কেশব কৃষ্ণ মুরারি।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 হার্টকনিষ্ঠ-শীতাম্বর অভয়ং কুরু যে মাঘর।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 দশরথরাজকুমারা দানবমদসংহার।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥

গোবৰ্দ্ধনগিরিরমণা গোপীমানসহরণা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 সরযুনীরবিহারা সঙ্কনমানসচারা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 বিশ্ব-মিত্র-মথত্রা বিবিধপরাশুচরিত্রা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 ঋজুংজ্ঞাকুশপাদা ধরণীসুভাসহমোদা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 জনকসুতা-প্রতিপাদা-জয় জয় সংসৃতিলীলা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 দশমববাগ্-ধৃতিভারা শুকবনসকায়া ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ।  
 মূষ্টিক-চাগুর-হস্তা মুনিজনমানসহংসা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 বালিবিনিগ্রাহশোৰ্ঘ্যা বরসুগ্রীবহিতকাৰ্ঘ্যা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 মাং মুরলীকর ধীবর পালয় পালয় শ্রীধর ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 জলনিধিবহনধীরা রাবণকণ্ঠবিদারা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
 তাতীমদ-দলনাচ্যা নটশূণবিবিধশনাচ্যা ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ।  
 গৌতমপত্নীপূজন করুণাধনাবলোকন ।  
 নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥

## কীৰ্ত্তন রস-বহুল

সম্ভ্রমসীতাহারা সাকেতপুরবিহারা ।  
নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
অচলোদ্ধৃতিচঞ্চকর শুভ্ৰাহুগ্ৰহতংগর ॥  
নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
মৈগমগান-বিনোদা বক্ষঃসুত-প্রহ্লাদা ।  
নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥  
ভারতীয়তিবরশংকর নামায়ুতমখিলাস্তর ।  
নারায়ণ নারায়ণ জয় গোপাল হরে ॥

ইতি শ্ৰীমচ্ছকরাচার্য্য বিরচিতং নারায়ণস্তোত্রম্ সম্পূৰ্ণম্

## মধুরাষ্টকম্

অধরং মধুরং বদনং মধুরং নয়নং মধুরং হৃদিতং মধুরং ।  
হৃদয়ং মধুরং শ্রমনং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্ ॥  
বচনং মধুরম্ চরিতং মধুরং বসনং মধুরং বলিতং মধুরম্ ।  
চলিতং মধুরম্ জমিতং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্ ॥  
বেণুৰ্মধুরো বেণুৰ্মধুরঃ পানিৰ্মধুরঃ পানৌ মধুরৌ ।  
নৃত্যং মধুরং সখ্যং মধুরম্ মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্ ॥  
গীতং মধুরং গীতং মধুরম্ ভুক্তং মধুরম্ স্বেপ্তং মধুরম্ ।  
শ্লপং মধুরং তিলকং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্ ॥  
করণং মধুরং তরণং মধুরং হরণং মধুরং রমণং মধুরম্ ।  
বমিতং মধুরম্ শমিতং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্ ॥  
গুঞ্জা মধুরা মালা মধুরা যমুনা মধুরা বীচী মধুরা ।  
সলিলং মধুরং কমলং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্ ॥

ମୋମୀ ମଧୁରା ଲୀଳା ମଧୁରା ଯୁକ୍ତଂ ମଧୁରମ୍ ଭୁକ୍ତଂ ମଧୁରମ୍ ।  
 ହ୍ରଷ୍ଟଂ ମଧୁରମ୍ ଶିଷ୍ଟଂ ମଧୁରମ୍ ମଧୁରାଧିପତେରଧିଲଂ ମଧୁରମ୍ ।  
 ଗୋପା ମଧୁରା ଗାବୋ ମଧୁରା ଯଷ୍ଠିର୍ମଧୁରା ସ୍ଵଷ୍ଠିର୍ମଧୁରା ।  
 ନଳିତଂ ମଧୁରଂ ଫଳିତଂ ମଧୁରଂ ମଧୁରାଧିପତେରଧିଲଂ ମଧୁରମ୍ ॥  
 ଇତି ଶ୍ରୀବଲ୍ଲଭାଚାର୍ଯ୍ୟବିରଚିତଂ ମଧୁରାଷ୍ଟକଂ ସମାପ୍ତମ୍ ।

### ଶ୍ରୀଶିବପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଶ୍ଳୋକମ୍

ନାଗେନ୍ଦ୍ରହାରୀୟ ତ୍ରିଲୋଚନାୟ

ଊମ୍ନାକ୍ରମାଗାୟ ଯତେଶ୍ଵରାୟ ।

ନିତ୍ୟାୟ ଶୁକ୍ଳାୟ ଦିଗନ୍ଧରାୟ

ତତ୍ତ୍ଵେ 'ନ'-କାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥ ୧

ମନ୍ଦାକିନୀସଲିଳ-ଚନ୍ଦନ-ଚର୍ଚ୍ଚିତାୟ

ନନ୍ଦୀଶ୍ଵର-ପ୍ରେମଧନାଥଯତେଶ୍ଵରାୟ ।

ମନ୍ଦାରପୁମ୍ପ-ବହୁପୁମ୍ପ-ସ୍ଵପୂଜିତାୟ

ତତ୍ତ୍ଵେ 'ମ'-କାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥ ୨

ଶିବାୟ ଗୌରୀବଦନାକ୍ଷବୁନ୍ଦ—

ସୂର୍ଯ୍ୟାୟ ଦକ୍ଷାକ୍ଷରନାଶକାୟ ।

ଶ୍ରୀନୀଳକଣ୍ଠାୟ ବ୍ରହ୍ମଧ୍ଵଜାୟ

ତତ୍ତ୍ଵେ 'ଶି'-କାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥ ୩

ବଶିଷ୍ଠ-କୂଣ୍ଡଳାନ୍ତବର୍ଗୋତ୍ତମାର୍ଯ୍ୟ—

ମୁନୀନ୍ଦ୍ର-ଦେବାଚିତ-ଶେଖରାୟ ।

ଚନ୍ଦ୍ରାର୍କ-ବୈଶ୍ଵାନର-ଲୋଚନାୟ

ତତ୍ତ୍ଵେ 'ବା'-କାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥ ୪

যজ্ঞস্বরূপায় জটাধরায়

পিলাকহস্তায় সনাতনায় ।

দ্বিব্যায় দেবায় দিগম্বরায়

তস্মৈ 'স্ব'-কায়ায় নমঃ শিবায়ে ॥ ৫

পঞ্চাক্ষরমিদং পুণ্যং যঃ পঠেচ্ছিবসম্মিথৌ ।

শিবলোকমবাপ্নোত্তি শিবেন সহ যোদতে ॥

ইতি শ্ৰীমচ্ছঙ্করাচার্য-বিরচিতং শিব-পঞ্চাক্ষর-স্তোত্রং সম্পূৰ্ণম ॥

### শ্ৰীশিবাষ্টক-স্তোত্রম্

প্রভুমীশমনীশমশেষশুভং

শুভহীনমহীশ-গরলাভরণম্ ।

বর্ণ-নির্জিত-হৃদয়দৈত্যপুং

প্রণমামি শিবং শিবকল্পভরম্ ॥ ১

গিদিরাজ-স্বভাষিত-বামভনুং

ভনু-নিন্দিত-রাজিত-কোটিবিধুম্ ।

বিধি-বিষ্ণু-শিরোধৃত-পাদযুগং

প্রণমামি শিবং শিবকল্পভরম্ ॥ ২

শশলাঙ্কিত-রঞ্জিতসম্মুকুটং

কটিলম্বিত-সুন্দর-কুন্ডিপটম্ ।

সুরশৈবলিনী-কৃত-পূতজটং

প্রণমামি শিবং শিবকল্পভরম্ ॥ ৩

নয়নদয়-ভূষিত-চারুখং

মুখপদ্ম-পরাঞ্জিত-কোটিবিধুম্ ।

বিধুখণ্ড-বিমণ্ডিত-ভাল-ভটং

প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৪

বৃষরাজ-নিকেতনমাদিগুরুং

গরলাশনমাজ্জিবিষাণধরম্ ।

প্রমথাম্বিপ-সেবক-রঞ্জনকং

প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৫

মকরধ্বজ-মন্ড-মাতঙ্গহরং

করিচর্মগ-নাগ-বিবোধকরম্ ।

বরমার্গণ-শূল-বিষাণধরং

প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৬

ভগচ্ছবপালননাশকরং

ত্রিদিবেশ-শিরোমণি-ঘৃষ্টপদম্ ।

প্রিয়মানব-সাধুজনৈকগতিং

প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৭

অনাথ সূদীনং বিভো বিশ্বনাথ

পুনর্জন্মহুঃখাৎ পরিত্রাহি শস্তো ।

ভক্ততোহখিল-হুঃখ-সমূহহরং

প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৮

ইতি ত্রীশিবাষ্টকং সম্পূর্ণম্ ।

## श्रीहरिहरव्रक्त शोत्रम्

- अच्युतोऽग्नि महादेव तव कारुण्यमेशतः ।  
 विज्ञानधन एवाग्नि शिवोऽग्नि किमतः परम् ॥ १  
 ननिज्जं निज्वन्तात्यस्तुः करणञ्जुष्टथां ।  
 अस्तुःकरणनाशेन संविद्याद्रिस्थितो हरिः । २  
 संविद्याद्रिस्थितश्चाहमज्जोऽग्नि किमतः परम् ।  
 व्यतिरिक्तं जडं सर्वं स्वप्नवच्च विनश्रति ॥ ३  
 चिज्जुरानां तु यो ऽर्था सोऽह्युतो ज्ञानविग्रहः ।  
 स एवहि महादेवः स एवहि महाहरिः ॥ ४  
 स एव ज्योतिबां ज्योतिः स एव परमेश्वरः ।  
 स एव हि परं ब्रह्मं तद्ब्रह्माहं न संशयः । ५  
 जीवः शिवः शिवो जीवः स जीवः केवलः शिवः ।  
 तुमेष वदोऽत्रैहिः स्थां तुषास्तावेन तदुलः । ६  
 कर्म बद्धस्तथा जीवः कर्मनाशे सदाशिवः ।  
 पापबद्धस्तथा जीवः पापमुक्तः सदाशिवः ॥ ७  
 शिवान्न विष्णुरूपान्न शिवरूपान्न विष्णवे ।  
 शिवस्तु हृदयं विष्णुर्विकोक्त हृदयं शिवः । ८  
 यथा शिवमयो विष्णुरेवैव विष्णुमयः शिवः ।  
 यथाऽस्तुरं न पश्यामि तथा मे अस्तिरायुषि ।  
 यथाऽस्तुरं न भेदाः स्याः शिवकेशवयोरुक्तथा । ९  
 देहो देवालमः प्रोक्तः स जीवः केवलः शिवः ।  
 त्वाजेदज्ञाननिर्माल्यां सोऽहंत्वावेन पूजयेत् ॥ १०  
 अन्तेदर्शनं ज्ञानं ध्यानं निर्विषयं मनः ।  
 ज्ञानं मनोमलत्यागः शोचमिस्त्रियनिग्रहः ॥ ११

ব্রহ্মায়ুতং পিবেদৈষ্টকমাচরেৎকহরক্ষণে ।  
 বসেদেকান্তিকে। ভূষা চৈকান্তে বৈতবর্জিতে ।  
 ইত্যোবমাচরেদ্বীমান্ স এব মুক্তিমাণু য়াৎ ॥ ১২  
 শ্রীপরমধাম্নে স্বস্তি চিরাযুয়োন্নম ইতি ॥  
 বিরিঞ্চিনায়াস্বপশঙ্করাঅকং নৃসিংহদেবেশ তব প্রসাদতঃ ।  
 অচিন্ত্যমব্যক্তমনস্তমব্যয়ং বেদাঅকং ব্রহ্ম নিজং বিজ্ঞানতে ॥ ১৩

### শ্রীশিবনামাবল্যষ্টকম্

হে চন্দ্রচূড় মদনাস্বক শূলপাণে  
 স্থাপো গিরীশ গিরিজেশ মহেশ শস্তো ।  
 ভূতেশ ভীতভয়সুদন মামনাথং  
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ বক্ষ ॥ ১  
 হে পার্বতী-হৃদয়বল্লভ চন্দ্রমৌলে  
 ভূতাবিপ প্রমথনাথ গিরীশজাপ ।  
 হে বামদেব ভব রুদ্র পিণাকপাণে  
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ বক্ষ । ২  
 হে নীলকণ্ঠ বৃষভধ্বজ পঞ্চবক্ত্র  
 লোকেশ শেষবলয় প্রমথেশ শর্বা ।  
 হে ধূর্জটে পশুপতে গিরিজাপতে নাং  
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ বক্ষ ॥ ৩  
 হে বিশ্বনাথ শিব শঙ্কর দেবদেব  
 গঙ্গাধর প্রমথনাথ নন্দিকেশ ।

ବାଣେଶ୍ୱରୀଙ୍କକରିପୋ ହଟ୍ ଲୋକନାଥ

ସଂସାରତୁଃଖଗହନାଞ୍ଜନାଦୀଶ ରଞ୍ଜ । ୫

ବାରାଣସୀପୁରପତେ ମନିକର୍ବିକେଶ

ବୀରୋଶ ଚକ୍ରମଧ୍ୟକାଳ ବିଭୋ ଗଣେଶ ।

ସର୍ବଜ୍ଞ ସର୍ବହୃଦୟେକନିବାସ ନାଥ

ସଂସାରତୁଃଖଗହନାଞ୍ଜନାଦୀଶ ରଞ୍ଜ ॥ ୬

ଶ୍ରୀମନ୍ମହେଶ୍ୱର କୃପାମୟ ହେ ଚନ୍ଦ୍ରାକୋ

ହେ ବ୍ୟୋମକେଶ ଶିଖିକଣ୍ଠ ଗଣାଧିନାଥ ।

ଭ୍ରମାଞ୍ଜରୀଗ ଗୁକପାଞ୍ଜକଳାପମାଳ

ସଂସାରତୁଃଖଗହନାଞ୍ଜନାଦୀଶ ରଞ୍ଜ । ୭

କୈଳାସଶୈଳବିନିବାସ ବ୍ରହ୍ମାକପେ ହେ

ସ୍ୱତୁଃକ୍ଷୟ ତ୍ରିନୟନ ତ୍ରିଜଗନ୍ନିବାସ ।

ନାରାୟଣପ୍ରିୟ ଯଦାପହ ଶକ୍ତିନାଥ

ସଂସାରତୁଃଖଗହନାଞ୍ଜନାଦୀଶ ରଞ୍ଜ ॥ ୮

ବିଶେଷ ବିଷ୍ଣୁଭବନାଞ୍ଜୟ ବିଷ୍ଣୁରୂପ

ବିହ୍ୱାନ୍ୟକ ତ୍ରିଭୁବନୈକଗୁଣାଧିବାସ ।

ହେ ବିଷ୍ଣୁବନ୍ଦ୍ୟ କରୁଣାମୟ ଦୀନବନ୍ଧୋ

ସଂସାରତୁଃଖଗହନାଞ୍ଜନାଦୀଶ ରଞ୍ଜ ॥ ୯

## শ্রীবেদসারশিখোক্ত্যম্

পশুনাং পত্তিং পাপনাশং পরেশং  
 গজেন্দ্রস্ত কৃষ্টিং বসানং বরেশাম্ ।  
 জটাজুটমধ্যে ক্ষুরদগাজবারিং  
 মহাদেবমেকং স্মরামি স্মরামি । ১  
 মহেশং সুরেশং সুরারাতিনাশং  
 বিভুং বিশ্বনাথং বিভূত্বাজভূষম্ ॥  
 বিরূপাক্ষমিম্বর্কবহ্নিত্রিনেত্রং  
 সদানন্দমীড়ে প্রভুং পঞ্চবক্তৃম্ ॥ ২  
 গিরীশং গণেশং গলে নীলবর্ণং  
 গবেন্দ্রাধিকটং গুণাতীতরূপম্ ।  
 ভবং ভাষরং ভবনা ভূমিতাজং  
 ভবানীকলত্রং ভজে পঞ্চবক্তৃম্ ॥ ৩  
 শিবকান্ত শঙ্কো শশাঙ্কার্ধমালে  
 মহেশান শূলিন্ জটাজুটধারিন্ ।  
 স্বমেকো জগদব্যাপকো বিশ্বরূপঃ  
 প্রসীদ প্রসীদ প্রভো পূর্ণরূপ । ৪  
 পরাঅনামেকং জগদ্বীজমাগ্ধং  
 নিরীহং নিরাকারমোক্ষারবেগম্ ।  
 যতো জায়তে পাল্যতে যেন বিশ্বং  
 তমীশং ভজে লীযতে যত্র বিশ্বম্ ॥ ৫  
 ন ভূমির্ন চাপো ন বহ্নির্ন বায়ু—  
 ন চাকশমাশ্বে ন ভদ্রা ন নিদ্রা ।

ন প্রীত্বো ন শীতং ন দেশো ন বেশো  
 ন যন্তাস্তি মূর্ত্তিদ্ভিমূর্ত্তিং তমীড়ে । ৬  
 অজং শাস্তং কারণং কারণানাং  
 শিবং কেবলং ভাসকং ভাসকানাং ।  
 তুরীয়ং তমঃপারমাত্মস্থহীনং  
 প্রপত্তে পরং পাবনং দ্বৈতহীনম্ ॥ ৭  
 নমস্তে নমস্তে বিভো বিশ্বমূর্ত্তে  
 নমস্তে নমস্তে চিদানন্দমূর্ত্তে ।  
 নমস্তে নমস্তে তপোযোগগম্য  
 নমস্তে নমস্তে শ্রুতিজ্ঞানগম্য । ৮  
 প্রভো শূলপাণে বিভো বিশ্বনাথ  
 মহাদেব শঙ্কো মহেশ ত্রিনেত্র ।  
 শিবকান্ত শান্ত স্বরারে পুরারে  
 স্বদেহো বরেণ্যো ন মাংছো ন গণ্যঃ ॥ ৯  
 শঙ্কো মহেশ করুণাময় শূলপাণে  
 গৌরীপতে পশুপতে পশুপাশনাশিন্ ।  
 কাশীপতে করুণয়া জগদেতদেক—  
 স্বং হংসি পাসি বিদধাসি মহেশ্বরোহসি । ১০  
 স্বতো জগন্তবতি দেব ভব স্বরারে  
 স্ব্যেব তিষ্ঠতি জগন্মুড়ে বিশ্বনাথ ।  
 স্ব্যেব গচ্ছতি লয়ং জগদেতদদীশ  
 লিজাম্বকে হর চরাচরবিশ্বরূপিন্ ॥ ১১

## শ্রীচন্দ্রশেখরচরিতম্

চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর পাহি মাম্ ।

চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর রক্ষ মাম্ ॥ ১

বরুসাহুশরাসনং বজ্রতাপ্রিশৃঙ্খনিকেন্ননং

শিঞ্জিনীকৃতপদ্মগেশ্বরমূঢ়্যজাননসায়কম্ ।

ক্ষিত্রাদক্ষপুরুষয়ং ত্রিদিবালয়ৈরভিবন্দিতং

চন্দ্রশেখরমাশ্রয়ে মম কিং করিষ্যতি বৈ যমঃ ॥ ২

পদ্মপাদপ পুষ্পগন্ধ পদাঘুঞ্জদ্বয়শোভিতং

ভাললোচনজাতপাবকদক্ষমন্ত্রধবিগ্রহম্ ।

ভৃগুদিগ্ধকলেবরং ভবনাশনং ভবমব্যয়ং

চন্দ্রশেখরমাশ্রয়ে মম কিং করিষ্যতি বৈ যমঃ ॥ ৩

মন্তবারণমুখ্যচর্মকৃতোত্তরীয়মনোহরং

পদ্মজাসনপদ্মলোচনপুঞ্জিতাঙ্ঘ্রিসরোরুহম্ ।

দেবসিদ্ধতরঙ্গসীকরসিক্তপুত্রজটায়রং

চন্দ্রশেখরমাশ্রয়ে মম কিং করিষ্যতি বৈ যমঃ ॥ ৪

যক্ষরাজসখং ভগাক্ষরং ভূজ্জবিভূষণং

শৈলরাজশ্রুতাপরিষ্কৃতচাক্ষবামকলেবরম্ ।

ক্ষৌড়নীলগলং পরশধধারিণং যুগধারিণং

চন্দ্রশেখরমাশ্রয়ে মম কিং করিষ্যতি বৈ যমঃ ॥ ৫

কুণ্ডলীকৃতকুণ্ডলেখরকুণ্ডলং বুযবাহনং

নারদাদিমুনীশ্বরস্তুতবৈভবং ভুবনেশ্বরম্ ।

অন্ধকাঙ্ককমাঞ্জিতামরপাদপং শমনাস্তকং

চন্দ্রশেখরমাশ্রয়ে মম কিং করিষ্যতি বৈ যমঃ ॥ ৬

भेदज्जं भवरोषिणामखिलापदामपहारिणं

दक्षयज्जविनाशनं त्रिगुणाश्रकं द्विविलोचनम् ।

दुक्तिमुक्तिफलप्रदं सकलावसज्जनिवर्हणं

चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यमः ॥ १

भक्तवत्सलमर्चितं निधिमङ्गलं हरिदम्बरं

सर्वभूतपतिं परात्परमप्रमेयमस्तुतमम् ।

सोमवारिदुःखताशनसोमपानिलथाकृतिं

चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यमः ॥ ८

विष्णुद्विविधामिनं पुनरेव पालनतत्परं

संहस्तमपि प्रपद्यंशेषलोकनिवासिनम् ।

क्रीडयस्तुमहर्निशं गणनाथगुणसम्भितं

चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यमः ॥ ७

सुहृदाभीतमुकदुःखकृतस्तव शिवसन्निधौ

वद कुरु च यः पठेन्न हि तस्य सुहृत्पुत्र्यं भवेत् ।

पूर्णमासुररोषितामखिलाथसम्पदमादरं

चन्द्रशेखर एव तस्य ददाति मुक्तिमयत्नतः ॥ १०

### श्रीविष्णुनाथाष्टकम्

गङ्गातुरङ्गरमणीयकटाकलापं

गौरानिरस्तुर-विभूषितवामभाङ्गम् ।

नारायणप्रियमनङ्गमदापहारं

वाराणसीप्रपतिं भक्त विष्णुनाथम् । १

বাচামগোচরমনেকগুণস্বরূপং

বাগীশবিষ্ণু সুরসেবিত পাদপীঠম্ ॥

বামেন বিগ্ৰহবরেণ কলহ্ৰেবজ্জং

বারাণসীপুরপতিং ভজ্জ বিশ্বনাথম্ ॥ ২

ভূতাধিপং ভূজ্জগভূষণভূমিতাজ্জং

ব্যাভ্রাজ্জিনাশ্বরধরং জটিলং ত্রিনেত্রম্ ।

পাশাক্ৰুশাইভর বরপ্রদ শূলপাণিং

বারাণসীপুরপতিং ভজ্জ বিশ্বনাথম্ ॥ ৩

শীতাংগুশোভিতকিরীটবিরাজমানং

ভাদ্বেক্ষণানল বিশোষিত পঞ্চবাণম্ ।

নাগাধিপারচিত ভাসুরকর্ণপূবং

বারাণসীপুরপতিং ভজ্জ বিশ্বনাথম্ ॥ ৪

পঞ্চাননং হুরিতমভ্রমভুজ্জানাং

নাগাস্তকং দমুজ্জপূজ্জবপন্নগানাম্ ।

দ্যবানলং মরণশোকজরাইটবীনাং

বারাণসীপুরপতিং ভজ্জ বিশ্বনাথম্ ॥ ৫

তেজোময়ং সগুণনিগুণমদ্বিতীয়ম্

আনন্দকন্দমপরাজিতমপ্রমেয়ম্ ।

নাট্যাকং সকলনিজ্জলমাশ্চরুপং

বারাণসীপুরপতিং ভজ্জ বিশ্বনাথম্ ॥ ৬

আশাং বিহার পরিকৃত্য পরশ্চ নিন্দাং

পাপে স্ততিঞ্চ সৃনিবার্য্য মনঃ সমাধৌ ।

আদায় হৃৎকমপমধ্যগতং পরেশং

বারাণসীপুরপতিং ভজ্জ বিশ্বনাথম্ ॥ ৭

বাগাদিকৌষরহিতং স্বজনামুরাগং  
 বৈরাগ্যশাস্তিনিলয়ং গিরিজাসহায়ম্ ।  
 মাপূৰ্ণ্য ষৈৰ্যাসুভগং গরলাভিরামং  
 বারাগসীপুরপতিং ভক্ত বিশ্বনাথম্ ॥ ৮  
 বারাগসীপুরপতেঃ স্তবনং শিবস্ত—  
 ব্যাখ্যাতমষ্টকমিদং পঠতে মনুষ্যঃ ।  
 বিদ্যাং জিহ্মং বিপুলসৌখ্যমনস্তকীর্তিৎ  
 সংপ্রাপ্য দেহবিলয়ে লভতে চ মোক্ষম্ ॥ ৯  
 বিশ্বনাথষ্টকং পুণ্যং যঃ পঠেচ্ছিবসন্নিধৌ ।  
 শিবলোকমবাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে । ১০

### শ্রীদারিদ্র্যদহন স্তোত্রম্

বিশ্বেশ্বরায় নরকার্ণবজ্রাধরায়  
 কর্ণামৃতায় শশিশেখরভূষণায় ।  
 কর্পূরকুম্ভধবলায় জটাধরায়  
 দারিদ্র্যহঃখদহনায় নমঃ শিবায় ৭ ১  
 গৌরীপ্রিয়ায় রজনীশকলাধরায়  
 কালান্তকায় ভৃঙ্গগাধিপকঙ্কণায় ।  
 গঙ্গাধরায় গজরাজবিমর্দিনায়  
 দারিদ্র্যহঃখদহনায় নমঃ শিবায় ১ ২  
 ভক্তিপ্রিয়ায় ভবরোগভয়াপহার  
 উগ্রায় দুর্গভবসাগরতারণায় ।

কীর্তন রস-স্বরূপ

জ্যোতির্ময়্যায় পুনরুক্তববারণায়

দারিদ্র্যহুঃখদহনায় নমঃ শিবায় । ৩

চর্মাস্রয়্যায় শবভস্মবিলেপনায়

ভ্যালেক্ষণায় মনিকুণ্ডলমঞ্জিতায় ।

মঞ্জীরপাদযুগলায় জটাম্বরায়

দারিদ্র্যহুঃখদহনায় নমঃ শিবায় । ৪

পঞ্চাননায় ফণিরাণ্ডবিত্ত্বণায়

হেমাংগুকায ভূবনত্রয়মঞ্জিতায় ।

আনন্দভূমিবরদায় ভ্রমোৎসবায়

দারিদ্র্যহুঃখদহনায় নমঃ শিবায় । ৫

ভাহুপ্রিয়ায় ছবিতার্ণবতারণায়

কালান্তকায় কমলাসনপূজিতায় ।

নেত্রত্রয়ায় শুভলক্ষণলক্ষিতায়

দারিদ্র্যহুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥ ৬

রামপ্রিয়ায় রঘুনাথবরণপ্রদায়

নাগপ্রিয়ায় নাগরাজমিকেশনায় ।

পুণ্যায় পুণ্যচরিতায় সুরাঙ্গিতায়

দারিদ্র্যহুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥ ৭

মুক্তীশ্বরায় ফলপ্রদায় গণেশ্বরায়

গীতাপ্রিয়ায় বৃষভেশ্বরবাহনায় ।

মাতঙ্গচর্মবসনায় মহেশ্বরায়

দারিদ্র্যহুঃখদহনায় নমঃ শিবায় । ৮

গৌরীবিলাসভূবনায় মহোদয়ায়

পঞ্চাননায় শরণাগতরক্ষকায় ।

শৰ্বায় সৰ্বজগতামধিপায় তশ্চৈ

দারিত্ৰ্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়ে ॥ ৯

বশিষ্ঠেন কৃতং ক্ষেত্রং সৰ্বরোগনিবারণম্

সৰ্বসম্পাৎকরণং পুণ্যং পুত্রপৌত্রাদিবৰ্ধনম্ ।

ত্রিসক্ষ্যং যঃ পঠেন্নিত্যং স হি স্বৰ্গমবাধু য়াৎ ॥ ১০

### শ্ৰীশিবস্তোত্রাবলী

( শ্ৰীউৎপল দেব বিরচিত )

ওঁ ন ধ্যায়তো ন জপতঃ স্মৃতাশ্চাবিধিপূৰ্বকম্ ।

এবমেব শিবাশাস্ত্রং নমো ভক্তিমানিনম্ ॥ ১

অংগা মম ভবন্তুক্তিশ্ৰীপানযুবাহপি সন্ ।

লোকযাত্রায়জ্যেষ্ঠাংগাপলিতৈথিব ধূসরঃ ॥ ২

লক্ষ্যংসংপদাং ভক্তিমতাং স্বপূর্বাসিনাম্ ।

সঞ্চারো লোকমাগেহপি স্তান্তয়েব বিজ্জয়া ॥ ৩

সাক্ষাত্ববশ্ময়ে নাথ সৰ্বেশ্বিন্ ভূবনান্তরে ।

কিং ন ভক্তিমতাং ক্ষেত্রং মন্তঃ কৈমাং ন সিন্ধ্যতি ॥ ৪

জয়ন্তি ভক্তিপীযুষরসাসবববোম্বদাঃ ।

অদ্বিতীয়া অপি সদা স্বদ্বিতীয়া অপি শ্ৰেষ্ঠে । ৫

অনন্তানন্দসিন্ধোস্তে নাথ তবং বিদন্তি তে ।

তাদৃশা এব যে সাত্ত্বভক্ত্যাহনন্দরসান্গতাঃ ॥ ৬

স্বমেবাশ্ৰেণ সৰ্বশ্চ সৰ্বশ্চাস্মনি বাগবান্ ।

ইতি স্বস্তাবসিদ্ধাং স্বস্তুক্তি জানঞ্জয়েজুনঃ ॥ ৭

নাথ বৈষ্ণবকয়ে কেন ন দৃশ্যোহিস্তোককঃ স্থিতঃ ।  
 বেত্ত বেদকসংকোভেপ্যসি ভক্তেঃ হৃদর্শনঃ ॥ ৯  
 অনন্তানন্দস্বরূপী দেবী প্রিয়তমা যথা ।  
 অবিকৃত্যস্তি তে তদ্বদেকা ঋদ্ধিক্রিয়ন্ত মে ॥ ১০  
 সর্ধ এব ভবল্লাভেহেতুভক্তিমতাং বিত্তো ।  
 সংবিমার্গেইয়মাছাননছঃখমৌহেস্ত্রিধা স্থিতঃ ॥ ১০  
 ভবন্তুভ্যমুতাস্বাদাদোষাশ্চ স্ম্যাংপর্যাপি বা ।  
 দশা সা মাং প্রতি স্বামিমাংসবস্তেব স্তুত্বতা ॥ ১১  
 ভবন্তুভক্তিমহাবিজ্ঞা যেমামভ্যাসমাগতা ।  
 বিভ্রাহবিভোভাস্ত্যাপি ত এতে তত্তবেদিনঃ ॥ ১২  
 আনুলাদ্যগ্নতা সেয়ং ক্রমবিস্কারশালিনী ।  
 ঋদ্ধিক্রিয়ুধয়া সিন্ধা তত্রসাত্যফলাহন্ত মে ॥ ১৩  
 শিবো ভূবা যজ্ঞেভেতি ভক্তো ভূত্বপি কথ্যতে ।  
 ত্বেমব হি বপুঃ সারং ভক্তৈরদ্বয়শোষিতম্ ॥ ১৪  
 ভক্তানাং ভবদদৈতসিদ্ধে কা নোপপত্তয়ঃ ।  
 তদসিদ্ধে নিকৃষ্টানাং কাস্তি নাবরণানি বা ॥ ১৫  
 কদাচিত্বেকপি লভ্যোহসি যোগেনেতীশ বঞ্চনা ।  
 অথথা সর্বকক্ষসু ভাসি ভক্তিমতাং কথম্ ॥ ১৬  
 প্রত্যাহারাত্মসংস্পৃষ্টৌ বিশেষোস্তি মহানয়ম্ ।  
 যোগিভ্যোভক্তিভাজাং যদুখানৈহিসমাহিতাঃ ॥ ১৭  
 ন যোগো ন তপো নার্চাক্রমঃ কোহপি প্রণীয়তে ।  
 অভায়ে শিবমার্গেইশ্বিন্ ভক্তিরেকা প্রশস্ততে ॥ ১৮

## পরাপূজা স্তোত্রম্

যদা শিখিলতাং য়াতি ভাৱং ত্যক্তেব ভাৱিকঃ ।  
 আত্মাদৱেণ কৰ্তব্যং তদৈব শিবপূজনম্ ॥  
 যদা যদা শিখিলতাং য়াতি চিত্তং তদা তদা ।  
 চিত্তনীয়ো মহেশানন্তদেব শিবপূজনম্ ॥  
 সৰ্বেষ্টানিষ্টভাবানাংমিষ্টকেনৈবভাবনাং ।  
 নীরাগদেষতা চিত্তে যা সৈব শিবপূজনম্ ॥  
 গীৰ্ভেব পরমা পূজা যথা চরণপীড়নম্ ।  
 হৃৎখমেব পরা পূজা রুক্মমুহূর্তনং যথা ॥  
 খেদ এব পরা পূজা খেদে চিহ্নিমনোলয়ঃ ।  
 ভয়ং হি পরমা পূজা ভীষাহুস্মাদি তি চ শ্রুতেঃ ।  
 দানং তু পরমা পূজা দীৱতে পরমাঙ্গনে ।  
 অদানং পরমা পূজা যদি চিত্তং প্রসীদতি ।  
 ৰোগ এব পরা পূজা ৰোগৈঃ পাপকৰ্ম্মো বতঃ ।  
 অৰোগ্যাং পরমা পূজা নৈৰোগ্যাং মুক্তিসাধনম্ ॥  
 ক্ৰিয়া তু পরমা পূজা শিবার্থং ক্ৰিয়তেহ্মিলম্ ।  
 অক্ৰিয়ৈব পরা পূজা নিশ্চল্য ধ্যানরুপিণী ।  
 সংসঙ্গঃ পরমা পূজা সংসঙ্গে মোক্ষসাধনম্ ।  
 অসংসঙ্গ পরা পূজা বত্র মোহঃ পরীক্ষ্যতে ॥  
 স্তুতিৰেব পরা পূজা স্তুতো দেবঃ প্রসীদতি ।  
 নিন্দৈব পরমা পূজা স্তুত্বদাং পালন্যো যথা ।  
 তৃষ্ণেব পরমা পূজা দেবার্থং বহু কাঙ্ক্ষতে ।  
 সন্তোষঃ পরমা পূজা মেবঃ সন্তোষলক্ষণাঃ ॥

যাত্ৰা হি পরমা পূজা দেবতৈশ্চতৎপ্রদক্ষিণম্ ।  
 আসনম্ পরমা পূজা স্বাসনং যোগ উত্তমঃ ॥  
 ভোজনং পরমা পূজা দ্বেবনৈবেচ্চরুপতঃ ।  
 অভোজনং পরা পূজা স্থু পবাসপ্রিয়ো হৃদিঃ ॥  
 স্থিতকং পরমা পূজা তত্পস্থানমানসঃ ।  
 পতনং পরমা পূজা নমস্কারস্বরূপিণী ।  
 ভাষণং পরমা পূজা সৰ্বং স্তুতিময়ং হৰেঃ ।  
 মোনং তু পরমা পূজা মোনং ব্যাখ্যানমস্ততং ।  
 চেষ্টেৰ পরমা পূজা চেষ্টতে তৎপ্রকাশতঃ ।  
 অচেষ্টা হি পরা পূজা জোষমাশ্চেতি বেদবাক ॥  
 জম্বেৰ পরমা পূজা সোবতারো হৰেঃ সতঃ ।  
 জীবনং পরমা পূজা জীবনকাৰ্য্যাণি সাধয়েৎ ।  
 মরণং পরমা পূজা নিৰ্মাল্যত্যাগরূপিণী ।  
 শোকো হি পরমা পূজা শোকো বৈরাগ্যসাধনম্ ॥  
 অপমানং পরা পূজা যোগী সিদ্ধেদমাত্ৰতঃ ।  
 ধনং হি পরমা পূজা ধনং ধৰ্মস্চ সাধনম্ ॥  
 নিৰ্ধনকং পরা পূজা ব্রহ্ম প্রাপ্তমকিঞ্চনৈঃ ।  
 অপ্ৰমাদঃ পরা পূজাহুপ্ৰমত্তো হি সিদ্ধ্যতি ॥  
 প্ৰমাদঃ পরমা পূজা কৰ্তব্যং বিশ্বরেচ্ছতঃ ।  
 সৃষ্টি পরমা পূজা সনাত্ৰিৰ্যোগিনাং হি সঃ ॥  
 কৰ্মযোগঃ পরা পূজা কৰ্ম ব্ৰহ্মাৰ্পণং হৰৌ ।  
 ভক্তিযোগঃ পরা পূজা যোগ মন্ত্ৰজ্ঞাঃ স মে শ্ৰিয় ॥  
 জ্ঞানযোগঃ পরা পূজা জ্ঞানাত্ৰৈকবল্যানশ্ৰুতে ।  
 কুবীৰ্যং পরমা পূজা সাক্ষাৎকারস্বরূপিণী ॥

मदगुरोः सदृशः कश्चिद्गुरुः कर्षे लगेच्छदि ।  
 सर्वमेव तदा पूजा देवस्य जयकृपिणी ॥  
 लक्षानामपि सर्वेषां विश्वविश्रुतिहेतुतः ।  
 श्रेष्ठं नादाद्युसङ्गानं नादो हि परमो लयः ॥  
 मकरन्दस्मिपवनद्वेषे वर्षा गङ्गा न काङ्क्षति ।  
 नादासक्तं तथा चिन्तं विषयामाभिकाङ्क्षति ॥

### शिवमहिम्नः श्लोकत्रयम्

पुष्पेभ्य उवाच

ॐ महिम्नः पारं ते परमविद्वेषो ब्रह्मसदृशी  
 श्रुतिर्ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः ।  
 अथावाचाः सर्वः स्वमति-परिणामावधि गूणन्  
 ममाप्येष श्लोत्रे हर निरपवादः परिकरः ॥ १

अतीतः पद्मानं तव च महिमा बाण्ड मनस्यो—  
 रतद्व्यावृत्त्या वं चकित्तमभिधते श्रुतिरपि ।  
 स कश्च श्लोत्रव्याः कतिविधगुणः कश्च विषयः  
 पदे शर्वाचीने पञ्जति न मनः कश्च न वचः ॥ २

मधुक्षीता वाचः परमममृतं निर्मितवत—  
 श्वव ब्रह्मन् किं वागपि सुरेश्वरोर्विस्मयपदम् ।  
 मम श्लेतां वागीं गुणकथनपुण्येन भवतः  
 पुनामीत्यर्थेहस्मिन् पुत्रमथन बुद्धिर्व्यवसिता ॥ ३

অবৈখৰ্গ্যং যত্ৰজ্জগদ্ভদ্রক্ষাপ্ৰলয়কৃৎ

ত্রয়ীবস্বধ্যস্তং তিস্মৃৎ স্থণ্ডলিঙ্গানু তল্পসু ।

অভব্যানামস্মিন্ বরদ যমদীপ্তামরমণীম্

বিহস্বৎ ব্যাক্ৰোশীং বিদধত ইত্ৰৈকে জড়বিয়ঃ ॥ ৪

কিমীহঃ কিংকায়ঃ স খলু কিমুপায়প্রিভূৎনম্

কিমাধারো যাতা সৃজতি কিমুপাদানমিতি চ ।

অতকৌৰ্ণৰ্যে ক্ৰয়ানবসরজ্জ্বেহা হতবিয়ঃ

কৃতকৌহৰং কাংশিন্মুখবয়তি মোহায় জগতঃ ॥ ৫

অজ্ঞমানোলোকাঃ কিমবয়বক্ৰোহপি জগতা—

মধিষ্ঠাতারং কিং ভববিধিরনাদৃত্য ভবতি ।

অনীশো বা কুৰ্ঘ্যাঙ্কুবনজননে কঃ পরিকরো

যতো মন্দাস্থাং প্রত্যমববর সংশেরত ইমে ॥ ৬

ত্রয়ী সাংখ্যং যোগঃ পশুপতিমত্তং বৈষ্ণবমিতি

প্রতিম্নে প্রস্থানে পরমিদমদঃ পধ্যমিতি চ ।

কুচীনাং বৈচিত্ৰ্যাদ্ভুঙ্কুটিলনানাপথজ্জ্ৰুমাং

নৃণামেকো গম্যস্তমসি পন্নসামৰ্ণব ইব । ৭

মহোক্ষঃ খটবাক্ৰং পরশুরজিনং ভস্ম ফণিনঃ

কপালক্ৰেতীয়ত্তব বরদ তদ্রোপকরণম্ ।

সুরাস্তাংতামুদ্বিৎ দধতি তু ভবদ্ভ্রপ্রবিহিতাম্

ন হি স্বাস্মারামং বিষয়মুগতৃক্ষা ভ্রময়তি । ৮

ক্রমং কশ্চিৎ সৰ্বং সকলমপরজ্জ্বেষমিদম্

পরো ক্ৰোব্যাংক্ৰোবোজগতি গদতি ব্যস্তবিষয়ে ।

সমস্তেহপ্যেতস্মিন্ পূরমধন তৈবিস্মিত ইব

স্তবন্ জিত্ৰেমি স্থাং ন খলু নন্ন যুগ্ঠা মুখরতা ॥ ৯

तवैश्वर्यां यज्ञाद्वहूपरि विरिषिहरिरथः

परिच्छेत्तुं यातावनलमनलज्जवपुशः ।

ततो भक्तिश्रद्धावरणरु गृणह्यां गिरौष यं

ययं तस्ये ताज्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति ॥ १०

अयज्ञादासात् त्रिभुवनमवैरव्यातिकरम्

दशाश्रो यदवाहूनद्धत रणकणु परवशान् ।

शिरःपद्मेऽङ्गीरचित-चरणश्लोकहवलेः

हिरारात्तुक्तेऽङ्गिप्रहर विष्कुञ्जितमिदम् ॥ ११

अग्न्या षण्सेवासमधिगतसारं भुज्वनः

बलां कैलासेऽपि षडधिवसतो विक्रमयतः ।

अलक्ष्या पातालेऽप्यलसचलिताङ्गुष्ठशिरसि

प्रतिष्ठा श्वयासीद् ऋवमुपचिंतो मुह्यति खलः । १२

यदृङ्गिं सृज्यायो वरद परमोऽस्मिन्नपि सती—

यमश्चक्रे वाणः परिजनविधेयत्रिभुवनः ।

न तद्विभ्रं तस्मिन् वरिवसितुरि ऋचरणयो—

र्न कप्याऽउरैत्ये भवति शिरसश्चयवन्तिः । १३

अकाण्डब्रह्माण्डकश्चकित्तदेवास्वररुपा—

विधेयश्यासीद् यज्ञिनयन विषं संहृतवतः ।

स कथायः कर्णे तव न करुते न श्रियमहे ।

विकारोऽपि ह्याष्यो भुवनञ्जयभङ्गव्यासनिः । १४

असिद्धार्था नैव कृत्तिदपि सदेवास्त्रनरे

निवर्तन्ते नित्यं जगति जयिनो यस्त विशिषाः ।

स पञ्चमौष हामित्तवसुवसाधारणमभूत्

अरं अर्धव्याम्ना नहि वशिषु पथ्यः परिभवः ॥ १५

মহী পাদপাশাতান্ ব্রজতি সহস্রা সংশয়পদন্  
 পদং বিফোত্র্যম্যভূজপরিবরণগ্রহগণম্ ।  
 মূছদ্যোদ্যোস্থং যাত্যানিভৃতজটাতাড়িততটা  
 জগদ্রক্ষায়ৈ স্বং নটসি নহু বাটমব বিভূতা ॥ ১৬

বিয়হ্যাপী তারাগণগুণিত-ফেনোদগমরুচিঃ  
 প্রবাহো বাবাং যঃ পৃথত-লঘুদৃষ্টঃ শিরসি তে ।  
 জগদ্দীপাকারং জলধিবলয়ং তেন কৃতমি-  
 ত্যনৈমৈবোরয়ং ধৃত-মহিম-দিব্যং তব বপুঃ ॥ ১৭

বধঃ ফৌণী যন্তা শতধৃতিরগেলো ধনুরণো  
 বধাজে চন্দ্রাকৌ বধচরণ-পাণিঃ শর ইতি ।  
 দিখকোস্তে কোহস্থং ত্রিপুর-তৃণমাজধরবিধি-  
 বিবেদৈঃ ত্রীড়ন্ত্যা ন খলু পরতন্ত্রাঃ প্রভূধিরঃ ॥ ১৮

হরিস্তে সাহস্রং কমলবলিমাধায় পদঘো-  
 র্ধদেকোপে তস্মিন্ নিজমুদহরনেত্র-কমলম ।  
 গতৌ ভক্ত্যুজ্জেকঃ পরিণতিমসৌ চক্রবপুষা  
 ত্রয়াগাং রক্ষায়ৈ ত্রিপুরহর জাগার্তি জগতাম্ ॥ ১৯

ক্রতো স্ত্রে জাগ্রামসি ফলযোগে ক্রতুমতাং  
 হ কৰ্ম প্রধাস্তং ফলতি পুরুষাচরনম্বতে ।  
 অন্তস্তাং সংশ্রেক্ষ্য ক্রতুষু ফলদানপ্রতিভূবং  
 প্রভৌ অদ্বাং বদ্ধা নৃপদ্বিকরঃ কৰ্মসু জনঃ ॥ ২০

ত্রিরাদক্ষো দক্ষঃ ক্রতুপতিরথীশন্তনুভূতা-  
 মুখীণমার্জিয্যং শরণদ সদস্তাঃ সুরগণাঃ ।  
 ক্রতুজংশক্তঃ ক্রতুষু ফলদানব্যসিনো  
 ক্রবং কতুঃ অদ্বাবিধুরমভিচারায় হি মথাঃ ॥ ২১

प्रक्षामाथं नयथ प्रसन्नमञ्जिकं थां छहितरं

गतं रोहित्तुतां रिरमयिषुम्यास्त वपुषा ।

धनुष्पाणेषातं दिवमपि सपत्राकृतममुं

द्रसक्तं तेहृगापि तयङ्गति न मृगव्याधरतसः ॥ २२

शलावण्याशंसा-श्रुत-धनुषमहान् त्वयं

पुरः प्रुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पायुधमपि ।

यदि ज्ञेयं देवी यमनिरत-देहाधर्षटना-

दवैति कामथा वत वरद मुक्ता युवतयः ॥ २३

शशानेधाक्रीडाः शरहर पिशाचाः सहचरा-

शित्तुताञ्जालेपः श्रगपि नृकरोटीपरिकरः ।

अमङ्गल्यं शीलं तव श्वतु नार्थमवमथिलं

तथापि शर्तुणां वरद प्रमं मङ्गलमसि ॥ २४

मनः प्रेत्यक् चित्ते सविधमन्तिथयान्मरुतः

प्रहृग्यदोमाणः प्रमदसलिलोऽसङ्गितदृशः ।

वदालोक्याह्लादं हृद ईव निमङ्ग्याश्रुतमये

दधत्याश्रुतयं किमपि यमिनस्तं किल श्वान् ॥ २५

श्वमर्कस्यं सोमञ्जमसि पवनस्यं हृत्तवह-

श्रमापञ्चं व्योम श्मू धरनिराशा श्रमिति च ।

परिच्छिन्नामेवं श्मि परिणता विप्रति श्रिरं

न विदुस्तुतयं वयमिह तु थं श्म न श्वसि ॥ २६

त्रयीं तिस्रो वृत्तीञ्जिद्वनमथो त्रीनपि श्रया-

नकाराशैर्बैर्द्विभिरतिदधतीर्णविकृति ।

तुरीयं ते धाम श्वनिभिरवरुक्कानमगुतिः

समस्तं व्यस्तं थां शरणद गृणातेयामिति पदम् ॥ २७

ভবঃ শৰ্বো রুদ্রঃ পশুপতিরথোগ্রঃ সহ মহাং-

স্বধা ভীমেশানাশবিত্তি যদভিধানাষ্টকমিদম্ ।

অমুগ্নিন্ শ্রুত্যেকং প্রবিচরতি দেব ঙ্গতিরপি

প্রিয়ায়াশৈশ্ব ধায়ৈ প্রবিহিতনমস্তোহস্মি ভবতে ॥ ২৮

নমো বৈদিষ্ঠায় শ্রিয়দধ দবিষ্ঠায় চ নমো

নমঃ ক্ষৌদিষ্ঠায় অয়হর মহিষ্ঠায় চ নমঃ ।

নমো বর্হিষ্ঠায় ত্রিনয়ন যবিষ্ঠায় চ নমো

নমঃ সর্বশৈ তে তদ্বিদমতি শর্বায চ নমঃ ॥ ২৯

বহুলরুজসে বিশোৎপর্ভৌ ভবায় নমো নমঃ

এবলতমসে তৎসংহারে হবায় নমো নমঃ ।

জনসুখকুতে সন্তোজিত্তৌ মুড়ায় নমো নমঃ

প্রমহসি পদে নিতৈস্তপশ্যে শিবায় নমো নমঃ । ৩০

কৃশপরিপতিচেতঃ ক্লেশবশ্চ ক চেদং

ক চ তব গুণসীমোল্লজিবনী শব্দৃষ্টিঃ ।

ইতি চকিতমমন্দীকৃত্য মাং ভক্তিরাবাদ

বরদ চরণহোস্তে বাক্য-পুষ্পোপহারম্ ॥ ৩১

অসিতগিরিসমং স্থাং কঙ্কলং সিদ্ধুপাত্রে

সুরভরবরশাখা লেখনী পত্রমূর্ধ্বী ।

লিখতি যদি গৃহীত্বা সারদা সর্বকালং

তদপি তব গুণানামীশ পারং ন য়তি ॥ ৩২

অস্বরস্বরমুনীশৈরচিত্তঃ সন্দূর্মোলে-

ত্রীখিতস্তমহিম্নো নিগুণং স্তম্বরস্ত ।

সকলগুণবরিষ্ঠঃ পুষ্পদস্তাভিধানো

স্ফটিবমলযুবশৈঃ স্তোত্রমেতসুকার ॥ ৩৩

অহরহবনবহ্নং ধূৰ্জটেঃ স্তোত্রেন্নেতং

পঠতি পরমভক্ত্যা শুদ্ধচিত্তঃ পূমন্ বঃ ।

স ভবতি শিবলোকৈ কৃত্তুল্যাস্তথাহত্র

শ্ৰুতবতৰধনায়ঃপুত্ৰবান্ কীর্ত্তিমাংশ্চ ॥ ৩৪

মহেশান্নাপরো দেবো মহিম্নো নাপরা স্তুতিঃ ।

অশোৱান্নাপরো মন্ত্ৰো নাস্তি তৎসং গুরোঃ পরম্ ॥ ৩৫

দীক্ষাদানং তপস্কীৰ্ধং জ্ঞানং বোগাদিক্যঃ ক্ৰিয়াঃ ।

মহিম্নস্তবপাঠস্ত কল্যাং নাইস্তি যোড়শীম্ ॥ ৩৬

কুশুমদশননামা সৰ্বগন্ধৰ্ব্বরাজঃ

শিশুশশধরমৌলেদেবদেবস্য দাসঃ ।

স খলু নিজমহিম্নো ভক্তে এবাস্ত্ৰ যোবাং

স্তবনমিদমকার্ষীদিব্যদিব্যং মহিম্নঃ ॥ ৩৭

স্ববনরমুনিপূজ্যং সৰ্গমোক্ষকহেতুং

পঠতি যদি মনুষ্যঃ শ্ৰাঞ্জলিনাশ্চচেতাঃ ।

ভজতি শিবসমীপং কিম্বরেঃ স্তু যমানঃ

স্তবনমিদমমোহং পুষ্পদন্তুপ্রণীতম্ ॥ ৩৮

আসমাশ্ৰমিদং স্তোত্রং পুণ্যং গন্ধৰ্ব্বভামিতং ।

অনৌপম্যং মনোহারি শিবমীশ্বরববৰ্ণনম্ ॥ ৩৯

শ্ৰীপুষ্পদন্তুগুণপঙ্কজ-নিৰ্গন্তেন

স্তোত্রেষু কিম্বিষহরেন হরপ্রিয়েণ ।

কঠস্থিতেন পাঠিতেন সমাহিতেন

সুশ্ৰীণিতো ভবতি ভূতপতিৰ্মহেশঃ ॥ ৪০

ইত্যেবা বাঙময়ী পূজা শ্ৰীমচ্ছঙ্করপাদয়োঃ ।

অৰ্পিতা তেন দেবেশঃ শ্ৰীযতাং চ সদাশিবঃ ॥ ৪১

## শ্রীবাণলিঙ্গ স্তোত্রম্

- বাণলিঙ্গ মহাভাগ সংসারাৎ ত্রাহি মাং প্রভো ।  
 নমস্তে চোত্ররূপায় নমস্তেহব্যক্তধোনয়ে ॥ ১
- সংসারহারিণে তুভ্যং নমস্তে সূক্ষ্মরূপধৃক্ ।  
 প্রমত্তায় মহেন্দ্রায় কালরূপায় বৈ নমঃ ॥ ২
- দহনায় নমস্তভ্যং নমস্তে যোগকারিণে ।  
 ভোগিনাং ভোগকর্ত্রে চ মোক্ষদাত্রে নমো নমঃ ॥ ৩
- নমঃ কামাঙ্গনাশায় নমঃ কল্মষহারিণে ।  
 নমো বিশ্বপ্রদাত্রে চ নমো বিশ্বধরুপিণে ॥ ৪
- বাণস্তু বরদাত্রে চ রাবণস্তু ক্ষয়ায় চ ।  
 রামস্তুগুণ্ধর্ষায় রাজ্যায় ভরভস্তু চ ॥ ৫
- মুনোনাং যোগদাত্রে চ রাক্ষসাণাং ক্ষয়ায় চ ।  
 নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৬
- ঐং দাহিকাশক্তিযুক্তায় মহামায়্যা-প্রিয়ায় চ ।  
 ভক্তপ্রিয়ায় সর্বায় বৈশ্বিনাং নিগ্রহায় চ ॥ ৭
- যেগিনামধিরাজায় কোলিকানাং প্রিয়ায় চ ।  
 কুলাঙ্গনানাং ভক্তায় কুমাচার-রতায় চ ॥ ৮
- কুলভক্তায় যোগায় নমো নারায়ণায় চ ।  
 মধুপানপ্রমত্তায় ষোগেশায় নমো নমঃ ॥ ৯
- কুলনিন্দাপ্রণাশায় কোলিকানাং সুখায় চ ।  
 কুলযোগায় নির্ভায় শুদ্ধায় পরমাশ্রমে ॥ ১০
- পরমাত্মরূপায় লিঙ্গমূলাঙ্করায় চ ।  
 সর্বৈশ্বরায় সর্বায় শিবায় নিগুণায় চ ॥ ১১

ইত্যন্তং পরমং গুহ্যং বাণলিঙ্গস্ত্য সংস্কৃতম্ ।  
 যঃ পঠেৎ সাধকশ্ৰেষ্ঠো গাণপত্যং লভেত সঃ ॥ ১২  
 স্তবস্ত্যস্ত্য প্রসাদেন নরো যোগিহুমানু য়াৎ ।  
 রাজ্যার্থী লভতে রাজ্যং ভোগী ভোগং তথৈবচ ॥ ১৩  
 যং যং কাময়তে কামী তং তমাপ্নোতি লীলয়া ।  
 বাণলিঙ্গ-প্রসাদেন সৰ্বমাপ্নোতি সধ্বরম্ ॥ ১৪  
 কিমন্যং কথয়ামীহ সৰ্বং বেৎসি কুলেশ্বর ।  
 মহাশয়ে বন্ধগৃহে রাজ্যদ্বারে বনানলে ॥ ১৫  
 অরণ্যে প্রাস্তরে বাপি দম্ব্যচৌরাদিসকুলে ।  
 পঠমাং স্তবরাজস্ত্য ন ভয়ং বিদ্বতে কুচিং ॥ ১৬  
 বাণলিঙ্গস্ত্য মহাক্ল্যং সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া ।  
 তস্ত্য অবর্ণমাত্রেণ নরো মোক্ষমবাণু য়াৎ ॥ ১৭  
 বাণলিঙ্গং সদাৰাধ্যং যোগিনাং যোগসাধনে ।  
 কৌলিকানাং কুলাচায়ে পশুনাং শক্ৰনিগ্ৰহে ॥ ১৮  
 বেদজ্ঞানাং বেদপুঠে যোগিনাং যোগনাশনে ।  
 যস্ত নারাধয়েদেনং স্ত্য সৰ্বং স্ননিফলম্ ॥ ১৯

ইতি শ্ৰীযোগসারে সৰ্বাগমোক্তমে পার্বতী-শিবসংবাদে  
 শ্ৰীবাণলিঙ্গ-স্তোত্রং সম্পূৰ্ণম্ ।

### শ্ৰীশিব প্রণাম

নমঃ শিবায় শাস্তায় কারণত্রয় হেতবে ।  
 নিবেদয়ামি চাক্সানং গতিস্ত্বং পরমেশ্বর ॥

## द्वादशज्योतिर्लिंगानि

सौराष्ट्रे सोमनाथकं त्रीशैले मल्लिकार्जुनम् ।  
उज्जयिण्यां महाकालमोक्षारममलेश्वरम् ॥ १  
परल्यां वैजनाथं च डाकिच्यां भीमशङ्करम् ।  
सेतुबन्धे तु रामेशं नागेशं दारुकावने ॥ २  
वाराणस्यां तु विश्वेशं त्र्यम्बकं गौतमीतटे ।  
हिमालये तु केदारं घृणेशं शिवालये ॥ ३  
एतानि ज्योतिर्लिंगानि साङ्गं प्रातः पठेन्नरः ।  
सप्तजन्मकृतं पापं स्मरणेन विनश्यति ॥ ४  
इति द्वादशज्योतिर्लिंगानि ।

## श्रीडगवतीपुष्पाञ्जलि श्लोकम्

१

डगवती-डगवत्पदपङ्कजं  
त्रयम्बुतम्बुरासुरसेवितम् ।  
सुजनमानसहंसपरिप्लवत्  
कमलवामलया मिङ्गुत्तं डजे ॥ १  
ते डुडु अड्डिवन्देहहं  
विश्वेश-कुलदैवते ।  
नरनागाननङ्केको  
नरसिंहो नमोहस्तं ते ॥ २

হরিশঙ্করপদপদ্মং শুদ্ধপদমেহুস্বরাগাদ্-

বিগতপন্নমজাগে সন্নিস্বাদবরণে ।

ভদ্রমুচরিকরোমি শ্রীভয়ে ভক্তিভাঙ্গাং

ভগবতি পাদপদ্মে পদ্মপুষ্পাঞ্জলিং তে ॥ ৩

কেনৈতে রচিতাঃ কুতো ন নিহিতাঃ শুভ্রাদয়ো ছর্মদাঃ

কেনৈতে তব পালিতা ইতি হি তৎ প্রশ্নে কিমাচক্ষ্মহে ।

ব্রহ্মাণ্ড্য অপি শক্তিভাং স্ববিষয়ে বস্তাঃ প্রসাদাবধি

শ্রীতা সা মহিষাসুরপ্রমথিনী ছিন্দ্যাদবস্তানি মে । ৪

পাতু শ্রীশ্চ চতুর্ভূজা কিমু চতুর্ধা হোর্মহোজান্ ভূজান্

ধ্বংসেষ্ঠাদশধা হি কারণগুণান্ কার্যে গুণাবস্তকাঃ ।

সত্যং দিক্ পতিদস্তিসংখ্যাত্তুজভুচ্ছুঃ স্বয়ম্ভুঃ স্বয়ং

ষাঠৈকপ্রতিপাতয়ে কিমধবা পাতুং দশাঠৌ দিশঃ ॥ ৫

শ্রীত্যাষ্ঠাদশসংবিতেষু যগপদীপেষু দাতুং বরাং-

জাতুং বাভবতো বিভাবি ভগবত্যষ্ঠাদশৈতান্ ভূজান্ ।

ষদ্বাষ্ঠাদশধা ভূজাংস্তু বিভূতঃ কালী সরস্বত্যুগ্গে

মীলিতৈকমিহানয়োগঃ প্রথয়িতুং সা স্বং বমে বক্ষ মাং । ৬

অয়ি গিরিনন্দিনি নন্দিতমেদিনী শিখবিনোদিনি নন্দয়তে ।

গিরিবরবিন্ধ্যাশিরোহিষিনিবাসিনি বিষ্ণুবিনাসিনি ক্ষিপ্রয়তে ।

ভগবতি হে শক্তিকর্ণকুটুম্বিনি ভুরিকুটুম্বিনি ভুরিকুতে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলয়তে ॥ ৭

সুরবরবার্হিণি চুর্ধরবার্হিণি হুর্ধুখমর্ধিণি হর্ধরতে

ত্রিভুবনপৌষিণি শঙ্করতোষিণি কল্যণমোষিণি ঘোষরতে ।

দম্বজনিরৌষিণি দিতসুত্তনাশিণি দুর্মদশোষিণি সিদ্ধয়তে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলয়তে ॥ ৮

অগ্নি জগদম্ব-মদম্বকদম্ববনপ্রিয়বাসিনি হাসরত্তে

শিববিশিরোমণিতুঙ্গহিমাশয়শ্ৰুনিজালয়মধ্যগতে ।

মধুমধুরে মধুকৈটভগঞ্জিনি কৈটভভঞ্জিনি বাসরত্তে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলশ্রুতে ॥ ৯

অগ্নি শতখণ্ডবিখণ্ডিতরুণবিকৃণ্ডিতশুগুগজাধিপতে

ত্রিপুরাজগণবিদারণচণ্ডপরাক্রমশুগুগাধিপতে ।

নিজতুঙ্গদণ্ডনিপাতিতচণ্ডবিপাতিতমুগুভটাধিপতে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলশ্রুতে ॥ ১০

অগ্নি রণহর্মদশক্রবোধাদিততুর্ধরনির্জরশক্তিভূতে

চতুরশিবারধুরীগমহাশিবদূতবৃত্তপ্রামাধিপতে ।

ছুরিততুরীহজুরাশয়জর্মতিদানবদূতকৃতাস্তমতে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলশ্রুতে ॥ ১১

অগ্নি শরণাগতবৈরিবধুবরবৈরিবরাভয়দায়করে

ত্রিভুবনমস্তকশূলবিরোধিশিরোবিন্যুতামলশূলকরে ।

ছুমিছুমিতামরছন্দুভিনাদমহোমুখরীকৃততিগ্নকরে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলশ্রুতে ॥ ১২

ধনুধনুসঙ্গরণক্ষণসঙ্গপরিশুরদক্ষনটংকটকে

কনকপিঙ্গপুষৎকর্ণিষঙ্গরসদন্তটভূঙ্গহতাবটুকে ।

কৃতচতুরঙ্গবলক্ষিতিরঙ্গবটনবহুরঙ্গরটদ্বটুকে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলশ্রুতে ॥ ১৩

অগ্নি নিজছুতিমাত্রনিরাকৃতধূত্রবিলোচনধূত্রশতে

সমরবিশোভিতশোণিতবীজসমুদ্ভবশোণিতবীজলতে ।

শিবশিবশুস্ত নিশুস্তমহাহবতর্পিতভূতপিশায়েতে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলশ্রুতে ॥ ১৪



করমুরলীপববীজিতকুজিত-লজিত-কোকিলমঞ্জুতে

মিলিতপুলিন্দমনোহর-গুঞ্জিতরঞ্জিতশৈলনিকুঞ্জগতে ।

নিজগুণভূতমহাশবরাগণসদগণসম্ভুক্তকেলিলতে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলসুতে ॥ ২১

কটিতটপীততুকুলবিচিত্রময়খাতিরস্কৃতচন্দ্রকচে

প্রণতসুরাসুরমৌলিমণিস্বরূপংগুণসমগ্ধচন্দ্রকচে ।

জিতকনকচলমৌলিপদোজিতনির্ঝরকুঞ্জরকুঞ্জকুচে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলসুতে ॥ ২২

বিজিতসহশ্রকরৈকসহশ্রকরৈকসহশ্রকরৈকসুতে

কৃতসুরতারকসঙ্গরতারকসঙ্গরতারকসুতসুতে ।

সুরগণসমাধিসমানসমাধিসমাধিসমাধিসুজাতরতে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলসুতে ॥ ২৩

পদকমলকরণানিলয়ে বরিবসুতি যোহুদিনং স শিবে

অগ্নি স কথং কমলে কমলে কমলানিলয়ঃ কমলানিলয়ে ।

তব পদমেব পরস্পদমেবমনুশীলয়তো মম কিং ন শিবে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলসুতে ॥ ২৪

কনকসংকলসিদ্ধজ্বলৈঃসুসিদ্ধিহু তে গুণরঞ্জভুং

ভজতি স কিং ন শচীকুচকুস্ততটীপরিবস্তসুখাসুভবম্ ।

তব চরণং শরণং করবাণি নতামরবাশিনিবাসি শিবং

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলসুতে ॥ ২৫

তব বিমলেন্দুমিবেন্দুকলং বদনেন্দুমলং নহু কুলয়তে

কিম্ পুরুহুতপুবীন্দুমুখীসুমুখীভিবসৌ বিমুখীক্রিয়তে ।

মম তু মতং শিবনামধনে ভবন্তী কুপয়া কিমুত ক্রিয়তে

জয় জয় হে মহিষাসুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলসুতে ॥ ২৬

অগ্নি মগ্নি দীন দয়ালু মধ্যাক্ষপৈয়ব তয়া ভবিতব্যমুমে  
 অগ্নি জগতোজননী কৃপয়াসি যয়াসি তথা হু মিতাসি রতে ।  
 যজুচিভমত্র ভবতু্যররীকুরুভাহুরুভাপমপাকুবতে  
 জয় জয় হে মহিষাশুরমর্দিনি রম্যকপর্দিনি শৈলহুতে । ২৭  
 স্ততিমিতস্তিমিতঃ সুসমাধিনা নিয়মতোয়মতোহুদিনং পঠেৎ ।  
 পরময়া রময়াসি নিষেব্যতে পরিজনোহবিজনোহপিচ  
 তং ভজেৎ ॥ ২৮

রময়তি কিল কর্ণং তেষু চিত্রং নরাণা-  
 মবরজ্জবর আখ্যাদ্রামকৃষ্ণঃ কবীনাং ।  
 অকৃত সূকৃতগম্যং রম্যপঠৈকহর্মাং  
 স্তবনম্ভবনহেতুঃ শ্রীতয়ে বিশ্বমাতুঃ ॥ ২৯  
 ইন্দুরম্যা মুহুর্বিহুরম্যা স্বতঃ  
 দানবস্তা স্ততা শ্রীপতেঃ সুননা ।  
 কারিতো বোহধুনা বিশ্বমাতুঃ পদে  
 দীপতে ভক্তিতঃ পত্নপুষ্পাঞ্জলিঃ ॥ ৩০  
 ইতি শ্রীভগবতীপুষ্পাঞ্জলি স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

## श्रीडवाग्रष्टकम्

न जातो न माता न बर्कनजाता  
न पुत्रो न पुत्री न ज्ञेत्या न तर्ता ।  
न जाधा न विद्या न बुद्धिमैव  
गतिश्च गतिश्च अमेका भवामि ॥ १

भवार्कावपारे महाह्वः ख तीरुः  
प्रपन्न प्रकामी प्रलोत्ती प्रमदः ।  
कुसुंसारपासप्रदङ्कः सदाह्वः  
गतिश्च गतिश्च अमेका भवामि ॥ २

न जानामि दानम् न च ध्यान योगं  
न जानामि उत्तमं न च श्रोत्रमज्ञम् ।  
न जानामि पूजां न च ह्यासयोगं  
गतिश्च गतिश्च अमेका भवामि ॥ ३

न जानामि पुण्यं न जानामि तीर्थं  
न जानामि मुक्तिं जगत् वा कदाचित् ।  
न जानामि अक्तिं त्रतं वाहिपि मातः  
गतिश्च गतिश्च अमेका भवामि ॥ ४

कुकर्मी कुसङ्गी कुबुद्धिः कुदासः  
कुलाचारहीनः कदाचारहीनः ।  
कुदृष्टि कुवाक्य प्रवकः सदाह्वः  
गतिश्च गतिश्च अमेका भवामि ॥ ५

प्रेक्षेणं रजेणं महेशं स्ववेशं  
दिनेणं निशीथेश्वरम् वा कदाचित् ।

ন জানামি চাণ্ড্যং সুরাণাং শরণ্যে  
 গতিস্বং গতিস্বং স্বমেকা ভবানি । ৬  
 বিপদে বিষাদে প্রমাদে প্রবাসে  
 জলে বাহনলে পৰ্বতে শক্রমধ্যে ।  
 অরণ্যে শরণো সদা মাং প্রপাহি  
 গতিস্বং গতিস্বং স্বমেকা ভবানি ॥ ৭  
 অনাথো দরিদ্রো জ্বরারোগমুক্তো  
 মহাক্ষীণঃ দীনঃ সদা জাজ্যবক্তৃঃ ।  
 বিপদো প্রবিষ্টঃ প্রথঃ সদাহং  
 গতিস্বং গতিস্বং স্বমেকা ভবানি । ৮

### শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ

নমস্তে শরণ্যে শিবে সাক্ষরূপে  
 নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে ।  
 নমস্তে জগদ্বন্দ্যা-পাদারবিন্দে  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ১  
 নমস্তে জগচ্চিহ্ন্যমানস্বরূপে  
 নমস্তে মহায়োগিনি জ্ঞানরূপে ।  
 নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ২  
 অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য  
 জ্ঞানার্থস্য ভীতস্য বদস্য কস্তোঃ ।  
 স্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারদাত্রী  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৩

অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমধ্যে-

ইন্দ্রে সাগরে শ্রীকৃষ্ণে রাজগেহে

স্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতুঃ

নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি ছুর্গে ১ ৪

অপারে মহাছন্দরেহত্যস্তঘোরে

বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্ ।

স্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা

নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি ছুর্গে ১ ৫

নমস্তগ্নিকৈ চণ্ডদোর্দণ্ডসীলা-

লসৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে ।

স্বমেকা গতির্বিপ্লসন্দেশ্বরদ্বী,

নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি ছুর্গে ১ ৬

স্বমেকাজিতরাধিত) সত্যবাদি-

স্বমেয়াজিতাহক্রোধনাং ক্রোধনিষ্ঠা ।

ইড়া পিঙ্গলা ঙ্গ সুবুলা চ নাড়ী

নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি ছুর্গে ১ ৭

নমো দেবি ছুর্গে শিবৈ ভীমনাদে

সব্ধত্যাগরক্ষত্যমোঘস্বরূপে ।

বিভূতিঃ শচী কালরাজিঃ সতী ঙ্গ

নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি ছুর্গে ১ ৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিজ্ঞাধরাণাং

মুনিদল্লজনরাণাং ব্যাবিষ্টিঃ পীড়িতানাং ॥

নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিক্ষাসিঙানাং

স্বমসি শরণমেকা দেবি ছুর্গে প্রসীদ ॥ ৯

## শ্রীভূগা প্রণাম

সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবো সর্বার্থসাধিকে !  
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গোঁরি নারায়ণি ! নমোহস্ত তে ॥ ১  
সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি !  
গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি ! নমোহস্ত তে ॥ ২  
শরণাগত-দীন্যর্ত-পরিত্রাণ-পরায়ণে !  
সর্বস্বার্থীকরে দেবি নারায়ণি ! নমোহস্ত তে ॥ ৩  
সর্বস্বরূপে সর্বেশে সর্বশক্তি-সময়িত্তে !  
ভয়েভ্যাত্মাহি নো দেবি ছুর্গে দেবি নমোহস্ত তে ॥ ৪  
প্রসাদ ভগবত্যস্থ প্রসাদ ভক্তবৎসলে !  
প্রসাদং কুরু মে দেবি নারায়ণি ! নমোহস্ত তে ॥ ৫

## শ্রীগঙ্গা স্তোত্রম্

দেবি হুরেশ্বরী ভগবতি গঙ্গে  
ত্রিভুবনতারিণি তরলতরঙ্গে ।  
শঙ্কর-মৌলি-নিবাসিনি বিমলে  
মম মত্তিরাস্তাং তব পদকমলে ॥ ১  
ভাগীরথি সুখদায়িনি মাত  
স্তব জলমহিমা নিগমে খ্যাতাঃ ।  
নাহং জানে তব মহিমানং  
ত্রাহি কৃপাময়ী মামজ্ঞানম্ ॥ ২

হরি-পাদপদ্ম-ভঙ্গি-গঞ্জে

হিমবিধুমুস্তাধবলভরজে ।

দুরীকুরু মম হৃৎকিত্তিভারং

কুরু কৃপয়া ভবসাগর পারম্ ॥ ৩

তব জলমমলং যেন নিগীতং

পরমপদং খলু তেন গৃহীতম্ ।

মাতর্পদে কয়ি শো ভক্তঃ

কিল তং দ্রষ্টুং ন যমঃ শক্তঃ ॥ ৪

পতিতোদ্ধারিণি জাহ্নবি গঞ্জে

খণ্ডিত-গিরি-বর-মণ্ডিতভঞ্জে ।

ভীষ্মজনি খলু মূনিবরকণ্ঠে

পতিভনিবাধিণি ত্রিভুবনমণ্ঠে ॥ ৫

কল্পলতামিধ ফলদাং লোকে

প্রথমতি যস্থং ন পভতি শোকে ।

পারাবার-বিহারিণি গঞ্জে

বিবুধবপুকৃত্তরলাপাঞ্জে ॥ ৬

তব কৃপয়া চেৎ শ্রোতঃশ্রোতঃ

পুনরপি জঠরে লোহপি ন জাতঃ ।

নবকনিবারিণি জাহ্নবি গঞ্জে

কলুষবিনাশিণি মহিমোন্তুঞ্জে । ৭

পবিলসদঞ্জে পুণাতরঞ্জে

জয় জয় জাহ্নবি করুণাপাঞ্জে ।

ইন্দ্রমুকুটমণিরাঞ্জিতচরণে

সুখদে শুভদে সেবকশরণে ॥ ৮

রোগং শোকং পাপং তাপং

হর মে ভগবতি কুমতি-কলাপম্ ।

ত্রিভুবনসারে বসুধাছারে

স্বমসি গতির্মম খলু সংসারে ॥ ৯

অলকানন্দে পরমানন্দে,

কুরু ময়ি করুণাং কাতরবন্দ্যে ।

তব তটনিকটে যত্নস্থি বাসঃ

খলু বৈকুণ্ঠে তস্য নিবাসঃ ॥ ১০

বরমিহ নীরে কমঠে মীনঃ

কিংবা তীরে সরটঃ ক্ষীণঃ

অথ গব্যতি স্বপচো দীনো

ন চ তব দূরে নৃপতিকুলীনঃ ॥ ১১

ভো ভবনেশ্বরী পুণ্যে বন্যে

দেবি জ্বময়ি মুনিবরকন্থে ।

গঙ্গাস্তবমিদমমলং নিত্যং

পঠতি নরো যঃ স জয়তি সত্যম্ । ১২

যেবাং হৃদয়ে গঙ্গাস্তক্তিঃ

তেবাং ভবতি সদা সুখমুক্তিঃ ।

মধুরমনোহরপঙ্ক-ঋটিকান্তিঃ

পরমানন্দাকলিতললিতান্তিঃ ॥ ১৩

গঙ্গাস্তোত্রমিদং ভবসারং

বাহিতফলদং বিদিতমুদারম্ ।

শঙ্কর-সেবক-শঙ্কর-রচিতং

পঠতু চ বিষয়ী তদুপভুচ্চিওম্ ॥ ১৪

## পঞ্চাঙ্গান মন্ত্র

বিষ্ণুপাদার্যাসম্বৃত্তে গজে ত্রিপথগামিনি ।  
ধর্মপ্রবীতি বিখ্যাত্তে পাপং মে হর জাহুবি ॥  
শ্রদ্ধয়া ভক্তিসম্পন্নৈ ত্রীমতি দেবি জাহুবি ।  
অমৃতেনাম্বুনা দেবি ভাগীরথি পুনীহি মাম্ ॥

---

## পঞ্জা প্রণাম

সত্ত্বঃ পাতকসংহন্ত্রী সন্তোষঃখবিনাশিনী  
সুখদা মোক্ষদা পঞ্জা গজৈব পরমা গতিঃ ॥

---

## যমুনাষ্টকম্

কুপাপরাবাবাং তপনতনয়াং তাপশমনীং  
মুরারিপ্রেমস্বাং তাং ভবভয়দবাং ভক্তিবরদাম্ ।  
বিষ্ণুজ্ঞানাস্মুক্তাং শ্রিয়মপি সুখাপ্তেঃ পরিদিনং  
সদা ধীরো নুনং ভজতি যমুনাং নিত্যফলদাম্ ॥ ১  
মধুধনচারিণি ভাস্করনন্দিনি জাহুবীসঙ্গিনী সিন্ধুস্বতে  
মধুরিপুভূষিণি মাধবতোষিণি গোকুলভীতিবিনাশরক্তে ।  
জগদমমোচনি মানসদারিণী কেশবকলিনিদানগতে  
জয় যমুনে জয় ভীতিনিবাহিণি সঙ্কটনাশিণি পাবয় মাম্ ॥ ২

অয়ি মধুরে মধুমোদবিলাসিনি শৈলবিদারিণি বেগুন্ডরে

পরিক্রমপালিনি হুণ্টনিসূদনি বাহুস্তকামবিলাসধরে ।

ব্রজপুরবাসিজনার্জিতপাতকহারিণি বিশ্বজনোদ্বরণে

জয় যমুনে জয় ভীতিনিবারিণি সঙ্কটনাশিনি পাবয় মাম্ । ৩

অতিবিপদছুবিমগ্নজনং ভবতাপশতাকুলমানসকং

প্রতি-মতি-হীনমশেষ-ভয়াকুলমাগতপাদসরোজযুগ্ম ।

ঋণভয়ভীতিমিনিকৃতি-পাতক-কোটিশতায়ুতপুঞ্জতরং

জয় যমুনে জয় ভীতিনিবারিণি সঙ্কটনাশিনি পাবয় মাম্ । ৪

নবজলদ্ব্যতিকোটিলসত্তনুহেমময়াভরণাঙ্কিতকে

তড়ি দবহেলিতকৃষ্ণপদাঙ্কলশোভিতপীতসুচেলধরে ।

মণিময়ভূষণচিত্রপটাননরঞ্জিতগঞ্জিতভানুকরে

জয় যমুনে জয় ভীতিনিবারিণি সঙ্কটনাশিনি পাবয় মাম্ ॥ ৫

সুভপুলিনে মধুমন্তষদৃষ্টবরাসমহোৎসবকলিভরে

উচ্চকুলাচলরাজিতমৌক্তিকহারমহাভরোরোদসিকে ।

নবমণিকোটিকভাষরকঙ্ককশোভিত্তারকহারযুতে

জয় যমুনে জয় ভীতিনিবারিণি সঙ্কটনাশিনি পাবয় মাম্ ॥ ৬

কস্মিবরমৌক্তিকনাসিকভূষণবাস্তচমৎকৃতচক্ৰলকে

মুখকমলামলসৌরভচক্ৰলমলমধুভ্রতলোচনিকে ।

মণিগনকুণ্ডললোলপরিষ্করদাকুলগণ্ডযুগামলকে

জয় যমুনে জয় ভীতিনিবারিণি সঙ্কটনাশিনি পাবয় মাম্ । ৭

কলরবনুপুরহেমময়াঙ্কিতপাদসরোরুহসারুণিকে

বিধিবিধিমিহিততালবিনোদিত-মানসমঞ্জলপাদগতে ।

তব পদপঙ্কজমাশ্রিতমানবচিত্তসদাখিলতাপহবে

জয় যমুনে জয় ভীতিনিবারিণি সঙ্কটনাশিনি পাবয় মাম্ । ৮

ভাবোভাপাস্তোমৌ নিপতিতক্রমো হর্গতিযুক্তো  
 যদি স্তোত্রি প্রাতঃ প্রতিদিনমনস্শ্রায়তয়া ।  
 কল্পহ্রোষেঃ কামং করকুসুমপুটৈঃ রবিস্মৃতাং  
 সদা ভুক্তবা ভোগান্বরণসময়ে বাতি হরিতাম্ ॥ ৯

ইতি শ্রীমচ্ছ্রীচাৰ্য্য-বিরচিতং ষমুনাষ্টকস্তোত্রং সমাপ্তম ।

### ষমুনা প্রণাম

সদৈব নন্দিনন্দকেশিশালিকুঞ্জমঞ্জলা  
 তটোখকুলমল্লিকাকদম্বরেণুসুন্দলা ।  
 জলাবগাথিনাং নৃণাং ভবাক্সিসিদ্ধপারদা  
 ধুনোতু মে মনোমলং কলিন্দনন্দিনী সদা ।

### নর্মদাষ্টক-শ্লোকত্রয়

স বিন্দুসিদ্ধুসুস্থলস্তরজভঙ্গরঞ্জিতং  
 দ্বিষংসু পাপজাতজ্ঞাতকারিবারিসংযুতম্ ।  
 কৃতান্তদূতকালভূতভীতিহারি নর্মদে  
 স্বদীয়পাদপঙ্কজং নমামি দেবি নর্মদে ॥ ১

ভদ্রমূলীনদীনমীনদিবাসস্প্রদাঘকং  
 কলৌ মর্জোঘস্তারহাং সর্ভতীর্থনাথকম্ ।  
 সুবৎস্রকচ্ছনক্রচক্রচক্রবা কশর্মদে  
 স্বদীয়পাদপঙ্কজং নমামি দেবি নর্মদে ॥ ২

महाशक्तिरनीरप्रपापधृतभूतलं  
 धनसंभक्तपातकारिदरितापदाचलम् ।  
 जगन्नेये महाभये मुक्तुस्तुशर्मदे  
 श्चदीयपादपङ्कजं नमामि देवि नर्मदे ॥ ७

गतं श्चदेव मे भयं श्चदधु वीक्षितं यदा  
 मुक्तुस्तुशोभनकाश्वरारिसेवि सर्वदा ।  
 पुनर्भवान्निजज्जं भवान्निहःखवर्मदे  
 श्चदीयपादपङ्कजं नमामि देवि नर्मदे । ४

अलङ्कलङ्किकिरामराश्वरादिगुञ्जितं  
 सुलङ्कनीरतीरधीरपक्षिपङ्ककुञ्जितम् ।  
 वनिर्गुञ्जितपिप्लादकर्त्तव्यादिशर्मदे  
 श्चदीयपादपङ्कजं नमामि देवि नर्मदे । ५

सनकुमारनाटिकेतकशापाविषट्पदै-  
 धृतं श्चकीयमानसेमु नारदादिषट्पदैः ।  
 रवीन्दुरश्विदेव देवराजकर्मशर्मदे  
 श्चदीयपादपङ्कजं नमामि देवि नर्मदे । ७

अलङ्कलङ्कलङ्कपापलङ्कसारनागुणं  
 ततस्तु जीव जङ्गतस्तुभुक्तिमुक्तिदायकम् ।  
 विरिष्णि-विष्णु-शङ्कर-श्वकीयधामवर्मदे  
 श्चदीयपादपङ्कजं नमामि देवि नर्मदे ॥ १

अहोहयुतं श्वनं श्चतं महेशकेशजातटे  
 किरात-सुतवाङ्गवेमु पङ्क्ति श्चै नटे ।  
 ह्युत्तुपापतापहारिसर्वजङ्गुशर्मदे  
 श्चदीयपादपङ्कजं नमामि देवि नर्मदे । ८

ইদম্ নৰ্মদাষ্টকং ত্ৰিকালমেব যে সদা  
পঠন্তি তে নিরন্তরং ন যান্তি জুৰ্গতিং কদা ।  
শূলভ্যদেবজুৰ্গন্তং মহেশ্বৰামৰ্গোদবং  
পুনৰ্ভবা নরা ন বৈ বিলোকয়ন্তি রৌরবম্ ॥ ৯

ইতি শ্ৰীমচ্ছকরাচার্য্যবিরচিতং নৰ্মদাষ্টক স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### শ্ৰীসরস্বতী স্তোত্রম্

শ্বেতপদ্মাসনা দেবী শ্বেতপুষ্পোপশোভিতা ।  
শ্বেতাপরধরা নিত্য শ্বেতগন্ধাভূলেপনা ॥  
শ্বেতাক্ষসূত্ৰহস্তা চ শ্বেতচন্দনচৰ্চিতা ।  
শ্বেতবীপাধরা শুভ্ৰা শ্বেতালঙ্কার ভূষিতা ॥  
বন্দিতা সিদ্ধগন্ধৰ্বৈৰ্ৰচিঁতা সুরদানদৈঃ ।  
পূজিতা মুনিভিঃ সৰ্বৈর্ধৰ্ম্মিভিঃ স্তূয়তে সদা ॥  
স্তোত্রেণানেন তাং দেবীং জগদ্ধাত্ৰীং সরস্বতীম্ ।  
যে স্মরন্তি ত্ৰিসংখ্যায়ং সৰ্বাং বিদ্যাং লভন্তি তে ।  
ইতি শ্ৰীপদ্মপুরাণে শ্ৰীসরস্বতী স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### শ্ৰীসরস্বতী স্তবঃ

বা কুলেন্দু-ভূবার-হাৰদধবলা যা শুভ্রবস্ত্ৰাবৃত্তা ।  
বা বীপাধরদগুণমণ্ডিতকরা যা শ্বেতপদ্মাসনা  
যা ত্ৰক্ষাত্যু-তশঙ্করপ্রভৃতিভির্দৈবৈঃ সদাবন্দিতা ।  
মা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতী নিঃশেষজ্ঞাত্যাপহা ॥

সুপ্রাং ত্রয়বিচারসারপরমামাচ্যাং জগদ্ব্যাপিনীম্ ।  
বীণাপুস্তকবারিণীমভুধদাং জ্যাভ্যাক্কারাপহাম ॥  
হস্তে ক্ষটিকমালিকাং বিদবতীং পদ্মাসনে সংস্থিতাং ।  
বন্দে দ্বাং পরমেশ্বরীং ভগবতীং বুদ্ধিপ্রদাং সারদাম্ ॥

### শ্রীসরস্বতী প্রণাম

ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্রে কমললোচনে ।  
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিভ্যাং দেহি নমোহস্ত তে ॥ ১  
জয় জয় দেবি চরাচর সারে, কুচবৃগশোভিত মুক্তাহারে ।  
বীণাপুস্তকরঞ্জিতহস্তে ভগবতি ভারতী দেবী নমস্তে ॥ ২

### শ্রীলক্ষ্মী স্তোত্রম্

ঈশ্বর উবাচ

ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিশ্ববল্লভে ।  
যথা স্ব সৃষ্টিরূপা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা ॥ ১  
ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া ।  
পদ্মা পদ্মালয়া সম্পাদরমা শ্রীঃ পদ্মধারিণী ॥ ২  
দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ ।  
স্থিরা লক্ষ্মীর্জবেৎ তস্ত পুত্রদারাদিভিঃ সহ ॥ ৩

ইতি শ্রীলক্ষ্মীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

## শ্রীমহালাক্ষ্ম্যষ্টক-স্তোত্রম্

ইত্র উবাচ

নমস্তেহস্ত মহামায়ে শ্রীপীঠে অরপূজিতে ।  
শম্বচক্রগদাহস্তে মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥ ১  
নমস্তে গরুড়ারূঢ়ে কোলাশুর-ভয়ঙ্করি ।  
সর্বপাপহরে দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥ ২  
সর্বজ্ঞে সর্বরূদে সর্বভূষ্ট ভয়ঙ্করি ।  
সর্বভূঃ হরে দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥ ৩  
সিদ্ধি-বুদ্ধি-প্রদে দেবি ভুক্তি-মুক্তি-প্রদায়িনি ।  
মদ্রমূর্তে সদা দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥ ৪  
আত্মস্বরহিতে দেবি আত্মশক্তির্মহেশ্বরী ।  
যোগজে যোগসম্মুতে মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥ ৫  
স্থূল-সূক্ষ্ম-মহারৌদ্রে মহাশক্তির্মহোদয়ে ।  
মহাপাপহরে দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥ ৬  
পদ্মাসনস্থিতে দেবি পরব্রহ্মস্বরূপিণি ।  
পরমেশি জগদ্ব্যতর্মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥ ৭  
শ্বেতাশ্বরধরে দেবি নামালঙ্কারভূষিতে ।  
জগৎস্থিতে জগদ্ব্যতর্মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥ ৮  
মহালাক্ষ্ম্যষ্টকস্তোত্রং যঃ পঠেদভক্তিমান্ নরঃ ।  
সর্বসিদ্ধিমবাণোতি রাজ্যং প্রাপ্নোতি সর্বদা । ৯  
এককালং পঠেন্নিত্যং মহাপাপবিনাশনম্ ।  
দ্বিকালং যঃ পঠেন্নিত্যং ধনধাত্মসমম্বিতঃ ॥ ১০  
ত্রিকালং যঃ পঠেন্নিত্যং মহাশত্রুবিনাশনম্ ।  
মহালক্ষ্মীর্ভবেন্নিত্যাং প্রসন্ন্য বরদা শুভা ॥ ১১

ইতীশ্বরকৃতং মহালাক্ষ্ম্যষ্টক-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

## লক্ষ্মী প্রণাম

ও বিধরূপস্ত ভাষ্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে ।  
সর্বভঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ॥

## শ্রীজগদ্ধাত্রী স্তোত্রম্

শ্রীশিব উবাচ

আধারভূতে চাধেষু ধৃতিরূপে ধুরন্ধরে ।  
ক্রবে গ্রন্থপদে ধীরে জগদ্ধাত্রী নমোহস্ত তে ॥ ১  
শবাকারে শক্তিরূপে শক্তিস্থে শক্তিবিশ্রুহে ।  
শান্তোচারপ্রিয়ে দেবি জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ২  
জয়দে জগদানন্দে জগদেকপ্রপূজিতে ।  
জয় সর্বগতে জুর্গে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ৩  
পরমাপুংসরূপে চ দ্ব্যণুকাদিস্বরূপিণি ।  
স্থলাতিস্থলরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ৪  
সূক্ষ্মাস্তিসূক্ষ্মরূপে চ প্রাণাপানাদিরূপিণি ।  
ভাবাভাবস্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ৫  
কালাদিরূপে কালেশে কালাকালবিভেদিনি ।  
সর্বস্বরূপে সর্বজ্ঞে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ৬  
মহাবিশ্বে মহোৎসাহে মহামায়ৈ বরপ্রদে ।  
প্রপঞ্চসারৈ সাক্ষীশৈ জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ৭  
অগম্যে জগতামাছে মহেশ্বরি বরাক্রমে ।  
অশেষরূপে রূপস্থে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ৮

দ্বিসপ্তকোটিমন্ত্রাণাং শক্তিরূপে সনাতনি ।  
 সর্বশক্তিস্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ৯  
 তীর্থবজ্রতপোদানমোর্গনারে জগন্ময়ি ।  
 স্বমেব সর্বং সর্বস্থে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ১০  
 দয়্যারূপে দয়্যাদৃষ্টে দয়্যাজ্ঞে জুঃখমোচনি ।  
 সর্বাপত্তারিকে জুর্গে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ১১  
 অগম্যখামখামস্থে মহাশোণীশ-জংপুরে ।  
 অমেব-ভাবকূটস্থে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥ ১২

ইতি শ্রীজগদ্ধাত্রীকল্পে শ্রীজগদ্ধাত্রীস্তবঃ সমাপ্তঃ

### শ্রীঅন্নপূর্ণা স্তোত্রম্

নমঃ কল্যাণদে দেবি নমঃ শঙ্করবজ্রভে ।  
 নমো ভক্তিশ্রিয়ে দেবি অন্নপূর্ণে নমোহস্ত তে ॥ ১  
 নমো মারাগৃহীতাজি নমঃ শঙ্করবজ্রভে ।  
 মহেশ্বরী নমস্তভ্যমন্নপূর্ণে নমোহস্ত তে ॥ ২  
 মহামায়ে শিবে ধর্মপত্নীরূপে হরিশ্রিয়ে ।  
 বাহ্যদাত্রি সুরেশানি অন্নপূর্ণে নমোহস্ত তে ॥ ৩  
 উত্তদভ্যাস্তসহস্রাভে নয়নত্রয়ভূষিতে ।  
 চন্দ্রচূড়ে মহাদেবি অন্নপূর্ণে নমোহস্ত তে ॥ ৪  
 বিচিত্রবসনে দেবি অন্নদান রতেহনঘে ।  
 শিবনৃত্য-কৃতামোদে অন্নপূর্ণে নমোহস্ত তে ॥ ৫  
 সাধকাভীষ্টদে দেবি ভবজুঃখবিনাশিনি ।  
 কুচভারনতে দেবি অন্নপূর্ণে নমোহস্ত তে ॥ ৬

ষট্ কৌপপদ্মমধ্যস্থে বড়ঙ্গধুবতীময়ে ।  
 ত্রক্ষাণ্যাঙ্গিস্বরূপে চ অন্নপূর্ণে নমোহস্ত তে । ৭  
 দেবি চন্দ্রকৃতাপীড়ে সর্বসাম্রাজ্যা-দারিনি ।  
 সর্বানন্দকরে দেবি অন্নপূর্ণে নমোহস্ত তে ৮  
 পূজাকালে পঠেদ্যস্ত স্তোত্রমেতৎ সমাহিতঃ ।  
 তস্ত পেকে স্থিরালক্ষ্মীর্জায়তে নাত্ সংশয়ঃ । ৯  
 প্রাতঃকালে পঠেদ্যস্ত মঙ্গলাপ পুরঃসরম্ ।  
 তস্ত চান্নসমৃদ্ধিঃ সাদ্বর্জমানা দিনে দিনে । ১০  
 যস্যৈ কস্যৈ ন দাতব্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন ।  
 প্রকাশ্যং কার্যহানিঃ স্যাত্ তস্মাদ্যজ্ঞেন গোপয়েৎ ॥ ১১

ইতি শ্রীঅন্নপূর্ণা স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### দশাবতার স্তোত্রম্

শ্রীলয়পয়োধিজলে ধৃতবানসি বেদং  
 বিহিত-বহিত্র-চরিত্রমখ্যেদম্ ।  
 কেশব ধৃত-মীনশরীর, — জয় জগদীশ হরে । ১  
 ক্ষিত্তিরতিবিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে,  
 ধরণিশরণ-কিণ চক্র-গরিষ্ঠে ।  
 কেশব ধৃত-কচ্ছপরূপ, — জয় জগদীশ হরে । ২  
 বসতি দশমশিখরে ধরণী তব লগ্না,  
 শশিনি কলঙ্ককলেব নিমগ্না ।  
 কেশব ধৃত-শুকররূপ, — জয় জগদীশ হরে । ৩

তব কর-কমলবরে মখমকুতশৃঙ্গঃ

দলিত-হিরণ্যকশিপু-তলুভৃঙ্গম্ ।

কেশব ধৃত-নরহরিরূপ, — জয় জগদীশ হরে ৷ ৪

ছলয়সি বিক্রমেশ বলিমকুতবামন,

পদনখনীর-জনিত-জনপাখন ।

কেশব ধৃত-বামনরূপ, — জয় জগদীশ হরে ৷ ৫

কত্রিয়-কধিরময়ে জগদপগতপাপং,

স্পয়সি পয়সি শমিত-স্তবতাপম্ ।

কেশব ধৃত-ভৃগুপতিরূপ, — জয় জগদীশ হরে ৷ ৬

বিতরসি দিকু রণে দিকুপতি-কমনীয়ং,

দশমুখ-মৌলি-বলিং রমণীয়ম্ ।

কেশব ধৃত-রঘুপতিরূপ, — জয় জগদীশ হরে ৷ ৭

বহসি বপুষি বিশদে বসনং জলদাতং,

ক্লহতি-ভীতি-মিলিত-যমুনাতম্ ।

কেশব ধৃত-হলধররূপ, — জয় জগদীশ হরে ৷ ৮

নিন্দসি যজ্ঞবিশেষহহ শ্রুতিজাতম্,

সদয়হৃদয়-দশিত-পশুঘাতম্ ।

কেশব ধৃত-বুদ্ধশরীর, — জয় জগদীশ হরে ৷ ৯

য়েচ্ছ-নিবহ-নিধনে কলয়সি করবালাং,

ধুমকেতুমিব কিমপি করালম্ ।

কেশব ধৃত-কঙ্কিশরীর, — জয় জগদীশ হরে ৷ ১০

শ্রীজয়দেবকবেরিদমুদিতমুদারং,

শৃণু সূখাদং শুভদং ভবসারম্ ।

কেশব ধৃত-দশবিধরূপ, — জয় জগদীশ হরে ৷ ১১

বেদাশুভ্রতে জগন্তি বহুতে ভূগোলমুদ্রিত্রতে  
 দৈত্যং দারয়তে বলিং ছলয়তে, ক্ষত্রক্ষয়ং কুর্ষতে ।  
 পৌলস্ত্যং ক্রয়তে হলং কলয়তে কারুণ্যমাতঘতে  
 শ্লেচ্ছান্ যুর্ছয়তে দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় ত্যুভং নমঃ । ১২  
 ইতি শ্রীজয়দেবকৃতং শ্রীবিষ্ণোদিশাবতারস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

### শ্রীমহাপ্রাভাঃ স্তোত্রম্

শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণচৈতন্যো বিশ্বস্তরো জগৎগুরুঃ ।  
 জগৎস্বামী জগদ্ধর্তা জগৎসুর্জগন্ময়ঃ ॥ ১  
 জগদ্ধাতা বিধাতা চ কারণং করণাময়ঃ ।  
 করণং করুণা-সিদ্ধদীনবন্ধুর্দয়ানিধিঃ । ২  
 নিধের্নিধানং বরদো দাতা নাম নিধির্বিভূঃ ।  
 প্রভুঃ পুরুষঃ পবনঃ পরানন্দপরায়ণঃ ॥ ৩  
 পরাপ্রেমা পরাভক্তিভাবক্রিয়াপ্রকাশকঃ ।  
 অবধৌতপ্রিয়ঃ শান্তো নিত্যানন্দাহুজঃ কবিঃ ॥ ৪  
 শচীপুত্রো জগদজ্ঞানী পরাভক্তিবিদাং প্রভুঃ ।  
 ভাবভক্তিবিনোদী চ প্রেমভক্তিরসার্ণবঃ । ৫  
 পূর্ণ প্রেমে সদা মগ্নঃ কলিক্লেশবিনাশনঃ ।  
 শুদ্ধতথবিলাসী চ প্রপন্নহৃৎখন্ডনঃ ॥ ৬  
 অনন্তঃ শম্ভতো কৃষ্ণে যৌত্রো গৌরুহরিঃ প্রভুঃ ।  
 গোবিন্দ-গোকুলানন্দ-মোপাল প্রতিপালকঃ ॥ ৭  
 অখণ্ড অক্ষয়ঃ পুংসঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।  
 পরমাত্মা হৃদীকেশো দধাপূর্ভক্তবান্ধবঃ ॥ ৮



ভক্তিপ্রিয়শ্চিদানন্দসন্দোহো ভক্তবৎসলঃ ।  
 ভক্তিমন্তো ভক্তিগম্যো ভক্তিভক্তজন প্রিয়ঃ ॥ ৯  
 ভক্তিমনো ভক্তিদাতা ভক্তসঙ্গঃ সদা মুদা ।  
 ভক্তিভাব প্রদাতা চ ভক্তজীবনচূর্ণভঃ ॥ ১০  
 চুরাধর্ষো চূর্জেয়শ্চ চূর্বিকারবিভজনঃ ।  
 অনাদিরাদি প্রভবো পুংস জ্যোতিঃ পরাংপরঃ ॥ ১১  
 পরাপরবিনোদী চ মনোবুদ্ধেরগোচরঃ ।  
 নির্মায়ী চ মায়াদীশো মায়াপর অধোক্ষজঃ ॥ ১২  
 পুংপ্রকৃতিগুণানন্তো বিশ্বব্যাপী সনাতনঃ ।  
 অখিলাধার আত্মা চ জ্ঞানজ্যেয়ো গুণার্ণবঃ ॥ ১৩  
 অনন্তগুণসম্পূর্ণ ঈশ্বরঃ কার্যকারণঃ ।  
 করণং কারণং কর্মকর্তা অব্যক্তমূর্তিমান্ ॥ ১৪  
 অচিন্ত্যো দিগ্গতঃ সূক্ষ্মঃ সূক্ষ্মশূন্যো মহাবিভূঃ ।  
 মহাপবিত্রো মহাত্মা মহামূর্তির্মহোত্তমঃ ॥ ১৫  
 মহাকাধো মহাকর্তা মহাত্মা চ মহোদধিঃ ।  
 মহাভাবো মহাপ্রেমা মহাকীর্তনলালসঃ ॥ ১৬  
 মহাপ্রেমী বিরক্তশ্চ মহাবিভবভাবদঃ ।  
 মহাপুঙ্কো মহাবুদ্ধো মহাসিদ্ধঃ শিরোমণিঃ ॥ ১৭  
 মহাসম্বল্ধ শাস্ত্ৰশ্চ মহাচিন্ত্যো সদা শুচিঃ ।  
 মহানিধির্মিদানধঃ মহামঙ্গলদায়কঃ ॥ ১৮  
 মহারসরসানন্দো রাসকো রস উৎসবঃ ।  
 মহামঙ্গলানসশ্চ মহামঙ্গরতঃ সদা ॥ ১৯  
 মহামন্ত্রঃ সদা ধ্যানং মহামন্ত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।  
 মহামন্ত্রজ্ঞাপকশ্চ মহামন্ত্রপ্রকাশকঃ ॥ ২০

ମହାମନ୍ତ୍ରତତ୍ତ୍ୱମୁକ୍ତୋ ମହାମନ୍ତ୍ରଧ୍ୱନିଃ ସଦା ।  
 ମହାମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାତା ଚ ଜଗନ୍ନିହାରହେତୁକଃ ॥ ୨୧  
 ପ୍ରାପଞ୍ଚଜନତୁଃଖୀନାଂ ଦମନଃ ପାପଧ୍ୱଂସକଃ ।  
 କଳିକାଳପରଂ ଯୋଦଃ ମହାପାପ ବିନାଶକଃ ॥ ୨୨  
 ହରିନାମକୃତାଲୋକଜ୍ଞଂ କର୍ତା ଶ୍ରୀମହାପ୍ରଭୁଃ ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ଶ୍ରୀଶତୀପୁତ୍ର-ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରେମସାଗରଃ ॥ ୨୩  
 ସିଂହଶ୍ରୀବୋ ମହାତୁଞ୍ଜଣଦୀର୍ଘର୍ତ୍ତଭୋଦୟଃ ।  
 ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର-ସୁକ୍ଳସଦ୍ଧ-ନିଜନାମପ୍ରକାଶକଃ । ୨୪  
 କୃଷ୍ଣଃ କୃପାକରୋ ବିଷ୍ଣୁର୍ବୀରୁଦେବଃ ଶ୍ରିୟଃ ପତିଃ ।  
 ଶ୍ରୀନିଧିଃ ଶ୍ରୀନିକେତନ୍ତ ଶ୍ରୀନିବାସଃ ସତ୍ୟଂ ଗତିଃ ॥ ୨୫  
 ଶ୍ରୀଧରଃ ଶ୍ରୀକରଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀସେବ୍ୟଃ ଶ୍ରୀମତ୍ୟୟରଃ ।  
 ଶ୍ରୀଧଃ ଶ୍ରୀରାଧିକା ମାଥୋ ଗୋପଗୋପୀମନୋହରଃ ॥ ୨୬  
 କର୍ଣ୍ଣୋ ଗୌରୀଜଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୋ ରାଧା ଚ ଶ୍ରୀଗଦାଧରଃ ।  
 କର୍ଣ୍ଣୋ ସଂକୀର୍ତ୍ତନାର୍ଥୀନ୍ନ ଅବତାରୋ ଭବେନ୍ଦୁବି ॥ ୨୭  
 ଗଦାଧର ପ୍ରାଣନାଥୋ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।  
 ଗଦାଧର ସହ ଶ୍ରୀତିର୍ଗୀତବାନ୍ତପରାୟଣଃ ॥ ୨୮  
 ଗଦାଧର ନୃତ୍ୟଗୀତେ ମହାହୃତେ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।  
 ଭକ୍ତବୃନ୍ଦସମାହୃତୋ ନୃତ୍ୟଗୀତମହୋଂସବଃ ॥ ୨୯  
 ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମସ୍ତ୍ରୀପମଂ ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମପାଳନମ୍ ।  
 ବୈଷ୍ଣବପୋର୍ଣ୍ଣମାୟକମ୍ ବୈଷ୍ଣବଜ୍ଞାନଦାୟକମ୍ ॥ ୩୦  
 ପ୍ରେମଭକ୍ତିଚର୍ତ୍ତୂର୍ଣ୍ଣା ଦାତା ଚ ଶ୍ରୀମହାପ୍ରଭୁଃ ।  
 ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରିୟନ୍ତୁତୋ ଦିକ୍ଷୁଗପଦିଜୋତ୍ତମଃ ॥ ୩୧  
 ଆଚଣ୍ଡାଳପ୍ରିୟ ଶୁକ୍ରଃ ସର୍ବପ୍ରାଣିହିତେରତଃ ।  
 ସର୍ବନାମପ୍ରଦାତା ଚ ଜଗନ୍ନିହାରରାମଧୁକ୍ ॥ ୩୨

অদ্বৈতদ্বৈতরহিতঃ শ্রীঅদ্বৈতস্তথাপি চ ।  
 সীতাদ্বৈতপ্রিয় প্রভুরদ্বৈতবচনে রতঃ ॥ ৩৩  
 নিতাই প্রাপবস্তুশ্চ নিতাই-প্রিয়-ঈশ্বরঃ ।  
 নিতাই-অনুজো গৌর ষড়ভূজো দর্শনপ্রিয় ॥ ৩৪  
 পীযুষবচনপ্রিয়ঃ পাবনঃ সত্যবাক্যদঃ ।  
 গোড়দেশজনানন্দঃ সন্দোহাযুতরূপধ্বক্ ॥ ৩৫  
 গোড়ানন্দো জ্ঞানানন্দো জ্ঞানানন্দ মনোহরঃ ।  
 বিষ্ণুপ্রিয়ালক্ষ্মীপতিগৌরচন্দ্রঃ সূধাকরঃ ॥ ৩৬  
 ধূলিধূসরগৌরাক্ষো রাধাভাবেন গদগদঃ ।  
 অনন্তগুণসম্পন্ন সর্বভীর্ষক পাবনঃ ॥ ৩৭  
 চৈতন্যচন্দ্র উদিতো নিশারূপকলৌ যুগে ।  
 নমস্তে শ্রীশচীপুত্র কলৌ জীবহিতপ্রদঃ ॥ ৩৮  
 দশাবতাররূপশ্চ চৈতন্যো ভগবান্ স্বয়ম্ ।  
 রাধাভাবপ্রদর্শার্থং অবতারো মনোহরঃ ॥ ৩৯  
 ইতি সংক্ষিপ্তং শ্রীচৈতন্যসহস্রনাম-স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

### শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোষ্টোত্তর-শতনাম শ্লোকম্

নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি দেবদেবম্ জগদ্ভূক্তং  
 নাম্নামষ্টোত্তর শতঃপুণ্যং সর্বাধনাথনম্ ॥ ১  
 বিশ্বস্তুরো জিতক্রোধো মায়ামাহুযঃ কর্মকৃৎ ।  
 অমায়ী মায়িনাং শ্রেষ্ঠো বরদেশো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২  
 জগন্নাথপ্রিয়ভূতঃ পিতৃভক্তো মহামুনিঃ ।  
 লক্ষ্মীকান্তঃ শচীপুত্র প্রেমদো ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩

দ্বিজপ্ৰিয়ো দ্বিজবরো বৈষ্ণবপ্ৰাণনাথকঃ ।  
 দ্বিজাতিপূজকঃ শাস্ত্ৰঃ শ্ৰীনিবাসপ্ৰিয়েশ্বৰঃ ॥ ৪  
 তপ্তকাঞ্চন গৌৰাজঃ সিংহগ্ৰীবো মহাজুজঃ ।  
 পীতবাসাবরক্ত পটঃ ষড়্ভুজোহৰ্ষচতুৰ্ভুজঃ ॥ ৫  
 দ্বিজুজঃ গদাপাশিশ্চক্ৰী পদ্মধরোহিমলঃ ।  
 শ্ৰীবৎসলাহনো ভালমণিধুকঞ্জলোচনঃ ॥ ৬  
 পাঞ্চজন্ম ধৰঃ শার্ঙ্গী বেণুপাণিঃ সুরোত্তমঃ ।  
 কমলাক্ষেধৰঃ শ্ৰীতো গোপীলীলাধরোমুখা ৭  
 নীলবস্ত্ৰধৰো যৌপ্যহারী কোমলভূষণঃ ।  
 বলভ্ৰামুজো রত্ন লীলাকারী গুৰুপ্ৰিয়ঃ ॥ ৮  
 সনামগুণ বক্তা চ নামোপদেশ-দায়কঃ ।  
 আচাৰ্য্যলপ্ৰিয়ঃ শুদ্ধঃ সৰ্বপ্ৰাণিহিতৈৰতঃ ॥ ৯  
 বিশ্বরূপামুজঃ সন্ধ্যাবতারঃ শীতলাশয়ঃ ।  
 নিঃসীমকরণোগুপ্ত আশ্ৰয়ভক্তিপ্রবৰ্ত্তকঃ ॥ ১০  
 আশ্ৰয়প্ৰিয়ঃ শুচিঃশুদ্ধো ভাবদো ভগবৎপ্ৰিয়ঃ  
 ইন্দ্ৰাদি সৰ্বদেবেশ বন্দিত শ্ৰীপদামুজঃ ॥ ১১  
 ত্যাসি চুড়ামণিঃ কৃষ্ণঃ সন্ন্যাসাশ্ৰমপাবনঃ ।  
 চৈতন্যঃ কৃষ্ণচৈতন্যো দণ্ডধৃক্ হস্তদণ্ডকঃ ॥ ১২  
 অধ্বতপ্ৰিয়ো নিত্যানন্দ ষড়্ভুজ দৰ্শকঃ ।  
 মুকুন্দসিদ্ধিদো দীন বাসুদেবামৃতপ্ৰদঃ ॥ ১৩  
 গদাধর প্ৰাণনাথ আৰ্তিহা শরণপ্ৰদঃ ।  
 অকিঞ্চনপ্ৰিয় প্ৰাণোগুণগ্ৰাহী জিতেন্দ্ৰিয়ঃ ॥ ১৪  
 মহানন্দনটো নৃত্যগীতনামপ্ৰিয়ঃ কবিঃ ।  
 অদোষদৰ্শী স্মৃৎসো মধুরঃ প্ৰিয়দৰ্শনঃ ॥ ১৫

প্রতাপরুদ্রসংক্রান্তা রামানন্দ প্রিয়ো গুরুঃ ।  
 অনন্তগুণসংপূর্ণঃ সর্বতীর্থৈকপাবনঃ ॥ ১৬  
 বৈকুণ্ঠনাথো লোকেশো ভক্তাভীষ্টস্বরূপধৃক্ ।  
 নারায়ণো মহাযোগী জ্ঞানভক্তিপ্রদঃ প্রভু ॥ ১৭  
 পীথু স্বেচনঃ পৃথ্বীপাবনঃ সত্যবাক্ সহঃ ।  
 উদ্দেশ্য জনানন্দ সংদেহায়তরূপধৃক্ ॥ ১৮  
 বিশ্বস্তরায় গোবায় চৈতন্যায় মহাশ্বনে ।  
 শচীপুত্রায় মিত্রায় লক্ষ্মীশায় নমো নমঃ ॥ ১৯

### মহাপ্রভু প্রণাম

আজানুলম্বিতভুজৌ কমকাবদাতৌ  
 সংকীৰ্ত্তনৈকপিতরৌ কমলায়তাক্ষৌ ।  
 বিশ্বস্তরৌ দ্বিজবরৌ যুগধৰ্মপাজৌ  
 বন্দে জগৎপ্রিয়করৌ করুণাবতরৌ ॥

### মহাপুরুষ শ্লোকম্

ষোড়শং সদা পরিভবন্নমভীষ্টদোহং  
 তীর্থস্পদং শিববিরিক্খিত্তং শরণ্যম্ ।  
 ভূত্যাতিহং প্রণতপাল ভবাক্শিপোত্তং  
 বন্দে মহাপুরুষ তে চরণান্তবিন্দম্ ॥ ১

ত্যাঙ্ক। স্মৃত্যজসুৰেপিত-ৰাজ্যলক্ষীং  
 ধৰ্মিষ্ঠ আৰ্য্য-বচসা সদগানৱণ্যম্ ।  
 মায়াস্বগং দক্ষিণ্যেপ্তিতমৰধাবদ্  
 বন্দে মহাপুৰুষ তে চরণাবিন্দম্ ॥ ২

ইতি কবভাজনোক্তং মহাপুৰুষ স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### মহাপুৰুষ প্ৰণাম

নমো বিজ্ঞানমাত্ৰায় সৰ্বপ্ৰত্যয়হেতবে ।  
 পুৰুষেশ-প্ৰধানায় অনন্তশক্তয়ে নমঃ ।

### ব্ৰহ্মণ্ড শব্দঃ

অতুলিতবলধামং স্বৰ্ণশৈলাভদেহং  
 দক্ষুজবনকুশাগুং জ্ঞানিনামগ্ৰণ্যম্ ।  
 সকলগুণনিধানং বানবাণামধীশং  
 বয়ুপত্তিবরদূতং বাতজাতং নমামি ॥ ১  
 উল্লঙ্ঘ্য সিঙ্কোঃ সলিলং অনীলং  
 বঃ শোকবহ্নিং জনকাস্বজায়াঃ ।  
 আদায় তেইনব দদাহ লঙ্কাং  
 নমামি তং প্ৰাঞ্জলিৰাঞ্জনেয়ম্ ॥ ২  
 মনোজবং মাৰুততুল্যাবেগং  
 জ্বিতেশ্বিয়ং বুদ্ধিমতাং বৰিষ্ঠম্ ।

### कीर्तन रस-शरूप

वाङ्मयज्जं वानरघुधूमधाम्

श्रीरामदूतं शिरसा नयामि । ७

अङ्गनेत्रमतिपाटलामनं

काङ्क्षनाद्रिकमनीयविग्रहम् ।

पात्रिजाततकमूलवासिनं

तावयामि पवनमन्दनम् ॥ ४

यत्र यत्र रघुनाथकीर्तनं

तत्र तत्र कृतमस्तकाङ्गलिम् ।

वाष्पवाग्नि पद्मिपूर्वलौचनं

मारुतिं नमत राक्षसाङ्कम् ॥ १

### हनुमन् प्रवाम

गोष्पदीकृतवागीशं मशकीकृतराक्षसम्

रामायण महामाला रत्नम् वन्देऽनिजाञ्जम् ।

अङ्गनामन्दनं वीरं ज्ञानकीशोकनाशनम्

कशीशमकहस्तारं वन्दे लङ्काभयहरम् ॥

### मोहमुत्पत्तरः

युद्ध लहीहि धनागमतृष्णां,

कुरु तत्र बुद्धेर्मनसि वितृष्णाम् ।

वरजसे निजकर्मोपातं,

बिभ्रं तेन विनोदय चिन्तम् ॥ १

কা তব কাস্তা কস্তে পুত্রঃ,  
 সংসারোহন্নমতীৰ বিচ্ছিন্নঃ ।  
 কস্তা ঙ্গ বা কুত আয়াতঃ,  
 তৎসং চিস্তয় তদিদং ভ্রাতঃ । ২  
 মা কুরু ধনজনযৌবনগৰ্ভং,  
 হবতি নিমেমাং কালঃ সৰ্বম্ ।  
 মায়াময়মিদমখিলং হিঙ্গা,  
 ব্রহ্মপদং প্রবেশান্তু বিদিত্বা । ৩  
 নলিনীদলগতজলমতিতরলং,  
 তদজ্জীবিতমতিশয় চপলম্ ।  
 ক্ৰমমপি সজ্জনসঙ্গতিরেকা,  
 ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা । ৪  
 যাবজ্জননং ত্রাবক্ষ্যরণম্,  
 ত্রাবজ্জননাজ্ঞঠরে শয়নম্ ।  
 ইতি সংসারে ফুটন্তরদোষঃ  
 কৰ্মমিহ মানব তব সন্তোষঃ । ৫  
 তৎসং চিস্তয় সততং চিত্তে  
 পরিহর চিস্তাং নশ্বয় বিত্তে ।  
 বিদ্বিব্যাধ্যভিমগ্নস্তং  
 লোকং শোকহন্তক সমস্তম্ ॥ ৬  
 দিনযামিছৌ সায়ম্প্রাতঃ,  
 শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ ।  
 কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাযুঃ,  
 তদপি ন মুঞ্চত্যাশা বায়ুঃ ॥ ৭

অঙ্গং গমিতং পলিতং মুখং,

দন্তবিহীনং জাতং তুণ্ডম্ ।

করমৃতকম্পিতশোভিতদণ্ডং

তদপি ন মুখত্যাশাতাণ্ডং ॥ ৮

স্বরবরমন্দিরতরুতলবাসঃ,

শয্যা ভূতলমজিনং বাসঃ ।

সর্বপরিগ্রহভোগত্যাগঃ

কস্মৈ সুখং ন করোতি বিরাগঃ ॥ ৯

শত্রৌ মিত্রে পুত্রে বন্ধৌ:

না কুরন্বত্ত্বং বিগ্রহসন্ধৌ ।

জব সমচিত্তং সর্বত্র স্বং

বাঙ্কশ্চাচিরাদ্ বদি বিমুক্তম্ । ১০

অষ্টকুলাচলসপ্তসমুদ্রাঃ

ত্রক্ষাপুরন্দরদিনকররুদ্রাঃ ।

নক্ষং নাহং নায়ং লোকঃ

তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ ॥ ১১

স্বয়ি ময়ি চাত্তৈকৌ বিষ্ণুঃ

ব্যর্থং কুপ্যসি ময্যসহিষ্ণুঃ ।

সর্ব পশ্চাৎপ্রত্যাহানং

সর্বত্রোৎসৃজ্য ভেদজ্ঞানম্ ॥ ১২

বালস্তাবং ক্রীড়াসক্তঃ,

তরুণস্তাবং তরুণীসক্তঃ ।

বৃদ্ধস্তাবচ্ছিত্তাময়ঃ,

পরমে ব্রহ্মণি কোহপি ন লয়ঃ ॥ ১৩

অর্থমনর্ষণং ভাবয় নিত্যং

নাস্তি ততঃ সুখলেশঃ সত্যম্ ।

পুত্রাদপি ধনভাজাং ভীতিঃ

সর্বত্রেষা কথিতাঃ নীতিঃ ॥ ১৪

যাবদ্বিত্তোপার্জনশতঃ,

ভাবনিক্রপরিবারো রক্তঃ ।

তদনু চ জরয়া জর্জর মেহে,

বার্তাং কোইপি ন পৃচ্ছতি গেহে ॥ ১৫

কামং ক্রোধং লোভং মোহং

ভ্যক্তদাম্বানং ভাবয় কোইহস্ম ।

আত্মজ্ঞানবিহীনা মূঢ়াঃ

তে পচ্যন্তে নরকে নিগূঢ়াঃ । ১৬

ষোড়শর্জটিকান্তিরশেষঃ,

শিষ্যানাং কথিতোইভূপদেশঃ ।

যেষাং নৈষ করোতি বিবেকং,

তেষাং কঃ কুরুতামন্তিরেকম্ ॥ ১৭

## চপ্টপঞ্জরিকা স্তোত্রম্

ওঁ নমঃ পরমাত্মনে

দিনমপি রজনী সায়ং প্রাতঃ শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ ।

কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ুক্তদপি ন মুঞ্চত্যশাবায়ুঃ ॥ ১

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং মৃদমতে ।

প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে নহি নহি রক্ষতি ভুকৃষ্ণকরণে ॥ ৫ ॥

অগ্রে বহিঃ পৃষ্ঠে ভাহ্ন রাত্রৌ চিবুকসম্পিতজাহ্নুঃ ।

বরত্তলভিক্কা তরুতলবাসস্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাপাশঃ ॥ ২

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

যাবদ্ধিজোপার্জনশক্তস্তাবমিজপরিবারো ব্রহ্মঃ ।

পশ্চাদ্ধাবতি জর্জরদেহে বার্তাং পৃচ্ছতি কোহপি ন গেহে ॥ ৩

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

জটিলো মুণ্ডী লুঞ্চিতকেশঃ কাষায়ান্নবহুকৃতবেশঃ

পশুরপি ন চ পশুতি মুট, উদরনিমিত্তং বহুকৃতবেশঃ ॥ ৪

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

ভগবদগীতা কিঞ্চিদধীতা গজ্জাজললবকনিকা পীতা ।

সকৃদপি সশ্য মুরারি-সমর্চা তস্য যমঃ কিং কুবতে চর্চাম্ ॥ ৫

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

অক্রং গলিতং পলিতং মুণ্ডং দশনবিহীনং জাতং তুণ্ডম্ ।

বৃদ্ধো যতি গৃহীদ্বা দণ্ডং তদপি ন মুঞ্চত্যাশাপিণ্ডম্ ॥ ৬

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

বালস্তাবৎ কৌড়া সঙ্কস্করণস্তাবৎ তরুণীরক্তঃ ।

বৃদ্ধস্তাবচ্চিস্তামগ্নঃ পরমে ব্রহ্মণি কোহপি ন লগ্নঃ ॥ ৭

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

পুনরপি জননং পুনরপি মরণং পুনরপি জননীজঠরে শয়নম্ ।

ইহ সংসারে খলু ছস্তারে কৃপয়াহিপারে পাহি মুরারে ॥ ৮

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

পুনরপি বহ্ননী পুনরপি দিবসঃ পুনরপি পক্ষঃ পুনরপি মাসঃ ।

পুনরপ্যন্নমং পুনরপি বহং শুদপি ন মুঞ্চত্যাশামর্ষম্ ॥ ৯

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ শুক্রে নীরে কঃ কাসারঃ ।  
 নষ্টে ভ্রবে কঃ পরিবারো জ্ঞাতে তস্তু কঃ সংসারঃ ॥ ১০  
 ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....  
 নারীস্বনভরণাজিনিবেশং মিথ্যামায়ামোহাবেশম্ ।  
 একক্কাংসবসাদিবিকারং মমসি বিচারয় বারংবারম্ ॥ ১১  
 ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....  
 কঙ্কং কোহহং কুত আয়াতঃ কা মে জননী কো মে জাতঃ ।  
 ইতি পরিভাষয় সৰ্বমসারং বিধং ত্যক্ত্বা স্বঘবিকারম্ । ১২  
 ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....  
 গেয়ং গীতানােসহস্রং ধোয়ং শ্রীপতিরূপমজপ্রম্ ।  
 নেয়ং সজ্জনসঙ্গে চিণ্ডং দেয়ং দীনজনায় চ বিস্তম্ ॥ ১৩  
 ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....  
 যাবজ্জীবো নিবসতি দেহে কুশলং তাবৎ পৃচ্ছতি গেহে ।  
 গতবতি বায়ো দেহাপায়ে ভাবী বিভ্রতি তস্মিন্ কায়ে ॥ ১৪  
 ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....  
 সুখতে ক্রিয়তে রামাভোগঃ পশ্চাদ্ভক্ত শরীরে রোগঃ ।  
 যত্নপি লোকে মরণং শরণং তদপি ন মুঞ্চতি পাপাচরণম্ ॥ ১৫  
 ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....  
 রথ্যাচর্পটবিচিত্তকঙ্কঃ পুণ্যাপুণ্যবিবর্জিতপঙ্কঃ ।  
 নাহং ন স্বং নাযং লোকঃ তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ ॥ ১৬  
 ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....  
 কুরতে গঙ্গাসাগরগমনম্, ব্রতপরিপালনমথবা দানম্ ।  
 জ্ঞানবিহীনে সর্বমেনে মুক্তির্ভবতি জ্ঞানশক্তেন ॥ ১৭  
 ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং.....

## नवग्रह शोभनम्

जवाकुम्भसङ्काशं काष्ठापेयं महाह्यतिम् ।  
 श्वास्तारिं सर्वपापघ्नं प्रणतोहन्नि दिवाकरम् ॥  
 दशिशुभ्रतुषाराजं कौरोदापर्वसम्भवम् ।  
 नमामि शशिनः तज्ज्या शङ्खोर्मुकुटभूषणम् ॥  
 शरणीगर्भसम्भूतं विद्यापुङ्गवसमप्रभम् ।  
 कुमारं शक्तिहस्तकं लोहितान्द्रं नमाम्याहम् ।  
 प्रियङ्गुकलिकाश्यामं रूपेणाप्रतिमं वृषम् ।  
 सौम्यं सर्वघ्नोपेतं तं वृषं प्रणमाम्याहम् ।  
 देवतानां स्वामीशकं गुरुं कमकसन्निभम् ।  
 बन्दाभूतं त्रिलोकेशं तं नमामि बृहस्पतिम् ॥  
 हिमकुन्दमृगालासं दैत्यानां परमः गुरुम् ।  
 सर्वशास्त्रप्रवक्तारं तार्गवं प्रणमाम्याहम् ।  
 नीलाङ्गनसमाभासं रविपुत्रं वमाग्रजम् ।  
 छायाश्वी गर्भसम्भूतं तं नमामि शनैश्चरम् ॥  
 अर्द्धकायं महाघोरं चन्द्रादित्याविमर्दकम् ।  
 सिंहािकायाः सुतं रौद्रं तं राहुं प्रणमाम्याहम् ॥  
 पलापधूमसङ्काशं ताराश्रेहविमर्दकम् ।  
 रौद्रं रौद्राश्वकं क्रूरं तं केतुं प्रणमाम्याहम् ॥  
 इति व्यासमुखोद्गीतं वः पठेत् सुसमाहितः ।  
 निवा वा यदि वा रात्रौ शास्त्रिस्तत्र न संशयः ॥  
 ईश्वर्यमत्तुल्यं देवामारोग्यं पुष्टिबर्द्धनम् ।  
 नरनारी रूपाणां भवेद्दुःखघनाशनम् ॥

কীর্তন রস-স্বরূপ

শ্রাহনক্ষত্রজাঃ পীড়াস্তকরাগ্নিসমুদ্ভবাঃ ।

তাং সর্বাঃ প্রশমং যাস্তি ব্যাসো ক্রতে ন সংশয়ঃ ॥

ইতি ব্যাসধিবচিতং নবগ্রহ-স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীসূর্যাস্তবরাজঃ

বসিষ্ঠ উবাচ

স্ববংস্তত্র ততঃ শাস্ত্রঃ কুশো যমনিসস্ততঃ ।

রাজন্ নামসহশ্রেণ সহশ্রাংশুং দিবাকরম্ ॥ ১

খিতমানস্ত তং দৃষ্ট্বা সূর্য্যঃ কৃষ্ণাজ্জং তদা ।

যশ্বে তু দর্শনং দৃষ্ট্বা পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥ ২

শ্রীসূর্য্য উবাচ

শাস্ত্র শাস্ত্র মহাবাহো শৃণু জাত্যবতীকৃত ।

অলং নামসহশ্রেণ পঠয়েমং স্ববং শুভম্ ॥ ৩

যানি নামানি গুহ্যানি পবিত্রাণি স্তুতানি চ ।

তানি তে কীর্তয়িষ্যামি শ্রদ্ধা বৎসাহবশারয় ॥ ৪

ওঁ নমঃ শ্রীসূর্য্যস্তবরাজেস্তোত্রস্য বসিষ্ঠঋষিরনুষ্ঠুপচ্ছন্দঃ শ্রীসূর্য্যো

দেবতা সর্বপাপক্ষয়পূর্বক-সর্বরোগোপশমনার্থে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ বৃথস্বং চিন্তয়েদভান্নং দ্বিভুজং রক্তবাসসম্ ।

দাড়িধীপুষ্পসঙ্কাশং পদ্মাদিত্তিরলঙ্কৃতম্ ॥ ৫

ওঁ-বিকর্তনো বিবস্বাংশ্চ মার্ভশ্চো ভাক্করো ববিঃ ।

লোকপ্রকাশকঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষুর্গ্রহেশ্বরঃ ॥ ৬

লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশঃ কর্তা হর্তা তমিপ্রহা ।

স্তপনস্তাপনশ্চৈব স্তুচিঃ সস্তাষবাহনঃ ॥ ৭

গভস্তিক্ৰোস্তো ব্রহ্মা চ সৰ্বদেব-নমস্কৃতঃ ।  
 একবিংশতিৰিত্যেয স্তব ইষ্টঃ সদা মম ৬ ৮  
 শ্ৰীৱাৰোপ্যকরৈশ্চ বনবুদ্ধিৰ্ঘনস্করঃ ।  
 স্তবরাজ ইতি খ্যাতস্ত্রিবিংশোৎকৃষ্টে বিশ্ৰুতঃ ॥ ৯  
 য এভেন মহাবাহো হে সঙ্কোহস্তমনোদয়ে ।  
 স্তোতি মাং প্রপত্যে ভূষা সৰ্বপাপৈঃ প্রমূচ্যতে ॥ ১০  
 কাশ্বিকং বাচিকৈশ্চৈব মানসকৈশ্চ তুষ্ণতম্ ।  
 একজপোয়ন তৎ সৰ্বং প্রণশ্যতি মমাগ্ৰতঃ ॥ ১১  
 এব জপ্যশ্চ হোমশ্চ সঙ্কোপাসনমেব চ ।  
 বলিমন্ত্ৰোহৰ্ঘ্যমন্ত্রশ্চ ধূপমন্ত্রস্তথৈব চ ॥ ১২  
 অন্নপ্রদানে স্নানে চ প্ৰণিপাতে প্ৰদক্ষিণে ।  
 পূজিতোহৰ্ঘং মহামন্ত্রঃ সৰ্বব্যায়িহরঃ স্তবঃ ॥ ১৩  
 এবমুক্ত্বা তু ভগবান্ ভাস্কৰো জগদীশ্বরঃ ।  
 আমন্ত্ৰ্য কৃষ্ণতনয়ং তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥ ১৪  
 শাৰোহপি স্তবরাজেন স্তব্বা সপ্তাধ্ববাহনম্ ।  
 পূতাশ্বা নীৰুজঃ শ্ৰীমান্ তস্মাদ্ভোগাদ্ বিমুক্তবান্ ॥

ইতি শ্ৰীশাস্ত্ৰপুৰাণে যোগোপনয়নে শ্ৰীসূৰ্য্যবক্তৃ-বিনিৰ্গতঃ  
 শ্ৰীসূৰ্য্যস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ ।

## সূৰ্য্যার্ঘ্য

নমো বিশ্বস্মতে ব্ৰহ্মন্ ভাস্কৰে বিষ্ণুতেজসে ।  
 জগৎসৰ্বিত্ৰে সূচয়ে সৰ্বিত্ৰে কৰ্মদায়িনে ।  
 ইদমৰ্ঘ্যং শ্ৰীসূৰ্য্যায় নমঃ ।

## সূর্য্য প্রণাম

জ্ববাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্চপেষং মহাহ্যতিম্ ।  
ধ্বাত্তারিং সৰ্বপাপহ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥

### নিৰ্বাণযট্‌কম্

ওঁ মনোবুদ্ধাহঙ্কারচিহ্নানি নাহং  
ন চ শ্ৰোত্রজিহ্বেষ ন চ জ্ঞানেন্দ্রে ।  
ন চ ব্যোম ভূমিৰ্ম তেজো ন বায়ু-  
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহম্ ॥ ১  
ন চ প্রাণসংজ্ঞো ন বৈ পঞ্চবায়ু-  
র্ন বা সপ্তধাতুর্ন বা পঞ্চকোষাঃ ।  
ন বাক্পাণিপাদং ন চোপস্থপায়ু-  
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহম্ ॥ ২  
ন মে দ্বেষরাগৌ ন মে লোভমোহৌ  
মদো নৈব মে নৈব মাৎসৰ্য্যভাবঃ ।  
ন ধর্মো ন চার্ষৌ ন কামো ন মোক্ষ-  
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহম্ ॥ ৩  
ন পুণ্যং ন পাপং ন সৌখ্যং ন দুঃখং  
ন মিত্তো ন তীর্থং ন দেবা ন যজ্ঞাঃ ।  
অহং জ্ঞানং নৈব জ্ঞেয়ং ন ভোক্তা  
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহম্ ॥ ৪

न युक्त्यर्न शक्नो न मे छातिभेदः

पिता नैव मे नैव माता न जन्म ।

न वदुर्न मित्रं गुरुर्मैव शिष्य-

शिष्यानन्दरूपः शिवोहहं शिवोहहम् । ५

अहं निर्बिकल्पो निराकाररूपो

विदुश्चाह सर्वत्र सर्वेस्त्रियणाम् ।

न चासङ्गतं नैव मुक्तिर्नमेव-

शिष्यानन्दरूपः शिवोहहं शिवोहहम् । ७

इति श्रीमच्छंकराचार्याविरचितं निर्वाणशतक-स्तोत्रं समाप्तम् ।

### मङ्गलाचरण

सर्वैश्वर्यकरी पवित्र जननी

पार्ष्णी विष्णुसिनी

सर्वानन्दकरी सदाशिवकरी

सर्वार्थ सम्पत्करी

भक्तानामखिलप्रदाउपवती

त्रैलोक्यकृतिप्रदा

मः आनन्दमयी प्रसन्नवदना

कुर्यात् सदा मङ्गलम् ॥

## মাতৃ স্তোত্র

নির্মলা স্বঃ চিদানন্দরূপমঙ্গল কারিনী  
বিশ্বাত্তিকা বিয়ঙ্গুপা বিশ্বধাত্রী স্বয়ম্প্রভা ॥  
মহাসরস্বতী দেবী বিৎপ্রকাশস্বরূপিনী  
মহাকালী মহালক্ষ্মীঃ শান্তবী বৈষ্ণবী তথা ॥  
শক্তিরূপানন্দময়ী সাক্ষাৎমসি কেবলা  
এতা বিভূতয়োমাতঃ সন্তি তে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥

## মা আনন্দময়ী বন্দনা

১

আনন্দদায়িনী সদা সুখদে বরেণ্যে  
নিত্যেহনঘে মিমলশাস্ত্র গুণে পবিত্রে ।  
অস্মিন্-জগত্যাখিল পূজিত পামপঙ্কে  
বন্দেহরদিন্দবদনে মুনিবৃন্দ বন্দ্যে । ১  
গুক্রাহরে সকল শাস্ত্র মিধানরূপে  
বিশ্বহরেণা বরনীয় গুণগোহজনেহে ।  
ভক্তাভিহায়িনী সদা জগতাং শরণ্যে  
মাতৃস্বদীয়-পদ-পঙ্কজমানতোহস্মি । ২  
যে স্বাং ভক্তস্তি নহু তে সুখমাধু বস্তি  
যে স্বাং স্মরস্তি বিপদাং নবশং ভক্তস্তি ।  
যে স্বাং নমস্তি বিজয়ং নিম্নতং লভন্তে  
মাতঃ ... .. । ৩

শান্তামনস্তনুখদাং তপনীৰশোভাং  
 বন্দ্য্যং সমস্তজগতাং ধৃতদিব্যদেহাম্ ।  
 অশ্রদ্ধাং বশং পরমকারুণিকাং পরাস্বাং  
 স্বাং মাতরং শরণদাং শিরসা নমামি ॥ ৪

তীৰ্থানি তীৰ্থযতি য়া চ পদারবিন্দৈঃ  
 ভক্তান্ পবিত্রয়তি য়া চ মুখারবিন্দৈঃ ।  
 কামান্ প্রপূরয়তি য়া চ করারবিন্দৈঃ  
 স্বাং মাতরং নুখদাং প্রণমামি নিত্যম্ । ৫

এতাং ধৰামমিত্ত পাপপুণ্যার্তিমুক্তাম্  
 উদ্ধৰ্ত্তুমত্র নিয়তঞ্চ ধৃত্যবতারম্ ।  
 দেবত্রয়ী-পরম-শক্তি শ্লেশোত্তমানাম্  
 স্বাং মাতরং শরণদাং সততং নমামি ॥ ৬

নিত্যং প্রসন্নবদনাং সখ্যাবভাবাম্  
 অত্যাঙ্কুত প্রবরশক্তিয়ুতাং গুণাঢ্যাম্ ।  
 আনন্দবারিধিমমেয় নিধিং গুণানাম্  
 বন্দে অরবিন্দ চরণাং জগতাং পরাস্বাম্ ॥ ৭

ভক্তান্ হৃদয়ে চ বিরাঙ্কমানাম্  
 সিদ্ধাসনেন সততং পরিদোষমানাম্ ।  
 আমন্দদাং সকল ভক্ত জনস্ব লোকে  
 স্বাং মাতরং শরণদাং শরণং ব্রজামি ॥ ৮

নমো বিষ্ণু রূপাং নমো ব্রহ্মরূপাং  
 নমো শঙ্করূপাং নমামি নমামি ।

নমো সৰ্ব বিশ্বস্ত কল্যাণরূপাং

নমো মাতবং সৰ্বদানন্দরূপাম্ ॥ ১

নমো সৰ্বলোকাদিকাত্মীং ভবানীং

জগন্মাতবং বিশ্বধাত্ৰীং স্বড়ানীং ।

নমো বিশ্বসংহারহেতুং সদাঘাং

নমো মাতবং সৰ্বদানন্দরূপাম্ ॥ ২

প্রসন্নাননাং ভক্তচিত্তান্তরালে

সদা সৰ্বদাং দিব্যরূপে বসন্তীম্ ।

সদা শুভবদ্রাং সদা শুভচিত্তাং

নমো মাতবং সৰ্বদানন্দরূপাম্ ॥ ৩

জগদ্বন্দিতাং রাখিতাং সাধুবৰ্ধৈঃ

প্রসন্নাননাং মন্থমন্দস্ৰিজাজ্জাম্ ।

কৃপাসিক্করূপাম্ দয়ালু বরণ্যাম্

নমো মাতবং সৰ্বদানন্দরূপাম্ ॥ ৪

অজ্ঞাং নিগুণাং নিৰ্বিকল্পাং নিরীহাং

জটমৰ্জাবগম্যাং সদাপুণ্যরূপাম্ ।

অরূপাং অনশ্ৰাং অহুপাং মহীনাং

নমো মাতবং সৰ্বদানন্দরূপাম্ ॥ ৫

জগজ্জীবনানন্দ দাত্ৰীং শরণ্যাং

দয়াদানরূপাং বিশ্বক্ৰমরূপাম্ ।

দয়া দিব্যদৃষ্ট্যা জগত্তাবিনীং হাং

নমো মাতবং সৰ্বদানন্দরূপাম্ ॥ ৬

অনৈক্যঃ পদাট্ঠক্ৰাং পাবয়ন্তীম্

অনৈক্যঃ করাট্ঠক্ৰাভীতিদাত্ৰীম্ ।

अनैस्तुष्टैर्न भानूकान् भावयन्तीम्

नमो मातरं सर्वदानन्दरूपाम् । १

इदंकाष्ठिकं मातुरानन्दमयाः

त्रिसक्त्यां पठेत् शास्त्रशुक्लाश्रया

शिवं सुन्दरं सत्त्वैरूपं दिशुक्तं

सदा शर्मदं शास्त्रिणं पुण्यापुण्यम् । ८

७

यस्याः शिवात् हस्ति जगद्वरेण्यं

ज्योत्स्नेव शश्वन् मनसोक्कारम् ।

वाग्माधुरी गूढकरी च यस्याः

आवर्ज्यत्वात् समस्तलोकान् ।

स्नेहेन वा तत्तज्जमान्(अ)संभ्यान्

सदाश्रमासौ कुरुते प्रसन्ना

नमो नमोऽच नमोऽस्तु तस्यै

आनन्दमयै जगदधिकारिणे । १

तद्धं तु यस्याः परमं निगूढं

न ह्यीवबुद्धेर्गमनीयं मस्ति ।

या सर्वदा ब्रह्मपरायणापि

माया विहीनाप्यभिप्राति साक्षात् ।

धैर्यान्ममा पारंगतैव माता

हीन प्रजानां वर मज्जलार्थं

नमो नमोऽच नमोऽस्तु तस्यै

आनन्दमयै जगदधिकारिणे । २

যন্তাঃ কৃপা মে সল্পপাস্তি ভক্তি  
 প্ৰাণ্মুখশ্চৈক ইহাবলম্বঃ  
 মদীয় চিত্তে কল্পমেশপি হৰ্ষম্  
 রসাপ্তং তৎ কুরুতে মহিমা  
 সৰ্বাঙ্গদানং স্বজনৈশ্চ যশৈ  
 একং হি কৃত্যং খল ধীযুতানাম্  
 নমো নমশ্চৈব নমোহস্ত তশ্চৈ  
 আনন্দময়ৈ জগদসিকায়ৈ ॥ ৩

### ‘দেব্যাপরাধক্ষমাপন শ্ত্রাজ্ঞম্’

ন মন্তং নো যদ্বৎ তদপি চ ন জানে স্ততিমহো  
 ন চাহ্বানং ধ্যানং তদপি চন জানে স্ততিকথাঃ ।  
 ন জানে মুদ্রাস্তে তদপি চ ন জানে বিলপনং  
 পরং জানে মাতঙ্গদমুসরণং ক্ৰেশহরণম্ ॥ ১

বিধেয়জ্ঞানেন অবিনবিরহেণাসতয়া  
 বিধেয়াশক্যাত্তব চরণয়োয় । চ্যুতিরভুং ।  
 তদেত্তৎ কল্পব্যাং জননি সকলোদ্ধারিনি শিবে  
 কুপ্ত্রো জায়েত কচিদপি কুমাতা ন ভবতি । ২  
 পৃথিব্যাং পুত্রাস্তে জননি বহবঃ সস্তি সরলাঃ  
 পরং তেষাং মথো বিরলত্তরলোহহং তব স্ততঃ ।  
 মদীষোহয়ং ত্যাগঃ সমুচিতমিদং নো তব শিবে  
 কুপ্ত্রো জায়েত কচিদপি কুমাতা ন ভবতি ॥ ৩

জগন্নাথতর্মান্তস্তব চরণসেবা ন রচিতা

ন বা দত্তং দেবি অবিণমপি ভূয়স্তব ময়া ।

তথাপি হং মেহং মদ্বি নিরুপমং যং প্রকুরবে

কুপুত্রো জ্ঞায়েত কচিদপি কুমাত্রা ন ভবতি ॥ ৪

পরিভ্যক্তা দেবা বিবিধ বিধিসেবা কুলতরা

ময়া পঞ্চাশীভেরধিকমুপনীতে তু বরসি ।

ইদানীং মে মাতস্তব হৃদি কুপা নাপি ভবিতা

মিরালহো লম্বোদরভননি কং ম্যমি শরণম্ ॥ ৫

স্বপাকো জল্লাকো ভবতি মধুপাকোপমগিরা

নিরাভকো রক্কো বিহরতি চিরং কোটিকনটৈঃ

তবাপর্শে কর্ণে বিশতি মমুবর্শে ফলমিদং

জনঃ কো জানীতে জননি জপনীয়ং জপবিধৌ ॥ ৬

চিত্তাভঙ্গ্যালেপো গরলমশনং দিকপটবরো

জটাধারী কণ্ঠে ভূজগপতিহারঃ পশুপতিঃ ।

কপালী ভূতেশো ভজতি জগদীর্শৈ কপদবীং

ভবানি স্বংপানিগ্রহণ পরিপাটীকলমিদম্ ॥ ৭

ন মোক্ষস্ত্র্যাকাক্ষকা ন চ বিভব বাহুইপি চ ন মে

ন বিজ্ঞানাপেক্ষা শশিমুখি স্মখেচ্ছাইপি ন পুনঃ ।

অন্তস্ত্বাং সংবাচে জননি জননং যাতু মম বৈ

মুড়াণী কুড়াণী শিবশিবভবানীতি জপতঃ ॥ ৮

নারাধিতাহসি বিধিনঃ বিবিধোপচারৈঃ

কিং রুক্ষচিস্তনপঠৈর্ন কৃতং বচোভিঃ

শ্রীমে জমেব যদি কিঞ্চন ময্যনাধে

সংসে কুপামুচিতমহ পুরং তবৈব ॥ ৯

কীর্তন রস-রূপ

আপৎসু মগ্নঃ স্রবণং স্বদীয়ং  
করোমি ভুর্গে করুণানবেশি  
নৈতচ্ছঠকং মম ভাবমেধাঃ  
কুশাত্তুকার্তা জননীং স্মরন্তি ॥ ১০

জগদস্ব বিচিত্রমত্র কিং  
পরিপূর্ণা করুণাস্তি চেদয়ি  
অপরাধপরম্পরাবৃত্তং  
ন হি মাতা সমুপেক্ষতে স্মৃতম্ ॥ ১১

মৎসমঃ পাতকী নাস্তি  
পাপত্রী কংসমঃ ন হি  
এবং জগদ্ধা মহাদেবি  
যথা যোগ্যং তথা কুরু ॥ ১২

नामपद

## শ୍ରীগণেশ

জয় গণেশ জয় গণেশ জয় গণেশ নমোনমঃ ।  
জয় গণেশ জয় গণেশ জয় গণেশ নমোনমঃ ॥  
জয় গণেশ জয় গণেশ জয় গণেশ গজ্ঞানন ।  
জয় গণেশ জয় গণেশ জয় গণেশ লକ୍ଷ୍ମীদর ॥  
পার্বতীসূত জয় গণেশ লକ୍ଷ୍ମীদর গজ্ঞানন ।  
সিদ্ধিদাতা জয় গণেশ জয় গণেশ নমোনমঃ ॥  
জয় গণেশ জয় গণেশ জয় গণেশ নমোনমঃ ।  
জয় গণেশ জয় গণেশ গণেশায় নমোনমঃ ॥

## শ্রীগুরু

১

জয় গুরু জয় মা জয় গুরু জয় মা ।  
গুরুর মধ্যে স্থিতা মাতা জয় গুরু জয় মা ॥  
মাতৃ মধ্যে স্থিত গুরু জয় গুরু জয় মা ।  
জয় মা জয় মা জয় জয় মা, জয় মা জয় মা জয় জয় মা ।  
জয় মা জয় মা.....

২

নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ শ্রীগুরবে নমোনমঃ ।  
নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ শ্রীগুরবে, নমঃ শ্রীগুরবে নমোনমঃ ॥

কীৰ্ত্তন রূপ-স্বরূপ

গুৰুকৃপা হি কেবলম্ গুৰুকৃপা হি কেবলম্ ।  
শৰণাগতোহম্ শৰণাগতোহম্ শৰণাগতোহম্ শৰণে ।  
শৰণাগতোহম্ শৰণে শৰণাগতোহম্ শৰণে ।  
শৰণাগতোহম্ শৰণাগতোহম্ শৰণাগতোহম্ শৰণে ॥

৩

জয় গুৰু জয় গুৰু জপ মন অবিরাম ।  
তাৱকব্ৰহ্ম সনাতন পূৰ্ণ কর মনস্কাম ॥  
জয় গুৰু জয় গুৰু ( বলে ) জপ মন অবিরাম ।  
জয় গুৰু পূৰ্ণকাম নামে দিও না দিও না বিরাম ॥  
জয় গুৰু জয় গুৰু.....

৪

ন গুৰোৱধিকং ন গুৰোৱধিকং  
ন গুৰোৱধিকং শাস্ত্ৰংতা ।.....

৫

শ্ৰীগুৰু শৰণং মম নমো নমঃ শ্ৰীৰাম.....  
শ্ৰীগুৰু শৰণং মম নমো নমঃ সীতাৰাম.....  
শ্ৰীহৰি শৰণং মম নমো নমঃ নাৰায়ণ.....  
শিব ভূৰ্গা শৰণং মম নমো নমঃ শ্ৰীমঃ.....  
শিব শিব শৰণং মম নমো নমঃ মহাপ্ৰভু.....  
শ্ৰীকৃষ্ণ শৰণং মম নমো নমঃ  
ব্ৰাহ্মকৃষ্ণ শৰণং মম নমো নমঃ

## শ্রীরাম

১

শ্রীরাম জয় রাম জয় জয় রাম ।

শ্রীরাম জয় রাম জয় জয় রাম.....

২

বসুপতি বাঘব রাজারাম পতিতপাবন সীতারাম ।  
সীতারাম সীতারাম জয় ভক্ত প্যারে তু সীতারাম ॥  
সীতাপতি সুন্দর রাজারাম ভক্তজনাত্ময় বাঘব রাম ।  
বসুপতি বাঘব রাজারাম পতিতপাবন সীতারাম ॥  
সীতারাম জয় সীতারাম সীতারাম জয় সীতারাম ।  
সীতারাম জয় সীতারাম সীতারাম জয় সীতারাম ।  
জয়তু শিবাশিব জানকীরাম জনকীবল্লভ সীতারাম ।  
জয়রাম জয়রাম জয় জয় রাম শ্রীরাম জয়রাম জয় জয় রাম ॥

৩

জয় হনুমন্ত রাম বাঘবারে অসুরনিষূদন রামহুলারে ।

জয় হনুমন্ত রাম হুলারে রাম হুলারে.....

৪

জয় বোলো শ্রীরামকী জয় বোলো হনুমান কী ।

জয় ভরত লহমন বিপুদমন জয় শ্রীজানকী ।

জয় বোলো শ্রীরাম কী.....

## শ্রীকৃষ্ণাগোবিন্দ

১

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

২

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু মিত্যানন্দ  
হরে কৃষ্ণ হরে রাম শ্রীরাধে গোবিন্দ ।

৩

কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাম্ ।  
রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব বন্ধ মাম্ ।  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ॥  
রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম হে ।  
রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম হে.....

৪

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ হরে মুরারে  
হে নাথ নাথায়ণ বাসুদেব ।

৫

গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ জয়  
গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ জয় ।

কীৰ্ত্তন রস-স্বরূপ

গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ  
গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ জয়.....

৬

গোপাল জয় জয় গোবিন্দ জয় জয়  
নাথারমণ হরি গোবিন্দ জয় জয় !

৭

গোবিন্দ হরে গোপাল হরে  
জয় জয় প্রভু দীনদয়াল হরে ।

৮

গোবিন্দ গোবিন্দ মাধো মাধো  
রাধে রাধে বোলো বোলো ।

৯

জয় গোবিন্দ জয় গোপাল কেশব মাধব দীনদয়াল ।  
হে মধুসূদন হে নন্দলাল বংশীধর শ্যাম মদনগোপাল ॥

১০

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ শ্রীমধুসূদন রাম নারায়ণ হরে ।  
( জয় ) রাম নারায়ণ রাম নারায়ণ রাম নারায়ণ হরে ॥  
রাম নারায়ণ রাম নারায়ণ রাম নারায়ণ হরে.....

১১

শ্রীকৃষ্ণ কেশব রাধা মাধব  
সাধনতুর্লভ জীবনবল্লভ ।

জয় জয় জয় হরি নারায়ণ জয়

জয় গোপীজনবল্লভ জয় ।

জয় জয় জয় জয় জয় জয়

জয় গোপীজনবল্লভ জয় ।

১২

জয় শ্রীনাথে জয় নন্দনন্দন ।

জয় জয় গোপী জন মন রঞ্জন ।

১৩

গোপ গোবিন্দ গোকুলানন্দ জয় গোবিন্দ রাধে ।

গোপ গোবিন্দ গোকুলানন্দ জয় গোবিন্দ রাধে.....

১৪

( জয় ) শঙ্ক-চক্র-পিতাম্বর-ধারী

করুণাসাগর কৃষ্ণ মুরারী ।

বংশীধারী বিপদহারী

দয়াময় হরি মুকুন্দ মুরারী ॥

১৫

( বল ) মুকুন্দ মাধব জয় বনশ্রাম ।

দেবকীনন্দন রাধেশ্রাম ।

রাধেশ্রাম জয় রাধেশ্রাম ।

রাধেশ্রাম জয় রাধেশ্রাম.....

১৬

রাধে গোবিন্দ ভজ, বৃন্দাবন চন্দ্র ভজ ।  
দেবকী বহুদেব নন্দন ভজ, বৃন্দাবন চন্দ্র ভজ ।  
শ্যামসুন্দর মদনমোহন, বৃন্দাবন চন্দ্র ভজ ॥

১৭

রাধে রাধে রাধে গোবিন্দ  
( জয় ) বৃন্দাবন চন্দ ।  
অনাথ নাথ দীমবন্ধু  
হরি রাধে গোবিন্দ ।  
পুণ্ডরীকাক্ষ পুৰাণপুরুষ রাধেগোবিন্দ  
পুণ্ডরীকাক্ষ রাধে গোবিন্দ  
( জয় ) বৃন্দাবন চন্দ ॥

১৮

ভজ রাম নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণ হরে  
জনार्দিন মধুসূদন রে.....

## শ্রীনারায়ণ

১

শ্রীমন্ নারায়ণ নারায়ণ নারায়ণ ।  
শ্রীমন্ নারায়ণ নারায়ণ নারায়ণ ॥

লক্ষ্মী নারায়ণ নারায়ণ নারায়ণ ।  
লক্ষ্মী নারায়ণ নারায়ণ নারায়ণ.....

২

নারায়ণ নারায়ণ ওম্ ওম্  
নারায়ণ নারায়ণ ওম্ ওম্ ।  
নারায়ণ নারায়ণ ওম্ ওম্  
নারায়ণ নারায়ণ ওম্ ওম্ ।  
শ্রীনারায়ণ হরিনারায়ণ  
শ্রীনারায়ণ হরিনারায়ণ.....

৩

নারায়ণম্ স্তব্ধ নারায়ণম্ সত্যনারায়ণম্ শ্রীমহানারায়ণম্ ।  
পঞ্চবিংশতিমোচন নারায়ণম্ ভক্তসঙ্ঘটবিমোচন নারায়ণম্ ।  
অজ্ঞাননাশক নারায়ণম্ ভক্তসুজ্ঞান পোষক নারায়ণম্ ।  
করণাপয়োনিধি নারায়ণম্ স্তব শরণাগত নিত্য নারায়ণম্ ।

৪

নারায়ণ নারায়ণ নমো নমো নমো নারায়ণ ।  
মধুসূদন বামন পরশুৰাহন কংকেশী নিসূদন ।  
মুকুন্দ মুরারি বিপিনচারী গোলকচারী গোবর্ধনধারী ।  
গোপাল গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র কমলারমণ জনার্দন ।  
শঙ্খচক্রধর ত্রিভঙ্গধাম চাঁচর-কেশ বরণ শ্যাম ।  
শিরে শিখিচূড়া বাসপীতধড়া নুপুর শিজিত শ্রীচরণ ॥

ଗଜେ ବନମାଳା କୌଶଳହାର ପତିତ ପାବନ ଦୀନହଃଖହର ।  
ଯୁଗ୍ ଅବତାର ଭୂତାରହାରୀ ଅଧୁର ନାଶନ କାରଣ ॥  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେଶବ ମଦନମୋହନ ଯାଦବମାଧବ ଶ୍ରୀନନ୍ଦନନ୍ଦନ ।  
ଶ୍ରୀରାଧାରମଣ ଗୋପୀଜନବଳ୍ଲଭ ମୋହିନୀମୋହନ ନାରାୟଣ ॥  
କୃଷ୍ଣ ଛାଲିନ୍ଦ୍ରୀ ଆନନ୍ଦଲାଳ  
ଅଜରମଣ ପ୍ରାଣ ଗୋପାଳ ।

## ଶ୍ରୀଶିବ

୧

ହର ହର ହର ହର ହର ମହାଦେବ ।  
ହର ହର ହର ହର ହର ମହାଦେବ ॥

୨

ହର ହର ହର ହର ହରାୟ ନମଃ ଓମ୍ ।  
ଶିବ ଶିବ ଶିବ ଶିବ ଶିବାୟ ନମଃ ଓମ୍.....

୩

ଉୟ ଗଞ୍ଜାଧର ଶିରୋପର ପରିଧାନେ ବାସାହର ।  
ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବ  
ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବ  
ମହାଦେବ ଦେବ ଦେବ.....  
ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବ.....

ହେ ନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ହା ନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ।

ହେ ନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ହା ନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ।

ସ୍ୱୟଞ୍ଚୁ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ସ୍ୱୟଞ୍ଚୁ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ।

ବିଷ୍ଣୁନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ସ୍ୱୟଞ୍ଚୁ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ॥

ବିଷ୍ଣୁନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ।

କାଶୀ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ହେ ନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ।

ହେ ନାଥ ବିଷ୍ଣୁନାଥ.....

୪

ନମାମି ଶଙ୍କରଂ ପ୍ରିୟଂ ଶିବଂ ଦିଭୁଂ ମହେଶ୍ୱରଂ ।

ନମାମି ଭୂତଭାବନଂ ବିଭାବନଂ ଶୁଭେଶ୍ୱରଂ ॥

ନମାମି ଲୋକପାବନଂ ତ୍ରିଲୋକଭାରଥାବନଂ ।

ନମାମି ତ୍ରିସ୍ତବକଂ ପତିଂ ଶିବାକଟାପସାରଣଂ ॥

୫

ଜୟ ଶିବ ଶଙ୍କର ବୋମ୍ ବୋମ୍ ହର ହର ।

ଜୟ ଶିବ ଶଙ୍କର ବୋମ୍ ବୋମ୍ ହର ହର ॥

ହେ ପରମେଶ୍ୱର ଦୟା କର ।

ଶିବ ଶିବ ସୁନ୍ଦର ଶିବ ଅତି ସୁନ୍ଦର ।

ହେ ଜ୍ଞାନଦୀକ୍ଷର ଦୟା କର ।

ଡୋଳା ମହେଶ୍ୱର ଶିବ ଅତି ସୁନ୍ଦର ।

ଶିରେ ଗଞ୍ଜାଧର ଶିବ ଅତି ସୁନ୍ଦର ।

ଡାଳେ ଶଶିଧର ଶିବ ଅତି ସୁନ୍ଦର ।

ବମ୍ ବମ୍ ହର ହର ଶିବ ଅତି ସୁନ୍ଦର ।

ହେ ପରମେଶ୍ୱର ଦୟା କର ।

শিব শিব শিব শিব শিবায় নমঃ ৩৩ম্ ।

হর হর হর হর হরায় নমঃ ৩৪ম্ ॥

---

### শ্রীশক্তি

১

জয় জগদম্বু সীতারামে গৌরি দুর্গে নমোনমঃ ।

পালনকারিণী সঙ্কটহারিণী ভাঙ্গণভারিণী নমোনমঃ ॥

২

সর্বমঙ্গলা সব সুখ খানি

জয় জয় জয় জগদম্বু ভবানী ॥

৩

দুর্গা দুর্গা দুর্গা দুর্গা

দুর্গা দুর্গা দুর্গা দুর্গা..... ।

---

### শ্রীগঙ্গা

জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে কলিমলহারিণী জয় গঙ্গে ।

পতিভক্ত পাবনী জয় গঙ্গে পতিভোক্তারিণী জয় গঙ্গে ।

জগতোদ্ধারিণী জয় গঙ্গে অশুভবিনাশিনী জয় গঙ্গে

জয় গঙ্গে.....

## শ্রীমহাপ্রভু

১

জয় অদ্বৈত নিত্যানন্দ জয় শ্রীগোবিন্দ ।  
হরে কৃষ্ণ হরে রাম শ্রীরাধে গোবিন্দ ॥

২

জয় গৌর হরি জয় গৌর হরি  
জয় শচীনন্দন জয় গৌর হরি  
বিষ্ণু প্রিয়র প্রাণধন নদিয়া-বিহারী ।  
বিষ্ণু প্রিয়র প্রাণধন মুকুন্দ মুরারি ॥

৩

জয় নিতাই গৌর রাধে শ্যাম  
ভজ হরে কৃষ্ণ হরে রাম ।  
ভজ নিতাই.....

---

## বিবিধ

১

নমঃ শ্রীসুখবে নমঃ শ্রীসুখবে নমঃ শ্রীসুখবে নমোনমঃ ।  
নমঃ শ্রীগণেশায় নমঃ শ্রীগণেশায় নমঃ শ্রীগণেশায় নমোনমঃ  
নমঃ শিবায় নমঃ শিবায় নমঃ শিবায় নমোনমঃ ।  
নমো নারায়ণায় নমো নারায়ণায় নমো নারায়ণায় নমোনমঃ

কীর্তন রস-স্বরূপ

নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ।

নমঃ শ্রীগোবিন্দায় নমঃ শ্রীগোবিন্দায় নমঃ শ্রীগোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

২

কমলাপতি কেশব কংসহরে

ককণামগ্ন রাঘব রাম হরে ।

গোপিকাপতি মাধব কুব্ধহরে

পতিভাষম ভারণ গৌর হরে ॥

৩

জয় গুরু জয় শিব জয় হনুমান ।

জয় সীতারাম জয় জয় রাধেশ্যাম ॥

৪

( জয় ) শঙ্খচক্র সীতাপুরধারী

পতিভক্ত পাবন রাম মুরারি ।

৫

হরি হরি বোল হরি হরি বোল ।

মুকুন্দ মাধব গোবিন্দ বোল ।

রাম রাম বোল রামকৃষ্ণ বোল ।

মুকুন্দ মাধব গোবিন্দ বোল ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বোল রামকৃষ্ণ বোল ।

মুকুন্দ মাধব গোবিন্দ বোল ।

মা মা বোল মা মা বোল ।

কেশব মাধব গোবিন্দ বোল ।

## কীৰ্ত্তন রস-স্বরূপ

হরিবোল হরিবোল হরি হরি বোল ।

হরি হরি বোল হর হর বোল

হরীবোল হরিবোল.....

## চারিযুগের তারকব্রহ্মনাম

মন্ত্য :—নারায়ণপরা বেদ। নারায়ণপরাগরুণ ।

নারায়ণপরা মুক্তিঃ নারায়ণপরা গতি ॥

শ্রেতাঃ—রাম নারায়ণাস্ত মুকুন্দ মধুসূদন ।

কৃষ্ণ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বামন ॥

দ্বাপয়ঃ—হরে মুরারে মধুকটভারে গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শোরে ।

যজ্ঞেশ নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণো নিরাশ্রয়ং মাং জগদীশ রক্ষ ॥

কলি :—হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হবে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

## শ্রীজীমা আনন্দময়ী চাণীসা

দোহা

বন্দহঁ আনন্দময়ী পদ,

রজ ধারণ কর মাথ ।

পাকর জিনকী সংকুপা,

হোঁহি অনাথ সনাথ ॥ ১

ଜ୍ଞାନି କ୍ଷୀଣ ଗତି କାହୁଁ କୀ,  
 ଗଞ୍ଜ ଚରଣ ଉବ ମାତ ।  
 ଭ୍ରମ ଅଜ୍ଞାନ ହଟାହି କେ,  
 କରଇ ଅଧବଳ ପ୍ରଭାତ । ୧

ଚୋପାଈ

ଜୟ ଶ୍ରୀଆନନ୍ଦ ମାତୁ ଭବାନୀ  
 ଜୟ ମହିମା ସୁତ ଜୟ କଲ୍ୟାଣୀ । ୧  
 ହୋ ତୁମ ଆଦି ଶକ୍ତି ଅବତାରା  
 ଜ୍ଞାନ ଭକ୍ତି କୀ ପୂଜ୍ଞ ଉଦାରା ॥ ୨  
 ତୁମ୍ଭରୋ ରୂପ ଅବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ହାୟ ମାତା  
 କୌନ ହୋ ତୁମ କୁହୁ ଧାହ ନ ପାତା । ୩  
 କହହିଁ ତୁମ୍ଭିଁ କୁହୁ ଦେବି ସ୍ୱରୂପା  
 ଭଜୁଛିଁ ତୁମ୍ଭିଁ କୁହୁ ମାନି ଅନୁପା ॥ ୪  
 ତୁମ୍ଭିଁ ମାନି କୁହୁ ଲୋଗ ଭବାନୀ  
 ନାଶାହିଁ ଏ ସନ୍ତାପ ଗଲାନୀ ॥ ୫  
 କହହିଁ ଉକ୍ତ କୁହୁ ଉର୍ଗା କାଳୀ  
 ଭଜୁଛିଁ ମାନି କୁହୁ ତୁମ୍ଭିଁ ବ୍ରତାଳୀ ॥ ୬  
 ଶୁକ୍ଳ ପିତୁ-ମାତୁ ସରସ କୁହୁ ଜାମୀ  
 ଧ୍ୟାବହିଁ ତୁମ୍ଭିଁ ସତ୍ୟ ଶୁଭ ମାନୀ । ୭  
 ଆନନ୍ଦ ମାନି ହୋହିଁ ଆନନ୍ଦା  
 ଭଜୁଛି ଅମନ୍ଦହିଁ ସ୍ୱର ଜଗଦନ୍ଧା ॥ ୮  
 ତୁମ୍ଭରୋ ଧ୍ୟାନ ଧରି କୁହୁ ଲୋଗା  
 ପାବହିଁ ତୁମ୍ଭେ ବର ସଂଯୋଗା ॥ ୯

জেহি পর দৃষ্টি মাত কী হোই  
 সকল তাপ-স্তব ক্ষণ মই ধোই ॥ ১০  
 সরস করুণ শূত হৃদয় তুম্হারা  
 অসহায়োঁ কী এক অধারা ॥ ১১  
 জয়তি জয়তি জয় মাত আনন্দা  
 নাশহু অহু মোহু জয় কন্দা ॥ ১২  
 হে জয় দেবি মনুজ তন ধারী  
 নাশহু যোগ-দোষ-জয়-হারী ॥ ১৩  
 হে শুচি সুধর সত্য অবিনাশী  
 করহু ধুর তম সত্য প্রকাশী ॥ ১৪  
 বদপি অহু ম'য়্য অতি খল কামী  
 বিবিধ ভাঁতি বিষয়হিঁ অনুগামী ॥ ১৫  
 মানব বুধি মম সহজ কহাই  
 জানি সকত নহিঁ তব প্রভুতাই ॥ ১৬  
 তদপি শরণ লাগউঁ মা তোরে  
 ক্ষমিহঁহু সকল দোষ তুম মোরে ॥ ১৭  
 মনি ক্ষটিক সা হৃদয় তুম্হারা  
 প্রবহত স্নেহ বারি জহু ধারা ॥ ১৮  
 জবত যথা মনি মরকত ভারী  
 নিরখি ভাগু কী জ্যোতি পিয়ারী ॥ ১৯  
 মো পর জবহু তথা তুম অশ্বে  
 করি কে সকল কৃপা জগদশ্বে ॥ ২০  
 জনমত জিমি কুপুত্র বড় ধাতা  
 তদপি মাতু নহিঁ হোহিঁ বিমাতা ॥ ২১

করতি সদা শুভ শুচ ব্যবহার্য  
 দেতি সলিল সুখ স্নেহ অপার্য ॥ ২২  
 ঐসে মা ম'য়ায় তব স্তূত একা  
 কমি অপরাধ তু দেহ বিবেকা ॥ ২৩  
 পা বিবেক খোজছ' ভগবানা  
 কর' সফল জীবন ছাতিমানা ॥ ২৪  
 ধন-ধন্য হে নাম তুমহার্য  
 সুমিরি জিসে নর উত্তরহি' পার্য ॥ ২৫  
 হে আনন্দ কন্দ সুখবাসী  
 নশছ পাপ ময়, পাপ বিনাসী ॥ ২৬  
 সাত্বিক মূর্তি তুমহারী মাতা  
 বিলসত শুভ্র বসন মুছ-গাতা ॥ ২৭  
 কুণ্ডল কর্ণ সুদিব্য সুহাই  
 বিশ্বরত জ্যোতি-পূজ অধিকাই ॥ ২৮  
 কলিযুগ মে লে নিজ অবতারা  
 দেবি সরিস হরতী ভব-ভারা ॥ ২৯  
 দেতী হো তুম বহু বিমি জ্ঞান  
 করতী পূর সকল অজ্ঞানা ॥ ৩০  
 গাহি পাহি মাতা তুম মোহী  
 গহউ' চরণ অয়ে ম'য়ায় তোহী ॥ ৩১  
 করছ' ত্রাণ নিজ দে সদৃজ্ঞানা  
 হরছ' কলুষ দুখ অরু অস্তিমানা ॥ ৩২  
 জয় জয় জয় আনন্দ সুমাতা  
 দেছ' ভগতি শরণনহ সুখদাতা ॥ ৩৩

কমল মাত অপরাধ হমারে  
 মানি তনয় নিজ অঙ্ক দুখারে । ৩৪  
 লেহ শরণ মোহি অঙ্গ লগাই  
 বৎসল প্রেম দেখ অধিকাই । ৩৫  
 জ্ঞান সিক্ত কর দো মা মোহী  
 বুদ্ধি প্রদা বিনবউ ম'য়ায় জোহী । ৩৬  
 জানি শরণ-গত-দীন-উদার  
 করছ হ্রাণ দে মোহি সহারা । ৩৭  
 আশা মা মায় তেরে লাবে  
 হরছ রোগ ভয় দুখে হমারে । ৩৮  
 জ্ঞো নর নিত ইহ স্ততি পড়হী  
 শক্তি ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্য সব বড়হী । ৩৯  
 উজ্জত ভক্ত মাত কা নাম  
 দো মোহি উগতি মাতু অভিরামা । ৪০

দোহা

হে সুললিত কলিত চিত  
 স্তম্বি স্তম্বি স্তম্ব গাত ।  
 দো চরণহি অতি উগতি মোহি  
 হে আনন্দ স্তম্বাত ।

ইতি শ্রীআচার্য মহেন্দ্র "মধুপ" বিরচিত  
 মা আনন্দময়ী স্তোত্র সমাপ্ত ।

नामयत्र

## শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচক্রায় নমঃ

যুগ প্রণামঃ—প্রথমহ কলিযুগ, সর্বযুগ সার ।

হর্দিনাম সংকীর্তন যাহাতে প্রচার ।

মঙ্গলাচরণঃ—চেতোদর্পণমার্জনং ভব মহাদাবাগ্নি নির্বাণনং

শ্রেয়ঃ কৈরব চন্দ্রিকাবিক্তরণং বিজ্ঞাবহু জীবনম্ ॥

আনন্দানুধি বর্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং ।

সর্বাঙ্গা-স্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ সংকীর্তনম্ ॥

নামের আরম্ভে করি মঙ্গলাচরণ

গুরু, বৈষ্ণব, ভগবান, তিনের স্মরণ ॥

গুরু ব্রহ্মা গুরু বিষ্ণু গুরু অপার প্রেমসিদ্ধ

এক বিন্দু দাও হে—তোমার করণার সিদ্ধ হ'তে

আমায় এক বিন্দু দাও হে ।

তোমার বিন্দুতে আমার সিদ্ধ হবে—(আমায়) এক বিন্দু দাও হে ।

জয় গুরু জয় মা জয় কৃষ্ণ মা.....

ওঁ শ্ৰবতাপ প্রণাশিচ্ছানন্দ যন মূর্তয়ে

জ্ঞানভক্তি প্রদায়িত্বৈ মাভগ্নভ্যং নমোনমঃ ॥

বন্দেহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুক্তপদ কমলং শ্রীগুরু বৈষ্ণবাংশ্চ

শ্রীকৃষ্ণং সাগ্রজাতং সহগণ রঘুনাথাদিতং তং সজীবম্ ।

সার্বভৌমং সাবধূতং পরিজন সহিতং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং

শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাদান্ সহগণ ললিতান্ শ্রীবিশাখাধিতাংশ্চ ॥

জয় জয় শ্রীধর প্রেম কল্পতরু অঙ্কিত ধাঁক প্রকাশ  
 ছিপ্রা অগেহান তিমির বরজ্ঞান সূচক্ষ্ম কিরণে করুণাশ ॥  
 ইহলোচন আনন্দধাম ।  
 অযাচিত এ হন পতিত হেরি যো পর্ষ' ধাঁচি দেওল হরিনাম ॥  
 হুরগতি অগতি অসৎ মতি যো জন নাহি স্কৃতি লবলেশ  
 শ্রীযুন্দাবন যুগল ভজন ধন, তাহে করত উপদেশ ।  
 নিরমল গৌর, প্রেমরসসিঞ্জে, পূবল সব মন আশ ।  
 সো চরণাঙ্কুরে রতি নাহি হোয়ল, হোওত বৈষ্ণবদাস ॥

আজানুলস্থিতকুলৌ, কনকাবদান্তৌ  
 সংকীৰ্ত্তনৈকপিতরৌ কমলায়তাক্ষৌ ।  
 বিহস্তরৌ দ্বিজবরৌ যুগধর্মপালৌ  
 বন্দে জগৎ-প্রিয়করৌ করুণাবতারৌ ॥

### শ্রীগৌরচন্দ্রিকা

গৌর এসো হে, নিতাই এসো হে  
 গৌর এসো হে, নিতাই এসো হে ॥  
 তোমায় আসতে হবে হে  
 তোমার ভাই নিতাইকে সঙ্গে নিয়ে, আসতে হবে হে ।  
 প্রিয় গদাধরকে সঙ্গে নিয়ে, আসতে হবে হে ।  
 সংজ পাঙ্গ সঙ্গে নিয়ে, আসতে হবে হে ।  
 এই মহা নামধ্বজের মাঝে আসতে হবে হে ।  
 তোমায় আসতে হবে হে ।

কলিজীবের জীবনধন তোমায় আসতে হবে হে ।

শ্রীবাস অঙ্গনের মত তোমায় আসতে হবে হে ।

মাতায়ে দাও হে

হরিনাম প্রেম বস্তায় শ্রীবাস অঙ্গনের মত

মাতায়ে দাও হে ।

এসো দুটি ভাই গৌর নিতাই, নিতাই গৌর, গৌর নিতাই  
দ্বিজমণি দ্বিজরাজ হে । দ্বিজমণি, দ্বিজের তুমি দ্বিজমণি  
দ্বিজমণি দ্বিজরাজ হে ।

ভক্ত জনার হৃদয়মণি,                      সংকীর্ণের শিরোমণি  
দ্বিজমণি দ্বিজরাজ হে ।

(আমরা) পূজিব চরণ                      এই আকিঞ্চন  
রাখিব হৃদয় মাঝে হে ।

আকিঞ্চনের এই আকিঞ্চন  
তোমার রাক্ষ চরণ পূজা করিব ।

পূজা করিব—তোমার রাক্ষ চরণ পূজা করিব ।  
গঙ্গাজল তুলসী দিয়ে (ঐ) রাক্ষ চরণ পূজা করিব ।  
(নয়ন) গঙ্গাজল (মন) তুলসী দিয়ে রাক্ষ চরণ পূজা করিব ।

প্রেমফুলে তোমায় পূজা করিব  
ভক্তি চন্দন মিশাইয়ে প্রেমফুলে তোমায় পূজা করিব ॥

কি আছে আমার পূজা উপচার  
কি দ্বিয়ে পূজিব বল ।

শুধু নয়নের জল                      আছেয়ে সম্বল  
চরণ ধোয়াব বলে ॥



কীৰ্ত্তন রঙ্গ-স্বরূপ

নানা শ্রব্য আয়োজন                      করি করে নিমন্ত্রণ  
 রূপা করি কর আগমন ।  
 তোমরা বৈষ্ণবগণ                      মোর এই নিবেদন  
 দৃষ্টি করি কর সমাপন ।  
 করি এত নিবেদন                      আনিল মোহাস্তম্ভণ  
 কীর্ত্তনের করে অধিবাস ।  
 অনেক ভাগ্যের ফলে                      বৈষ্ণব আসিয়া মিলে  
 আজি হবে কীর্ত্তন-বিলাস ।  
 শ্রীকৃষ্ণ শীলাগান                      করিবেন আশ্বাদন  
 পূরিবে সবার অভিজ্ঞান ।  
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্র                      সকল ভকতবৃন্দ  
 গুণ গায় বৃন্দাবন দাস ॥

আগে রঞ্জা আয়োজন                      পূর্ণঘট স্থাপন  
 আশ্র পল্লভ সারি সারি ।  
 দ্বিজ বেদ ধ্বনি করে                      নারীগণ জয়কারে  
 আর সবে বলে হরি হরি ।  
 দধি ঘৃত মঙ্গল                      করি সবে উত্তরোল  
 করয়ে আনন্দ পরকাশ ।  
 আনিয়া বৈষ্ণবগণ                      দিয়া মালা চন্দন  
 কীর্ত্তন-মঙ্গল অধিবাস ॥  
 সবার আনন্দমন                      বৈষ্ণবের আগমন  
 আজি হবে শ্রীকৃষ্ণ কীর্ত্তন ।

হরে কৃষ্ণ হরে রাম                      এই মহামন্ত্র নাম  
গুণ গায় দাস বৃন্দাবন ॥

জয় জয় নবদ্বীপ মান্দ ।  
গৌরাঙ্গ-আদেশ পাইয়া              ঠাকুর অদ্বৈত কাইয়া  
করে খোল মঙ্গলের সাজ ।  
আনিয়া বৈষ্ণবধন                      হরি বোল কলরব  
মহোৎসবের করে অধিধাস ।  
আপনি নিতাই ধন                      দেই মালা চন্দন  
করে প্রিয় বৈষ্ণব সস্তাব ॥  
গৌবিন্দ মুদঙ্গ লইয়া                      বাজায় তাতা খেঁচা খেঁচা  
করতালে অদ্বৈত চপল ।  
হরিদাস করে গান                      শ্রীবাস ধরয়ে তান  
নাচে গৌরা কীর্ত্তন মঙ্গল ।  
চৌদিকে বৈষ্ণবগণ                      হরি বলে ঘনে ঘন  
(কালি) আজি হবে কীর্ত্তন মহোৎসব ।  
আজি খোল মঙ্গলি                      রাখিয়ে আনন্দ করি  
বংশী বলে দেহ জয় রব ।

খোল করতাল গৌরা স্মেমলি করিয়া  
তাহার মাঝে আসেন গৌরা শ্রীহরি বলিয়া ।  
হরিনাম ষঙ্কর মাঝে আসেন গৌরা হুবাছ তুলিয়া ।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ।

### মধ্যকালীন ভোগারতি

ভজ পতিত উদ্ধারণ শ্রীগের হরি  
শ্রীগের হরি মধবীপ-বিহারী  
দীন দয়াময় হিতকারী (জয় জয়)

শুন শুন শচীশূত                      কর অবধান  
ভোগ মন্দিরে প্রভু করহ পরান ।  
বামেতে অষ্টদত্ত প্রভু                      দক্ষিণে নিতাই  
মধ্য আসনে বৈসেন চৈতন্য গৌসাই ।  
অষ্টদত্ত ঘরগী আর                      শাস্তিপূর নারী  
উলু উলু দেয় সবে গৌরা মুখ হেরি ॥  
চৌষট্টি মোহাস্ত আর দ্বাদশ গোপাল  
ছয় চক্রবর্তী আর অষ্ট কবিরাজ ।  
শাক শুকুতা আর নানা উপহার  
আনন্দে ভোজন করেন শচীর কুমার ।  
দধি দুগ্ধ বৃত ছানা আর লুচি পুরী  
আনন্দে ভোজন করেন নদীরা বিহারী ॥  
না জানিয়ে পরিপাটি না জানি রন্ধন  
শুধা কুখা এক দুটি করহ গ্রহণ ॥  
ভোজন করিয়ে প্রভু কৈল আচমন  
স্বর্ণ খড়িকায় কৈল দস্তের শোধন ॥

বসিতে আসন দিল রত্ন সিংহাসনে  
 কর্পূর ভাষুল যোগায় প্রিয় ভক্তগণে ।  
 ফুলের চৌয়ারী ঘর ফুলের কেশারী  
 ফুলের রত্ন সিংহাসন টাঁড়োয়া মশারী ।  
 ফুলের মন্দিরে প্রভু করিলা শয়ন  
 গোবিন্দদাস করে পাদ সন্যাসন ।  
 ফুলের পাপড়ি প্রভুর উড়ে পড়ে গায়  
 তাহার মাঝে মহাপ্রভু স্থখে নিজা যায় ॥  
 জীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুর দাসের অনুদাস  
 সেবা অভিলাষ মাগে নরোত্তম দাস ॥

### নগর ভ্রমণের পর

নগর ভ্রমণ করি গৌর এলো ঘরে  
 গৌর এলো ঘরে আমার মিতাই এলো ঘরে ।  
 সংকীৰ্ত্তন করিয়ে প্রভু নগরে নগরে  
 নাম শ্রেম বিলাইয়ে নগরে নগরে ॥  
 কেউ জো বাকী বইল নাগো নগরে নগরে  
 ( প্রতি ) জনে জনে নাম বিলাইয়ে গৌর এল ঘরে ।  
 ( অমনি ) খেয়ে গিয়ে শচীমাতা গৌর নিল কোলে ॥  
 নেতের অঞ্চল দিয়ে ধূলি কাড়ি দিল  
 মুছায়ে দিল রে ( ঐ ) চাঁদ বদন মুছায়ে দিল রে  
 ( ঐ ) মলিন বদন মুছায়ে দিল রে  
 নেতের অঞ্চল দিয়ে ধূলি কাড়ি দিল ।

লক্ষ লক্ষ চুস্ব দিল বদন কমলে  
 গৌর এলো ঘরে আমার নিতাই এলো ঘরে  
 নিতাই এলো ঘরে আমার গৌর এলো ঘরে ।

---

এদিকে মহাপ্রভু আমার মহাভাবে বিভোর হয়ে :  
 টলটল টলমল টলমল করে

আজ ভাবনিধি গৌরাজ আমার টলমল.....

মহাভাবে বিভোর হয়ে-টলমল..... ॥

মহাপ্রভুর ভাব দেখে তখন শচীমার প্রাণ কেঁদে ওঠে ।

তখন শচীমা নিতাইকে বলেন :—

বলি ও বাপ নিতাই—নিতাইরে—

ধর ধর ধর ধরবে নিতাই আমার ঘোঁরাঙ্কে ধর  
 আছাড় সমস্ত অহুজ্জ বলিয়ে বারেক করুণা কর ।

করুণা কর—সোনার অঙ্কে বড় ব্যাধা পাবে—করুণা কর

পড়ে গেলে অঙ্কে বড় ব্যাধা পাবে—করুণা কর ॥

শুন ভক্তগণ রাগহ কীর্তন অধিক হইল নিশা

কহয়ে মুরারী শুন পৌরহরি দেখহ মায়ের দশা ।

---

মহা মহা মহোৎসব সম্পূর্ণ কারণ

দধিমঙ্গল আনাইলেন শ্রীশচীনন্দন ॥

গৌরীদাস কীর্তনীয়ার করেতে ধরিয়া

কহিছেন মহাপ্রভু কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥

---

## কীর্তন রস-স্বরূপ

ভেসে যে যায় রে, নয়ন খাওয়ায় বয়ান ভেসে যে.....

বারি বয়—বিন্দু বিন্দু বারি বয়

(ওরে) বিন্দু নয় সে অমিয়-সিদ্ধ; বিন্দু.....

মুক্তা ঝরে—বারি নয় সে যে মুক্তা ঝরে ।

নয়ন কমল হ'তে বদন কমলে

বদন কমল হ'তে হৃদ কমলে

হৃদকমল হ'তে নাভি কমলে

নাভি কমল হ'তে চরণ কমলে

(যেন) কমলের মালা গো

নয়ন কমল হ'তে চরণ কমলে যেন কমলের মালা গো ।

---

তখন ভক্তগণের নয়নে বারি বয়—সবাই কাঁদে

প্রভুর নয়নে বারি কেবে আজ—সবাই কাঁদে ।

কাঁদেছেন শ্রীঅশ্বত্থ শ্রীবাস গদাধর

বাণেশ্বরের দত্ত কাঁদে মুরারী বক্রেশ্বর ।

কাঁদেছেন হরিদাস চুই আশি মুদিয়া

কাঁদে নিত্যানন্দ প্রভুর মুখ নিরখিয়া ।

---

গোলোকের সম্পদ হরিনাম সংকীৰ্ত্তন

কেমনে বিদায় দিব মোহাস্তের গণ ।

নিত্যানন্দের কাছে গিয়ে মহাপ্রভু কহিছেন ধীরে ধীরে—  
 তুমি গিয় বিদায় দাও মোহাস্তের গণ ।  
 নিতাই রইল অশোমুখে, কহিছেন কতক দুঃখে  
 প্রভু আমা হ'তে এ আঙ্গা ফিরাও  
 না হয় তোমার সঙ্গ ছাড়া হব, স্তম্ভ বিদায় নাহি দিব  
 না হয় অপরাধী হব শ্রীচরণে ॥

তখন মহাপ্রভু স্বরং দৃষ্টিভাঙ তুলতে গেলেন—  
 এলিকে তখন—এত বলি নিত্যানন্দ আইল ধাইয়া  
 ভূমেতে ফেলিল ভাঙ আছাড় মারিয়া ।

দ্বাদশ গোপাল গেল আপন ভবন  
 চোষট্রি মোহাস্ত গেল নিজ নিকেতন  
 নিত্যানন্দ চলি গেল আপনার বাস  
 ভূমিতে পড়িয়ে কাজে নরোত্তম দাস ॥

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় মমঃ  
 যাদবায় মাধবায় কেশবায় নমঃ ॥  
 গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন  
 গিরিধারী গোপীনাথ মদনমোহন ।  
 নমঃ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত সীতা  
 হরি গুণ বৈষ্ণব ভাগবত গীতা ॥

কীর্তন রস-স্বরূপ

জয় রূপসনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।  
 শ্রীছবী গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥  
 এই ছয় গৌঁসাই এর করি চরণ বন্দন  
 যাহা হইতে বিঘ্ননাশ অভীষ্ট পূরণ ।  
 এই ছয় গৌঁসাই যার তার মুই দাস  
 তা সবার পদরেণু মোর পঞ্চগ্রাস ।  
 তাদের চরণ সেবি ভক্তসনে বাস ।  
 জনমে জনমে হোক এই অভিলাস ।  
 এই ছয় গৌঁসাই যবে ব্রজে কৈলা বাস  
 শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্যলীলা করিলা প্রকাশ ।  
 (মনের) আনন্দে বল হরি ভজ বৃন্দাবন  
 শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব পদে মজাইয়া মন ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব পাদপদ্ম করি আশ  
 নাম সংকীৰ্ত্তন গাহে নরোত্তম দাস ।

ধর লও ধর লও লওরে কিশোরীর প্রেম

নিজাই ডাকে আয় ।

নিজাই ডাকে আয় আয় গৌঁর ডাকে আয় ।

(প্রেমে) শান্তিপুর ডুবুডুবু নদে ভেসে যায় ॥

ধর লও ধর লও.....

(প্রেম) কলসে কলসে ঢালে তবু না ফুরায় ।

(প্রেমে) পাশ ভাঙ্কিয়ে ঢেউ লাগিল গোঁবা টাঁদের গায় ।

ধর লও ধর লও.....

( প্রেম ) নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র আপনি বিলায় ।

( প্রেম ) যে যত চায় সে তত পায় তবু না কুরায় ॥

ধর লও ধর লও.....

গৌর হরি বোল হরি হরি বোল ।

হরি বোল হরি বোল হরি বোল হরি বোল ।

হরি হরি বোল

( আমার ) গৌর হরি বোল ।

গৌর হরি বোল

( আমার ) নিজাই টাঁদের বোল ।

নিজাই টাঁদের বোল

( আমার ) অষ্টৈত্তের বোল

অষ্টৈত্তের বোল

( আমার ) গদাধরের বোল ।

গদাধরের বোল

( আমার ) শচীমাতার বোল

শচীমাতার বোল

( আমার ) জীনিবাসের বোল ।

বোল হরি বোল গৌর হরি বোল ।

গৌর হরি বোল হরি হরি বোল ॥

## ଜୟ-ଧ୍ୟାନ

ପ୍ରେମେ କହୋ ଶ୍ରୀବାଧେ କୃଷ୍ଣ,  
ବଳିଓ ପ୍ରଭୁ ନିଜାହି ଚୈତନ୍ୟ ଅଧିକ ଶ୍ରୀବାଧାବାଣୀ କି ଜୟ ।  
ଶ୍ରୀବାଧାଗୋବିନ୍ଦକି ଜୟ । ଶ୍ରୀବାଧା-ମଦନ-ମୋହନକି ଜୟ ।  
ଶ୍ରୀବାଧା ମୋକ୍ଷନାଥଜୀକି ଜୟ । ଶ୍ରୀବାଧାଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକି ଜୟ ।  
ଶ୍ରୀବାଧାରମଣକି ଜୟ । ଶ୍ରୀହରିନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କି ଜୟ ।  
ଦାତା-ଭୋକ୍ତା କି ଜୟ ! ଶ୍ରୋତା-ବକ୍ତା-କି ଜୟ ।  
ଚାରିଧାମକି ଜୟ ! ଗୌରମହଲକି ଜୟ ।  
ଜୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମା ଆନନ୍ଦଯତ୍ନୀ ମାହି କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମୁକ୍ତାନନ୍ଦଗିରି ମହାରାଜଜୀ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବାବା ଭୋଳାନାଥଜୀ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଶିବ ଶଙ୍କର ମହାଦେବ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଗଙ୍ଗା ମାହି କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଭୂଳକ୍ଷ୍ମୀ ମହାରାଣୀ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ବୃନ୍ଦାବନ ବିହାରୀଲୀଳଜୀ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବାଧା ଗୋବିନ୍ଦଜୀ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ସୀୟାବର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଜୀ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ପବନସୁତ ହନୁମାନଜୀ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଶ୍ରୀମନ୍ମହାପ୍ରଭୁ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଜଗଦ୍ଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ଆପନ ଆପନ ଶୁକ୍ଳ ଗୋବିନ୍ଦ କୀ ଜୟ  
ଜୟ ସର୍ବ ଦେବଦେବୀୟା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମା ଆନନ୍ଦଯତ୍ନୀ ମାହି କୀ ଜୟ

## লুটের গান

চাই আনন্দ চাই প্রেম চাই হরিণাম নিবি কে  
হরির নামের ফিরিওয়ালা নিতাই নিতুই যায় ডেকে ।  
আলো করে গঙ্গার ঘাট ঐ নেমেছে টাঁদের হাট  
(তোর) দেখবি যদি শ্যাম টাঁদের হাট, চোখের কপাট খুলে দে ।  
সহজ ঠাকুর সহজ নাম, সহজ তাঁহার সকল কাম ।  
সহজ সাধন সহজ তার প্রেম, সহজ হলে পাশ্ব তাঁকে ।  
হরি নামের মণ্ডামিঠাই, লুটায় দিয়ে যায় নিতাই  
আমরা সবাই আয় লুটে খাই, ঐ হরি নাম গাই স্মখে ।

---

লুট পড়েছে লুটের বাহার, লুটে নেবে তোর ।  
চিনি সন্দেশ কুল বাতাসা মণ্ডা জোড়া জোড়া ।  
দয়াল ঠাকুর নিতাই লুটায় প্রেমে মাজোয়ারা ।  
প্রেমের ভাণ্ডে নামের মণ্ডা আয় কে নিবি তোর । লুট পড়েছে...  
মাঝের থেকে হাত বাড়াল কেলে একটি ছোড়া  
জরে দেখে যাবে তোর দেখে যাবে তোর ।  
( সে মে ) হজের মাখন চোরা বজের মাখন চোরা ।

---